

Bass Flute
<Contra Bass Flute>

Holberg Suite

I. Praelude

Edvard Grieg, Op. 40
(arr. H. Kamioka)

Allegro vivace $\text{♩} = 76$

8 *ffp* *cresc.* *fp* **A**

9
8 <Contra Bass>

16
8 *f* *fz*

23
8 *f* *fp* *f*

29
8 **B** *f* *fz* 9

42 **C**
8 *ff* *sempre ff*
8 <Contra Bass> *sempre ff*

46
8

50 D

57

63 E

68

II. Sarabande

Andante ♩ = 42

1 <Fl. 1>

7 Un poco mosso

14 F

21 G

27

IV. Air

Andante religioso ♩ = 50

8 *p* *mf* *p*

8 **N** *cresc.* 3

13 *f* *dim. e rit.* *fp* *pp* *pp* *rit. molto* **O** *a tempo*

19 *cresc.* *p* *p*

25 *cresc.* *ff* *poco rit.* *fz* *a tempo* *p* **P**

31 *cresc.*

36 *poco rit.* *pp* **Q** *a tempo*

42 *mf* *pp*

48 *p* *cresc.* *f* **R**

53 *ff* *dim. e rit.* *ffp* *pp* *rit. molto*

V. Rigaudon

Allegro con brio $\text{♩} = 144$

8 *f* *pp*

7 *cresc.* **S** 6 *cresc.*

18 **T** *f* 3

27 **U** *più p* *pp*

33 *ff* *rit.*

39 **Poco meno mosso**
a tempo *ffz* *Fine* *mf* 4

48 *pp* *f* 3

57 **V** *p*

63 *cresc.* *ff*

69 *p più tranq.* *dim. e rit.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.