PHARAO

Gedicht von Moritz Graf Strachwitz

komponiert von

Georg Rauchenecker

Ausgabe A

für vierstimmigen gemischten Chor

nebst Klavierbegleitung

Düsseldorf

Verlag von L. Schwann

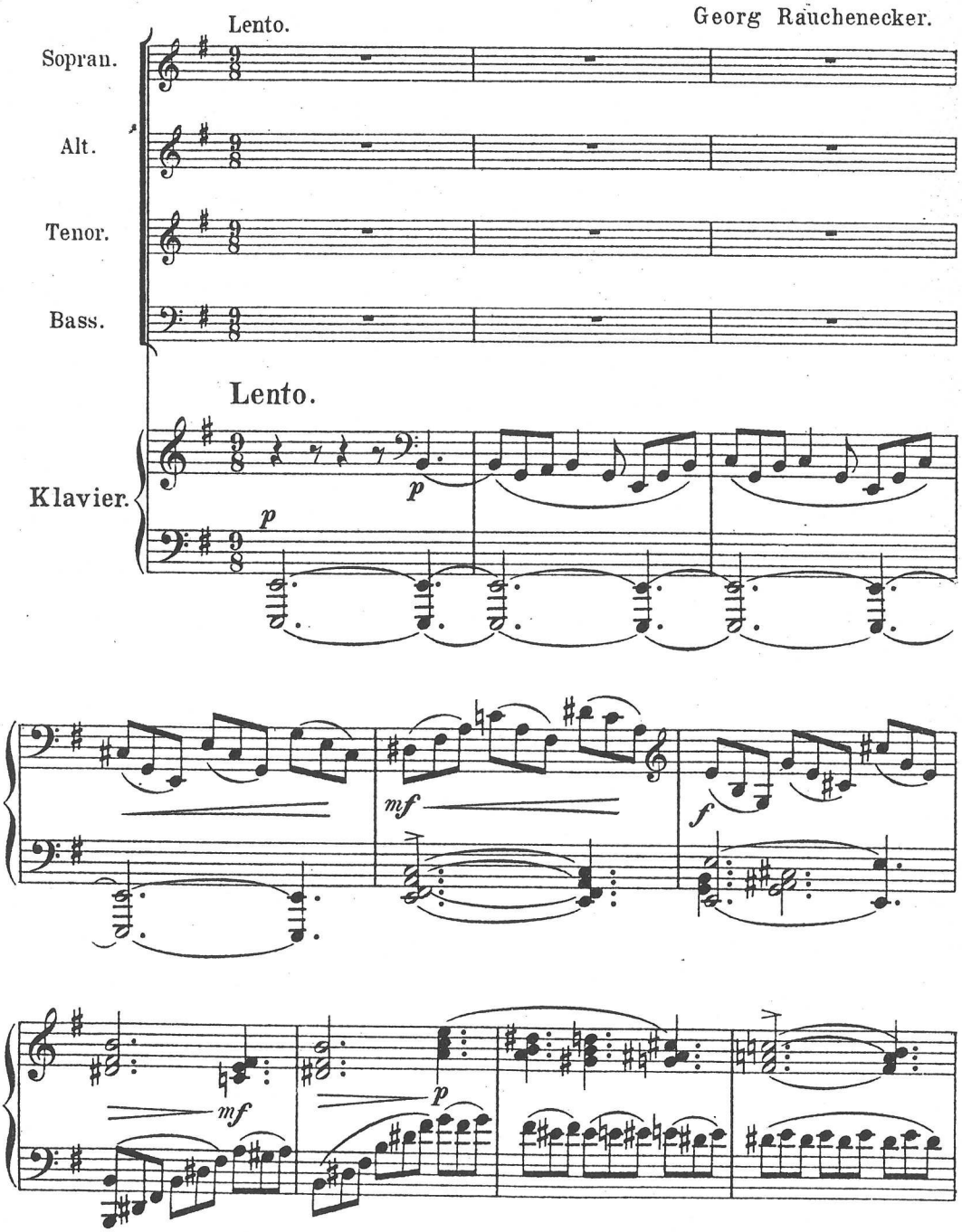
Das Ab- und Ausschreiben der Partitur resp. der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870 verboten.

Pharao.

Verlag von L. Schwann, Düsseldorf.

Ausgabe A. (Für gemischten Chor.)

Georg Rauchenecker.



p

An dem ro - ten Meer mit be -

p

p

An dem ro - ten Meer mit be -

p

küm-mer-ter Seel', Mit der Stirn im Stau - be lag

f

küm-mer-ter Seel', Mit der Stirn im Stau - be lag

f

f

p

Is - ra - el. Vor ih - nen der See tief =

p

p

Is - ra - el. Vor ih - nen der See tief =

p

p

flu-ten-der Born Und hin-ten des Pha-ra-o klir-ren-der

flu-ten-der Born Und hin-ten des Pha-ra-o klir-ren-der

Zorn. „Je-ho-va, er-bar-me Dich mei-ner! Je-

Zorn. „Je-ho-va, er-bar-me Dich mei-ner! Je-

ho-va, er-bar-me Dich mei-ner!“

ho-va, er-bar-me Dich mei-ner!“

poco animato.

f

Und Mo - ses schlug mit dem Stab in den

f

f

Und Mo - ses schlug mit dem Stab in den

f

poco animato

mf

f

Schwall, Da türm - te der Herr die Flut zum

Schwall, Da türm - te der Herr die Flut zum

ff

Wall Und das Volk des Herrn durch die Gas - se

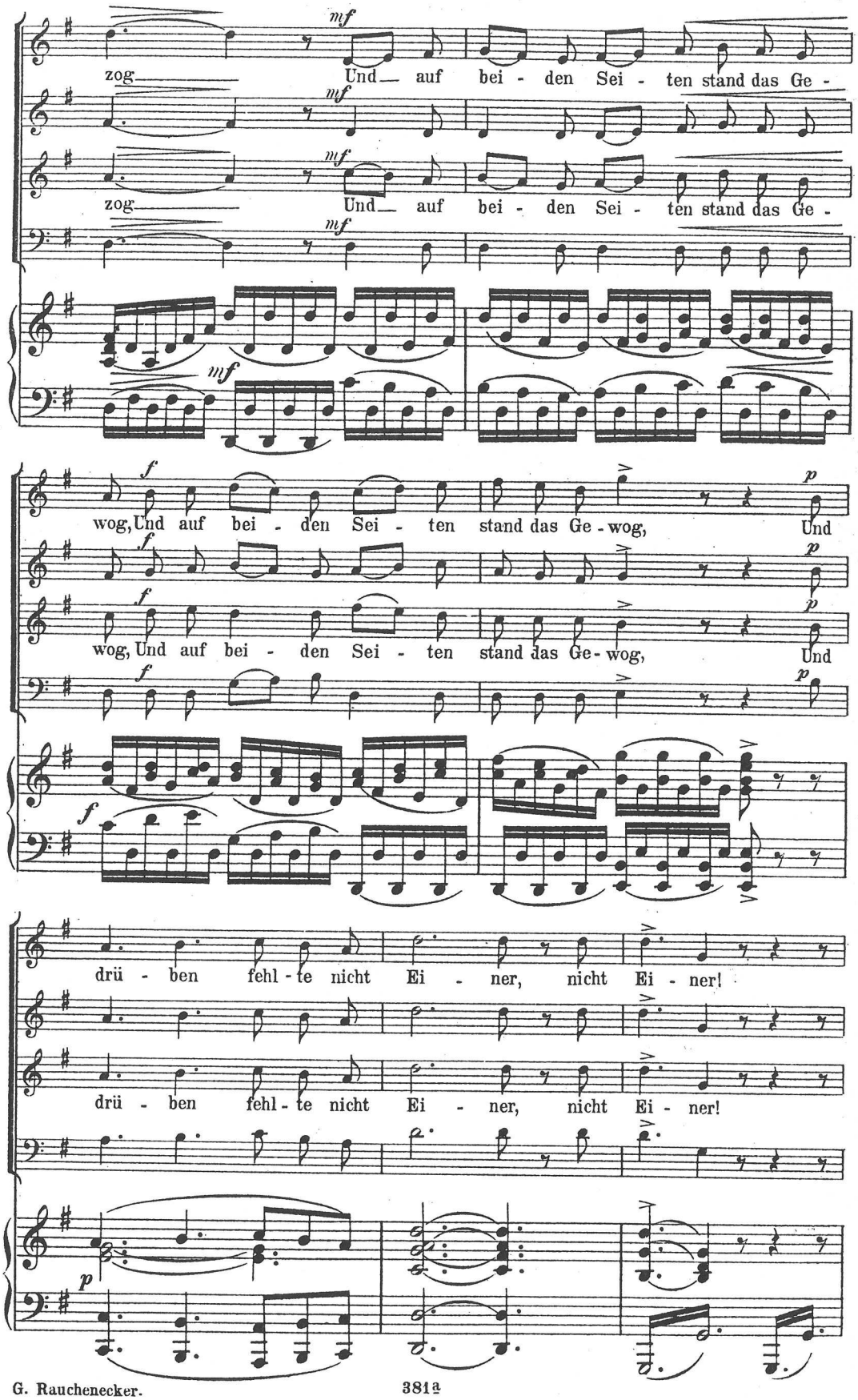
ff

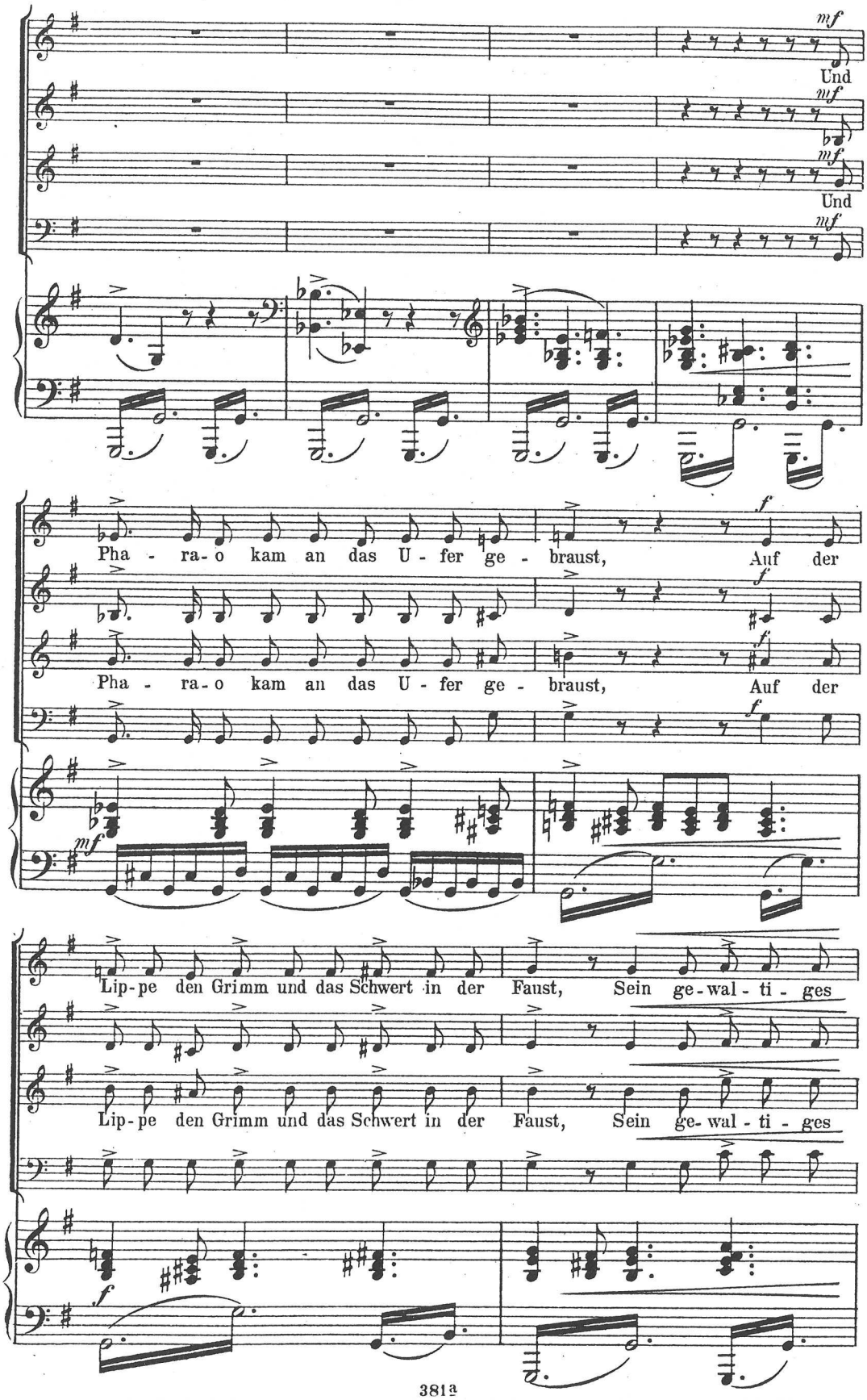
ff

Wall Und das Volk des Herrn durch die Gas - se

ff

ff


mf
zog Und auf bei - den Sei - ten stand das Ge -
zog Und auf bei - den Sei - ten stand das Ge -
f
wog, Und auf bei - den Sei - ten stand das Ge - wog, Und
wog, Und auf bei - den Sei - ten stand das Ge - wog, Und
p
drü - ben fehl - te nicht Ei - ner, nicht Ei - ner!
drü - ben fehl - te nicht Ei - ner, nicht Ei - ner!


mf
Und
mf
mf
Und
mf
Pha - ra - o kam an das U - fer ge - braust, Auf der
f
f
Pha - ra - o kam an das U - fer ge - braust, Auf der
f
mf
Lip - pe den Grimm und das Schwert in der Faust, Sein ge - wal - ti - ges
Lip - pe den Grimm und das Schwert in der Faust, Sein ge - wal - ti - ges
f

ff

Heer, weit kam's ge - rollt, Und Ross und Rei - ter war

ff

ff

Heer, weit kam's ge - rollt, Und Ross und Rei - ter war

ff

ff

con forza

ei - tel Gold. „Nun Kö - nig der

ei - tel Gold. „Nun Kö - nig der

con forza

marcato

Kö - ni - ge, Nun Kö - nig der Kö - ni - ge,

Kö - ni - ge, Nun Kö - nig der Kö - ni - ge,

ret - te, ret - te, Kö - nig der Kö - ni - ge,

ret - te, ret - te, Kö - nig der Kö - ni - ge,

ret - te, ret - te!"

mf

Und hin -

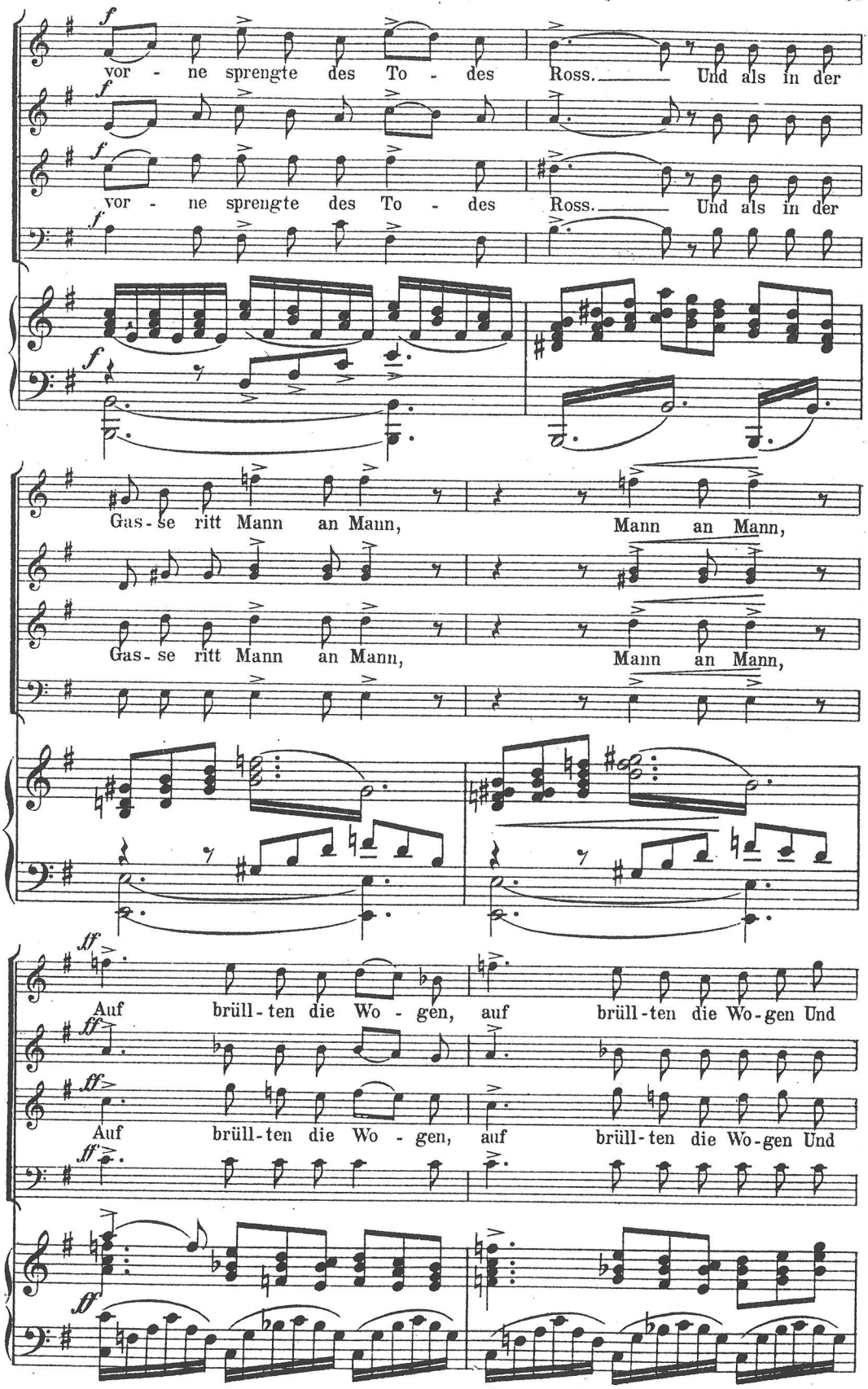
ret - te, ret - te!"

mf

Und hin -

ab in das Meer mit Wa - gen und Tross, Doch

ab in das Meer mit Wa - gen und Tross, Doch


vor - ne sprengte des To - des Ross. Und als in der
vor - ne sprengte des To - des Ross. Und als in der
Gas - se ritt Mann an Mann, Mann an Mann,
Gas - se ritt Mann an Mann, Mann an Mann,
Auf brüll - ten die Wo - gen, auf brüll - ten die Wo - gen Und
Auf brüll - ten die Wo - gen, auf brüll - ten die Wo - gen Und

schlos - sen sich dann hoch, dann hoch— ü - ber ihr al - tes

schlos - sen sich dann hoch, dann hoch— ü - ber ihr al - tes

ritard. Tempo primo.

Bet - te. Schwer war der

Bet - te. Schwer war der

ritard. Tempo primo.

mf *p*

Har - nisch und tief die See, Nicht Ross noch Rei - ter kam

Har - nisch und tief die See, Nicht Ross noch Rei - ter kam

wie - der zur Höh', Und Ju - - da kniet,

wie - der zur Höh', Und Ju - - da kniet,

f und der Herr war nah!

f und der Herr war nah!

f

p poco ritenuto

Und es san - ken die Was - ser und la - gen da Und

p

p

Und es san - ken die Was - ser und la - gen da Und

p

poco ritenuto

p

still, und still ward's ü - ber der

still, und still ward's ü - ber der

pp

Glät - - - - - te.

pp

pp

Glät - - - - - te.

pp

pp