

Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus
Deus Sabaoth.

Pleni sunt cœli et terra gloria tua,
Hosanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini,
Hosanna in excelsis.

*Saint, Saint, Saint est le Seigneur,
le Dieu des Armees.*

*Les cieux et la terre sont remplis de votre gloire.
Hosanna au plus haut des cieux.*

*Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur,
Hosanna au plus haut des cieux.*

Sanctus

à trois voix - sans accompagnement

Voix d'enfants, ou voix de femmes ou voix d'hommes.

Possiblement: Voix d'hommes
doublant les voix de femmes.

ANDRÉ CAPLET

Modéré, mais sans lenteur

MEZZO-SOPRANO Soprano (TENOR)

pp dolce

Soprano (TENOR) MEZZO-SOPRANO (BARYTON) CONTRALTO (BASSE)

Sanc - tus, — Sanc - tus, — Sanc - tus, —

pp dolce

Sanc - tus, — Sanc - tus, — Sanc - tus, —

pp dolce

Sanc - tus, — Sanc - tus, — Sanc - tus, —

a Tempo

p

- oth. _____ Ple - ni sunt ____ cœ - li et ter - ra
 - oth. _____ Ple - ni sunt ____ cœ - li et ter - ra
 - oth. _____ Ple - ni sunt ____ cœ - li et ter - ra

p expressif

f

glo - ri - a tu - a: Ho -
 glo - ri - a tu - a:
 glo - ri - a tu - a: *marc. f*
 glo - ri - a tu - a: Ho -

marc. f

- san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -
marc. f
 Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis. Ho -
 - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis. Ho -

ff

- san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. $\frac{3}{4}$
 - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. $\frac{3}{4}$
 - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. $\frac{3}{4}$

Sans lenteur*ppp**poco*

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

*ppp**poco*

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

*ppp**poco*

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

ppp

qui — ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
mf

qui — ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
mf

qui — ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
mf

ni, — Do - mi - ni, — Do - mi -
pp

ni, — Be - ne - dic - tus — Be - ne -
pp

ni, — Be - ne - dic - tus — Be - ne -
pp

ni, — qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
mf

dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
pp

dic - tus qui — ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
mf

Moins lent

pp $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ *f*

ni, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -
 ni, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -
 ni, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

ff $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{4}$
 -san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -
ff $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{4}$
 -san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -
ff $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{4}$
 -san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -

sonore $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$
 - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -
sonore $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$
 - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -
sonore $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$
 - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

En retenant peu à peu

pp $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ *dim.*
 -san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.
pp $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ *dim.*
 -san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.
pp $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ *dim.*
 -san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

O Salutaris

O Salutaris Hostia,
 Quæ cœli pandis ostium:
 Bella premunt hostilia,
 Da robur, fer auxilium.

Uni trinoque Domino
 Sit sempiterna gloria;
 Qui vitam sine termino
 Nobis donet in patria.
 Amen.

*O Salutaire Hostie, adorable Victime,
 Qui nous ouvres le ciel à tous,
 D'un puissant ennemi l'insulte nous opprime:
 Sois notre force et défends-nous.*

*Gloire soit à jamais à l'Etre inconcevable
 De la Sainte Unité des Trois,
 Dont la bonté nous donne un règne interminable
 En la patrie où tous sont rois!
 Amen.*

P. CORNEILLE

O Salutaris

à trois voix - sans accompagnement

Voix d'enfants, ou voix de femmes
ou voix d'hommes.

Possiblement: Voix d'hommes
doublant les voix de femmes.

ANDRÉ CAPLET

Lent
p doux

SOPRANO (*TÉNOR*)

MEZZO-SOPRANO (*BARYTON*)

CONTRALTO (*BASSE*)

Orgue ou
4^e Voix ad lib.

Poco rit.

mf

Da ro - bur, fer au - xi li - um.

Da ro - bur, fer au - xi li - um.

Da ro - bur, fer au - xi li - um. — 4^e Voix ou Orgue

a Tempo

pp

U - ni tri - no - que Do - - mi - no

U - ni tri - no - que Do - - mi - no

U - ni tri - no - que Do - - mi - no

Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a;

Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a;

Sit sem - pi - ter - na glo - ri - a;

f

Qui vi - tam _____ si - ne ter - - mi -

Qui _____ vi - tam _____ si - ne ter - - mi -

Qui vi - - tam _____ si - ne ter - - mi -

Poco rit.

mf

- no _____ No - bis do - net _____ in pa - - tri -

- no _____ No - bis do - net _____ in pa - - tri -

- no _____ No - bis do - net _____ in pa - - tri -

a Tempo

p

dim.

- a. _____ A - - men.

- a. _____ A - - men.

- a. _____ A - - men.

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem.

Agneau de Dieu, qui effacez les péchés du monde, ayez pitié de nous.

Agneau de Dieu, qui effacez les péchés du monde, ayez pitié de nous.

Agneau de Dieu, qui effacez les péchés du monde, donnez nous la paix.

Agnus Dei

à trois voix - sans accompagnement

Voix d'enfants ou voix de femmes

ou voix d'hommes.

Possiblement: Voix d'hommes
doublant les voix de femmes.

ANDRÉ CAPLET

Modéré

librement

SOPRANO
(TÉNOR)

MEZZO-SOPRANO
(BARYTON)

CONTRALTO
(BASSE)

a Tempo

dolce

dim.

Ag

librement

mf (poco rit. - //)

Ag

mf (poco rit. - //)

Ag

tol-lis pec - ca - ta mun-di, Mi-se - re - re no -
tol-lis pec - ca - ta mun-di, Mi-se - re - re no -

librement
pp (poco rit. - //) (poco accel. - - //)
Ag librement
pp (poco rit. - //) (poco accel. - - //)
bis. Ag librement
pp (poco rit. - //) (poco accel. - - //)
bis. Ag nus

a Tempo
pp mf
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, do -
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, do -
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, do -

na - no - bis pa - cem pa - cem.
na - no - bis pa - cem pa - cem.
na - no - bis pa - cem pa - cem.

Septembre 1919. St Eustache-la-Forêt.