

Foran Sydens Kloster

AF

Björnstjerne Björnsons „Arnljot Gelline”

komponeret for

Soli, Damekor med Piano, Clarinetter, Fagotter og Horn

af

J. P. E. HARTMANN

KLAVERUDTOG.

Forlæggerens Eiendom.

KJÖBENHAVN

C. C. LOSES BOG- og MUSIKHANDEL

(F. Borchorst)

CHRISTIANIA
J.A. Rösholm. C. Warmuth.

STOCKHOLM
Jul. Bagge. Abr. Lundquist

LEIPZIG.
C. F. Leede.



FORAN SYDENS KLOSTER.

Allegro poco agitato, con passione.

PIANO.

f risol.

cresc. *f* *fz p*

Alt Solo.

Mezzo Sopran Solo.

1. „Hvem ban_ker så sil_de på Klo_strets port? Fat_tig mö i_fra fremmed Land,
he_der det land,som du har for_ladt? Nor_den_lan_de_ne langt her_fra,

fz p *fz* *p* *mf* *p*

poco rit. a tempo.

Alt Solo.

Mezzo Sopr. Solo.

fremmed land..... „Hvad li_der så du, og hvad har du gjort?“ Alt, et hjer_te det
langt her_fra..... „Hvad vold_te, du standsed just her i_nat? Kvin_ne_rö_sters ha_

a tempo.

poco rit. *fz p* *fp* *mf*

1. li - de kan det li - de kan; Men in - tet har jeg gjort,..... jeg
 2. le - lu - ja, ha - le - lu ja; Det sken, det sang af fred,..... på

1. træ - ner, jeg træ - ger, jeg kan ik - ke stort,..... og dog må jeg
 2. sin - net det sæk - tes, og alt, hvad jeg led,..... sig løf - ted og

crese.

1. læn - ger. Luk op,..... luk op,..... jeg har ik - ke fred,..... jeg
 2. læng - tes. Luk op,..... luk op,..... for ej - er i fred,..... for

f *con fuoco assai.* *fp*

1. har ik - ke sted,..... jeg har ik - ke fred..... Luk
 2. ej - er i fred,..... så giv, giv mig med..... Luk

p *mp* *crese.*

fp *fp* *fp*

op, luk op, jeg har ik - ke sted, luk op, luk
 op, luk op, for ej - er I fred, for ej - er I

riten.

op. , jeg har ik - ke, ik - ke fred.
 fred. , så giv, så giv mig med.

a tempo con fuoco.

Alt Solo. | 2.

2. „Hvad

Alt Solo.

3. „Först

Mezzo Sopr. Solo.

nævn mig din smær - te, hvad he - der den? Al - drig me - re jeg kan få ro,

poco riten. a tempo.

Alt Solo.

kan få ro..... „Så tab - te du no - gen, din far, din ven?“

Mezzo Sopr. Solo.

Ja, jeg tab - te dem beg - ge to, dem beg - - - ge to. Og

alt, jeg hav - de kært,..... selv tan - - - ken i hjer - - te, ja

cresc. *f*

hver, jeg hav - de nært,..... fra læn - - ges jeg lær - - te, Luk

p *cresc.* *f* *Ped.*

con fuoco assai. *fp*

op....., luk op....., jeg syn - - ker jeg ser,..... jeg

mf *fp* *fz* *Ped.* *

syn - - ker jeg syn - - ker, jeg kan ik - - ke

p *4* *cresc.*

Ped. *4* *

fp *fp*

ner.....! Luk op....., luk op....., jeg syn - ker, jeg syn - ker, luk

mp *f* *Ped.* *Ped.* *p* *

f *riten.*

op , luk op, jeg kan ik - - - ke, ik - ke

Lead. *f* *p* *riten.* *p*

a tempo con fuoco.

mer!

a tempo con fuoco. *fz*

Alt Solo.

4. „Din far, hvor dan var det, du tab - te ham?“

p

Mezzo Sopr. Solo. *poco rit.* *a tempo.* *Alt Solo.*

Dræbthan blev og jeg så der - på, så der - på „Din ven, hvor dan var det, du

a tempo.

mf *p* *poco rit.* *fz* *p* *fp*

Mezzo Sopr. Solo.

tab - te ham?" Han drap far, og jeg så der - på, jeg så der - på Han

tog mig, men jeg græd og bad he - le ti - den, så slap han mig

cresc. ned sa flyg - - - ted jeg si - - - den Luk op luk *f* *con fuoco assai.*

op jeg æl - sker ham end - nu det er gru jeg æl - - sker jeg

p æl - - - sker ham..... end - nu....., *fp* det er gru....., det er

cresc. *mp* *Leo.* *

fp gru....., jeg æl - - sker, jeg æl - - sker, *fp* det er gru..... det er

f *Leo.* * *p* *Leo.* *

fp gru....., jeg æl - - sker ham end - nu. *riten.*

riten. *poco a poco.* *mf* *p*

Leo. * *f* *riten. p*

Moderato assai.

(frit i Foredraget.) *cresc.* *fp*

a tempo.

Clar. *mf* *dolce.* *Leo.* *

Leo. *

2668

Andantino.

Mezzo Sopr. Solo.

Jeg æl - - - - - sker ham end -

dol. sost.

Sopr. 1. 2. Kom barn, kom brud, kom in til Gud, kom in til

Sopr. 3. 4. *dol. sost.*

Bl. Leo. *fp* *Leo.* ** Leo.* ** Leo.* ** Leo.*

nu

Sopr. 1. 2. Gud; kom synd, kom savn i Je - su favn i Je - - - su

Sopr. 3. 4.

Leo. ** Leo.* *legato..* *Leo.* ** Leo.* ** Leo.*

fp

favn; hvil syn - ken - de sor - gen på Ho - - rebs top.

fp

f Leo. *Leo.* ** p* *Leo.*

Sopr. 1. 2. *fp*
 hvil syn - ken - de Sor - gen på Ho - - rebs top, med

Sopr. 3. 4. *fp*

lær - ken i mor - gen så kvi - drer du op, så kvi - drer du op , med

Mezzo Sopr. Solo.

Sopr. 1. 2. *p* Jeg el - - - sker ham end

Sopr. 3. 4. *p*
 lær - ken i morgen så kvi - drer du op, så kvi - drer du op.

fz

Sopr. 1. 2. nu, det er gru

Sopr. 3. 4. Her

f Led.

Tempo poco più moto.

Sopr. 1. 2. at - - trå du byt - - ter, her længs - - ler du flyt - - ter *p*

Sopr. 3. 4. Her

con Led.

Tempo poco più moto

cresc. *fp*

fryg - - ten den fal - - ler hvor Frel - - se - ren kal - - ler, her

cresc. *fp*

p Led. *con Led. mf cresc.* *dim.*

Sopr. 1. 2. *mp*
 knæk - - ket som si - - vet, du rej - - ser dig hel.....
 Sopr. 3. 4. *mp*
p *Led.*

hed - - nin - ge - li - - vet for - li - - ste sjæl.....
fp *fp* *Led. 3*

p *fp* *fp* *fp*
Led. 6 *Led. ** *Led. ** *Led. ** *Led. **
frit i Foredraget. *cresc.*

a tempo.
f *mf* *mf*
Led. *Led.* *mf* *mf*

Andantino.

dol. sost.

Sopr. 1. 2.
Kom barn, kom brud, kom in til Gud, kom

Sopr. 3. 4.

Andantino.

Leg. *

legato.

in..... til Gud;..... kom synd, kom savn, i

p

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *p*

Je - su favn, kom..... synd, kom synd, kom savn, i

p

mf

Sopr. 1. 2. *cresc.*
 Je - su favn, kom synd kom savn i

Sopr. 3. 4. *cresc.*

p con Led. *cresc.* *f*

p Je - su favn, kom barn, kom in til Gud, kom brud, kom in til

p *p* *p* *p* *p*

dim. *p* *p* *p* *p*

Gud, kom in til Gud!

sin. *Led.*

Udkommet er og faaes hos alle Bog- og Musikhandlere:

Romancer og Sange

af

FR. KUHLAU.

HENRIK RUNG.

C. E. F. WEYSE.

Priis couplet 6 Kr.

2 Bind à 4 Kr. 50 Øre.

2 Bind à 6 Kr.

Udvalgte Sange af danske Componister.

Priis 6 Kr.

Weyses Romancer og Sange

arrangerede for Piano Solo af FR. RUNG.

Priis 5 Kr.

Niels W. Gade: Udvalgte Sange.

Priis 4 Kr.

CHR. BARNEKOW.

Fædrelandshistoriske Sange.

Priis, Carton. 2 Kr. 50 Øre