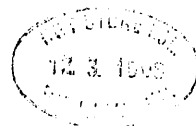


TO SANGE LÆNGSEL MIN SKAT

TEKST AF
CHR. WINTHER
SAT I MUSIK AF
HARALD DANJELSEN



KØBENHAVN
H. VALEUR LARSENS
MUSIKFORLAG



Længsel.

Harald Danjelsen.

Tempo giusto.

SANG.

1. Jeg kun - de slet - ik - ke so - ve for
2. Et Post-horn i — det Fjær - ne, et
3. Min Tan - ke jeg — dig send - te, jeg
4. Du tæn - ker vel jeg har glemt Dig, men

PIANO.

p

Nat - ter - ga - le - nes Røst, som fra de dunk - le Sko - ve, sig træng - te til mit
 Suk af Nat - tens Vind, et Glimt af en en - som Stjør - ne Vak - te mit stil - le
 send - te Dig mit Blik, ak, hvor mit Hjer - te brænd - te, at in - tet Svar jeg
 tro mig om — Du kan, jeg har i Hjer - tet gemt Dig, og skal o - ver Gra - vens

*un poco animato**cresc. e rit.*

Bryst — jeg aabne - de Vin - du - et stil - le og stir - red i Mul - met hen — og
 Sind; — Dit Bil - le - de sag - te hen - svæ - ved paa Nat - tens Baggrund huldt. — Mit
 fik, — kun Pust af Nat - te - vin - den, fra Gre - nen hist et Vink — den
 Rand, — trods Dø - dens bit - tre Kul - de hin - si - des Li - vets Kyst, — dog

*un poco animato**cresc. e rit.**mf*

1. - 3.

4.

lod hver El - skovs - tril - le mig syn - ge om Dig i - gen. —
 Hjer - te sit - tred, bæ - ved — længsel - og smer - te - fuldt. —
 kol - de Dug fra Lin - den og Stjørnernes kol - de Blink. —
 bær - re Dit Navn det hul - de — præ - tet dybt i mit

Bryst. —
 Chr. Winther.

Min Skat.

3

Allegro, let og frit.

SANG.

1. Hun er sød, Hun er
2. Ak hvor net, Og hvor
3. Og saa kæk, Som en

PIANO.

The first system of the musical score. The vocal line (SANG.) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (PIANO.) is in grand staff (treble and bass clefs). It starts with a forte (f) dynamic, followed by a ritardando (rit.) marking, and ends with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part features chords and moving lines in both hands.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "blød, Hun er smal om sit Liv; Hun er bøj-e-lig Og føj-e-lig og let, Som et svæ-ven-de Fnug, Kan hun nej-e sig Og drej-e sig paa Bæk, Mel-lem Blom-ster-nes Flok, Glimter Øj-ets Blink For-nøj-et flink Bag". The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic marking.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "rank som et Siv. Hen-des Kind Er saa lind Og som Ro-sens saa Fo-den saa smuk. Hvor hun stod Paa sin Fod, Hvor hun gik og hun nød-bru-ne Lok. Hen-des Røst Er min Trøst Midt i Sor-ger-nes". The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "varm— Hun er nys-se-lig Og kys-se-lig paa Mund, Haand og Arm! sprang, Var hun ny-de-lig Og fry-de-lig Som Fløj-ter-nes Klang. Nat— Al den Her-lig-hed Og Kær-lig-hed Er min sø-de Skat." The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic marking. The system ends with a double bar line and a repeat sign. Below the piano part, the text "Chr. Winther." is written.