

15.

Arioso.

Poésie d'Armand Silvestre.

Rapide.

Piano.

First system of piano introduction, marked 'Rapide.' and 'Piano.' with dynamics 'mf' and 'p'.

Lent.

Mezzo-Soprano.

mf

Mezzo-Soprano vocal line for the second system, marked 'Lent.' with dynamic 'mf'.

O mer, ou - vre - toi, Lin - cent du

Lent.

p

Piano accompaniment for the second system, marked 'Lent.' with dynamic 'p'.

cantando

avec la voix

mon - de, Mer pro - fon - de.

Ou - vre pour

Third system of vocal and piano accompaniment, with dynamic 'm.d.'.

moi. Com - me un tombeau sa - cré, les bras de l'en - de.

Fourth system of vocal and piano accompaniment.

Prin-temps en - vo - les, Ben - tes trop brie - ves.

Où donc sont al - les Mes pau-vres rê - ves? Cher sou-ve -

nir. — Loin-taine i - vres - se! Du pas - sé, voix en chan-te -

- res - se! Pre-ta mou - rir. — Par vous en - co - re Mon cœur bri -

cresc. ed accelerando

se, mon cœur l'a - do - re, mon cœur bri - se par vous en -

cresc. ed accelerando

rall. e dim. Tempo I?

- co-re, ah! mon cœur l'a - do - re!

cresc. *f* *p*

rall. e dim. Tempo I?

O mer, ou - vre - toi, l'in - cent du mon - de. Mer pro -

avec la voix

cresc. ed accelerando

- fon - - del Ou - vre pour moi, tom-beau sa -

cresc. ed accelerando

- cre, ou-vre pour moi les bras de l'on -

allargando

- del Ou - vre tes bras, ô mer pro-fon - del A -

allargando

p

diu, je meurs.... ô mer ou - vre -

en élargissant beaucoup

en élargissant beaucoup

toi!

sf

dim.

p