

## Messe.

(Misericordias Domini.)

## Kyrie.

Jos. Rheinberger, Op. 192.

Con moto.

*p dolce*

1

Ky - ri - e — e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e —

e - - - lei - son, e - lei - son —

— Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Chris - te e - lei - son Chris - - te

e - lei - son, Chris - te e - lei - son Chris -

te e - lei - son Chris - te e - lei -

- - son Chris - te, Chris - te, Chris - te —

2 Orgel. ritard.

3 4

*a tempo*

*p*

*cresc.*

*f*

Ky-ri - e      e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son,            e - lei - son, Ky-ri - e e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e -

Ky-ri - e      e - lei - son.

## Gloria.

*Moderato.*

*cresc.*

*sf*

*pp*

*sf*

*f*

*sf*

*p*

Et in terra pax hominiibus bonae

vo - lun - ta - tis, lau - da - mus te, a - do - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, rex coe -

lestis, De - us pa - ter om - ni - po - tens, fi -

- li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Do - mi - ne

Deus, ag-nus De-i, fi - li - us pa - tris, qui  
 tol - lis pec-ca - ta mun-di mi - se - re-re  
 no - bis, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, sus -  
 ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nostram, qui  
 se - des ad dex-te - ram pa-tris, mi - se - re - re  
 no - - - - - bis Quo - ni - am tu so - lus,  
 tu so - lus sanctus, tu - so - lus Do-mi-nus,  
 tu so - lus al - tis - si - mus Je - su  
 Chris - te. Cum sanc-to spi - ri - tu:  
 - in glo - ri - a De - i pa - tris a - -  
 - - - men, a - - - men, a - - - men.

Alt.

## Credo

Molto moderato.

Pa-trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et  
 ter-rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in vi - si -  
 bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum  
 Christum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a  
 sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum,  
 con - substan - ti - a - lem pa - tri, qui prop - ter nos  
 ho - mi - nes et prop - ter nostra - sa - lu - tem des - cen - dit, des -  
 cen - dit, descendit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

Adagio.

Et in car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est,

A musical score for the Alto voice, featuring six staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal line begins with a forte dynamic (f) and includes several grace notes and accidentals. The lyrics describe the crucifixion and resurrection of Christ. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *ff*, *mf*, *sforzando* (sf), *p*, *cresc.*, and *f*. The vocal part ends with a fermata over the last note of the sixth staff.

**Poco più mosso.**

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pas - sus,  
 — pas-sus et se - pul-tus est. — Et re-sur-  
 re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,  
 et as - cen - dit in coe - lum, et as - cen - dit in  
 coe - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris, et i - te -  
 rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -  
**Tempo I.**  
 os, cu-jus regni non e-rit fi - - nis. Et in spi - ri - tum  
 Sanctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex  
 pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul a - do -  
 ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo -  
 cu - tus est per Pro - phe - - - tas; et u - nam sanctam ca -  
 tho - li - cam et a - poste - li - cam eccl - si - am. Con -

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -  
o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur -  
recti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li  
— a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

*largamente*

## Sanctus.

*Adagio.*

Sanc - - - - tus, sanc - - -  
- - tus, sanc - - - tus Do - - mi - nus  
*cresc.*  
De - us, De - us Sa - ba - oth.

*Poco più mosso.*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a  
tu - - a. O - san - na, o - san - na in ex -

cel-sis, in ex - cel - sis. O-san-na, o - san - na in \_ ex -  
cel - sis, in \_ ex - cel - sis.

## Benedictus.

Andante molto.

*p Solo. dolce*

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne  
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne  
no - mi - ne Do - mi - ni.  
dic-tus qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi -

**Tutti.**

ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne  
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit,  
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Alt.

## Agnus Dei.

Moderato.

1

Ag-nus De - i, ag-nus De - i  
 qui tol-lis pec - ca-ta, pec - ca - ta mun -  
 di, mi-se - re-re, mi-se - re - re, mi-se - re -  
 - re no - bis. Ag-nus De - i,  
 ag-nus De - i qui tol-lis pec - ca-ta mun -  
 di mi-se - re-re, mi-se - re-re, mi - se - re - re  
 no - bis. 3 Ag-nus De - i,  
 ag - - nus De - - i qui tol - lis pec -  
 ca - ta mun - di, do-na no - bis pa -  
 cem, do - na no - bis pa -  
 pa - cem, do - - na, do - na no - bis pa - cem,  
 do - na pa - - cem, pa - - cem.