

Am andern Weihnachts= Tage.



Con Viol. p.

Zauberz/froh lo clet! der Himmel ist
of senz schau et be se lig te From men/ em por ! schau et/ be se
lig te From men/ em por ! f.

This section of the score continues the three staves from the previous page. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first line of lyrics corresponds to the end of the previous page. The second line begins with 'of senz' and ends with 'schau et/ be se'. The third line begins with 'lig te' and ends with 'f.'. Measure numbers 5 and 7 are visible above the staves in some places.

Con Viol. p.

Jauchzet frohlocket! der Herr mel ist of sen; jauchzen froh-



lo cket! der Herr mel ist of sen; schauet be se lig te Grom men em por!



bes



lig te Grommen schauet eme



por! tutti.



A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano/violin. The score consists of eight staves of music. The first two staves are for the piano/violin, featuring sixteenth-note patterns and dynamic markings like 'x' and '6'. The third staff begins with a vocal entry: 'Ge sus/ der/ euch zum Ver- gnu gen/ in die'. The fourth staff continues the vocal line. The fifth staff begins with another vocal entry: 'Welt her ab ge sie gen/ öff net das ver schloss ne Thor/ und er füllt der Väter Hof-'. The sixth staff continues the vocal line. The seventh staff begins with another vocal entry: 'fen; Ge sus öff net das ver schloss ne Thor;'. The eighth staff concludes the vocal line with the text 'und er füllt der'. The score is written on aged paper with some foxing and staining.

Con Viol. p.

Ge sus/ der/ euch zum Ver- gnu gen/ in die

Welt her ab ge sie gen/ öff net das ver schloss ne Thor/ und er füllt der Väter Hof-

fen; Ge sus öff net das ver schloss ne Thor;

und er füllt der

Ba ter Hof sen/ der Ba : |

ter Hof sen. Da
Capo.

Gott lob! steht mir der Himmel of sen / so mag die Welt/ durch Elend/Schmach und
Pein/mir im mer ei ne Höle seyn; aus die fer Höle kann ich noch Erlo sunghof sen.

Dort lie get Stephanus / mit blur'gen Striemen rings um ge ben/ der schloß voll Freudigkeit sein
Leben; was a ber flößt ihm dieß Vergnügen ein? Er sa he/ mitten im Gerümmel der Blut-Ver-

gie ri gen vorher den off nen Himmel. So ihs: kein Jam mers, kein Verdrüß ist

X₇4⁴X

x

st

6

4⁴

hier in Me sechs Gründen zu fin den/ daß die fer Trost ihn nicht noch ü ber

8⁸3³

ge he: wie ums der Himmel offen sie he. Ein Rei sen der, der in der Fer ne den

X

x

st

6⁶

Ori/wohin er wünscht/ bereits ins Auge fass/ er tra gat sei ne Last/ so schwer sie ist / als

X₇4⁴2²

dann gedoppelt ger ne: Schaut un fer Glaubens/ Auge nicht bereits die Stadt/ voll Glanz und

Licht/ wo hin wir zu ge lan gen streben? Ach ja/ und dieß ver führt uns die Beschwerlichkeit der ganzen

7⁷

X

2²4⁴10¹⁰5⁵

Rei se die ser Zeit. Doch kann ein Tropfen uns in sol che Freude se hen/ wie wird das
 vol le Meer uns der mal einst er ge hen!
 Wel che Pracht/be glück tes Au ge/ war tet dein in je ner

Zeit! wel che
 Pracht! wel che Pracht!
 wel che Pracht/beglück tes Auge war tet dein in je ner Zeit/war tet
 dein be glück tes Au ge/ wel che
 Pracht/be glück tes Au ge war tet dein in je ner Zeit!

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The score consists of eight staves of music. The vocal parts are in common time, while the piano part is in 6/8 time. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor clefs. The piano part includes bass and treble staves. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The lyrics are in German, with some words underlined or in parentheses. The score is numbered 158 at the top left.

The lyrics are as follows:

 (Wes) kein Au ge sonst
 ge se hen/siehst du in den Himmels Hö hen: SE sum
 in der Herrlich keit; was kein Au ge sonst ge se hen/siehst du

in den Himmels Hö hen: De sum in der Herrlich keit / De
 sum in der Herrlich keit / in der Herrs
 Da
 lich keit.
 Capo.

Am dritten Weihnachts - Tage.

Con pompa.

Rr 2