

Ballade for Saxophone and Piano, Op.20

Edward W. Guo

I - Introduzione. Calm (♩ = c. 90)

Soprano Sax.

Piano

celestia e molto legato

pp senza espressivo

celestia e molto legato

p (damper) pedal down until end of Introduzione.

S. Sax.

Pno.

molto espressivo

pp *mf*

S. Sax.

Pno.

fz > pp *p* *sempre p* *sempre pp*

II - Broad (♩ = c. 80)

molto espressivo e dolce

S. Sax.

Pno.

ritardando *mf*

ritardando *p*

S. Sx. 25

Pno. 25

S. Sx. 28

Pno. 28

S. Sx. 31

Pno. 31

S. Sx. 34

Pno. 34

S. Sx. 37 *p* *f* *mp*

Pno. *mf* *f* *p*

S. Sx. 41 **Faster** (♩ = c. 100) *mp*

Pno. *f* *mp* *mp* *legato*

S. Sx. 46 *ff*

Pno. *legato* *ff*

S. Sx. 50 **III - Waltz** (♩ = c. 240) *barbaric* *mf*

Pno. *mp*

S. Sx. 54 *simile*

Pno. 54 *fz*

S. Sx. 59

Pno. 59 *simile*

S. Sx. 63

Pno. 63 *fz*

S. Sx. 67

Pno. 67

Più Presto (♩ = c. 144)

Ballade for Saxophone and Piano, Op.20

5

S. Sx. *f*

Pno. *f*
Sostenuto pedal for E and A#
mf *p*

S. Sx. *più f*

Pno. *f*
Sostenuto pedal for R.H. chord

Moderato (♩ = c. 100) IV - Lento (♩ = c. 40)

S. Sx. *p*

Pno. *ff* *p*

S. Sx. *pp* *morendo* *p*

Pno. *pp* *p*

♩ = c. 52

88 *molto espressivo* ♩ = c. 100 ♩ = c. 52

S. Sx. *mp* *mf* *ff*

Pno. *mp* *mf* *f*

92 *V - Waltz* (♩ = c. 240) *simile*

S. Sx. *pp* *f*

Pno. *f*

97

S. Sx.

Pno.

103

S. Sx.

Pno.

S. Sx. *f sempre*

Pno. *f*

S. Sx. *ff sempre* *non legato*

Pno. *mp*

Sostenuto pedal for E and A#

S. Sx. *mp* *f* *ff*

Pno.

S. Sx. *f*

Pno. *f*

Change sostenuto pedal for chord in R.H.

S. Sx. 124

Pno. 124

ff

f

S. Sx. 126

Pno. 126

fff

fff

Lento (♩ = c. 100)

S. Sx. 130

Pno. 130

VI - Presto agitato (♩ = c. 144)

mp

f

mp

fff

mp

Sostenuto pedal for Eb

S. Sx. 135

Pno. 135

f

f

f

mf

138

S. Sx. *mf* *mf* *mf* *mf*

Pno.

141

S. Sx. *sempre p*

Pno. *Rubato. L.H./R.H. correlation does not have to be exact.*
molto legato mp

144

S. Sx.

Pno. *niente* *laissez vibrer* *pp*

lamentabile agitato
molto ritardando VII - Tempo I. Calm (♩ = c. 90)

150

S. Sx. *f* *p*

Pno. *celestia e molto legato*
pp senza espressivo
celestia e molto legato
p (damper) pedal down until end of piece

S. Sx. 156

Pno. 156

S. Sx. 163

Slower (♩ = c. 60)
lamentabile e calma

p sempre

ritardando (rubato)

pp

7'00"

Pno. 163

Boston, MA