

VIVALDI-NACHÈZ

CONCERTO

sol mineur – g moll

Violon et Piano



EDITION SCHOTT
901

Vivaldi (Antonio), ein berühmter Violinspieler und Komponist (manchmal der „rote Priester“ (prete rosso) genannt), der Sohn des Jean Baptiste Vivaldi, des Geigenspielers im Herzöglichen Orchester von St. Marco, erblickte um 1680 das Licht der Welt. Er stand einige Zeit im Dienste des Prinzen Philipp von Hessen, kehrte aber 1713 nach Venedig zurück, wo er die Stellung als Direktor des Konservatoriums della Pietà erhielt, die er bis zu seinem Tode 1743 inne hatte. Vivaldi schrieb eine grosse Anzahl Sonaten und Konzertstücke, Kammermusikwerke und 38 Opern.

Vivaldi (Antonio) famous Violinist and Composer (sometimes called "The red priest" (prete rosso)) son of Jean Baptiste Vivaldi, violinist in the ducal orchestra of St. Mark's, first saw the light of day at Venice, about 1680. He spent some time in the service of the Elector Philipp of Hesse, but returned to Venice about 1713, where he obtained an appointment as Director of the Conservatorio della Pietà, which he occupied until his death in 1743. Vivaldi wrote a great number of Sonatas, Concertos and works for chamber music, as well as 38 operas.

Vivaldi (Antonio) célèbre violoniste et compositeur (surnommé souvent „Padre Roux“ (prete grosso)) fils de Jean Baptiste Vivaldi, le Violon-Solo d'Orchestre ducal de St. Marc, vit le jour à Venise en 1680. Il fut quelque temps au service du prince Philippe de Hesse, mais revint à Venise en 1713, où il remplit les fonctions de Directeur du Conservatorio della Pietà, qu'il garda jusqu'à sa mort, en 1743. Vivaldi a écrit une grande quantité de Sonates, de Concertos et de musique de chambre, ainsi que 38 opéras.

Zur Beachtung

Die vorliegende Bearbeitung von TIVADAR NACHÉZ ist unter freier Benutzung des Originals entstanden und stellt eine selbständige Schöpfung dar; unter Hinweis auf die gesetzlichen Bestimmungen wird vor Bearbeitung dieser Ausgabe nachdrücklich gewarnt.

Beim öffentlichen Spielen dieses Konzertes muss Nachéz's Name auf dem Programm angeführt werden.

Die Verleger

Notice

This Concerto is freely treated from old Manuscripts and constitutes an original work. Any kind of rearrangement of this Edition will therefore constitute an infringement of Copyright.

When played in public, Nachéz's name must be mentioned on the programme.

The Publishers

Avis

Le manuscrit original ayant servi à TIVADAR NACHÉZ pour l'édition présente, a été traité si librement, qu'elle constitue par ce fait une œuvre originale. Par conséquent n'importe quel autre ré-arrangement de cette édition est strictement interdit.

L'exécution n'en est autorisée qu'à la condition de faire figurer le nom de Nachéz sur le programme.

Les Editeurs

Klassische Violin-Konzerte

Concertos classiques de Violon — Classical Violin Concertos

Ed. Schott

VIOLINE & PIANO

Ed. Schott

Albinoni, T.,	Concerto A dur — La majeur — A major (<i>Pente</i>)	1222
Bach, J. S.,	Concerto No. 1 a moll — la mineur — a minor (<i>Sauret</i>)	1201
—	Concerto No. 2 E dur — Mi majeur — E major (<i>Sauret</i>)	1202
—	Concerto d moll — ré mineur — d minor (<i>Sauret</i>)	1203
Bazzini, A.,	op. 29 Concerto No. 3 (Hymne triomphal) (<i>Sauret</i>)	1204
—	op. 38 Concerto No. 4 (<i>Sauret</i>)	1205
—	op. 42 Concerto militaire (<i>Sauret</i>)	1206
Beethoven, L. van, op. 61	Concerto (<i>Sauret</i>)	1207
Benda, Joh.,	Concerto G dur — Sol majeur — G major	1610
Boecherini, L.,	Concerto D dur — Ré majeur — D major	690
Brahms, Joh., op. 77	Concerto D dur — Ré majeur — D major	1664
Castrucci, P.,	Concerto g moll — sol mineur — g minor (<i>Moffat</i>)	1225
Händel, G. F.,	Concerto (Sonata à 5) B dur — Si b majeur — B b major	2450
Kreutzer, C.,	Concerto No. 13 D dur — Ré majeur — D major (<i>Sauret</i>)	1208
—	Concerto No. 18 e moll — mi mineur — e minor (<i>Ries</i>)	1209
—	Concerto No. 19 d moll — ré mineur — d minor (<i>Sauret</i>)	1210
Marcello, B.,	Concerto D dur — Ré majeur — D major	1245
Mozart, W. A.,	Concerto (Adelaide) D dur — Ré majeur — D major (<i>Casadesus</i>)	2290
—	Concerto D dur — Ré majeur — D major (<i>Kes</i>) nach einem Divertimento — d'après un Divertimento — from a Divertimento	851
—	Concerto Es dur — Mi b majeur — E b major (<i>Sauret</i>)	1211
—	Concerto D dur — Ré majeur — D major (<i>Sauret</i>)	1212
—	Concerto A dur — La majeur — A major (<i>Sauret</i>)	1213
Nardini, P.,	Concerto A dur — La majeur — A major	852
—	Concerto e moll — mi mineur — e minor (<i>Pente</i>)	853
Paganini, N.,	op. 6 Concerto No. 1 D dur — Ré majeur — D major (<i>Sauret</i>)	498
—	op. 7 Concerto No. 2 h moll — si mineur — b minor (<i>Wilhelmj</i>)	499
Pergolesi, G. B.,	Concertino	2624
Rode, P.,	op. 8 Concerto No. 6 B dur — Si b majeur — B b major (<i>Sauret</i>)	1214
—	op. 9 Concerto No. 7 a moll — la mineur — a minor (<i>Sauret</i>)	1215
—	op. 13 Concerto No. 8 e moll — mi mineur — e minor (<i>Sauret</i>)	1216
Schumann, R.,	Concerto d moll — ré mineur — d minor (<i>Schünemann</i>)	2588
Spohr, L.,	op. 47 Concerto No. 8 a moll — la mineur — a minor	1217
—	op. 55 Concerto No. 9 d moll — ré mineur — d minor (<i>Sauret</i>)	1218
Tartini, G.,	Concerto G dur — Sol majeur — G major (<i>Pente</i>)	877
Tschaikowsky, P., op. 35	Concerto D dur — Ré majeur — D major (<i>Sauret</i>)	878
Viotti, G.,	Concerto No. 22 a moll — la mineur — a minor (<i>Sauret</i>)	1219
—	Concerto No. 23 G dur — Sol majeur — G major (<i>Sauret</i>)	1220
—	Concerto No. 24 h moll — si mineur — b minor (<i>Sauret</i>)	1221
Vivaldi, A.,	op. 3 No. 6 Concerto a moll — la mineur — a minor	900
—	Concerto g moll — sol mineur — g minor	901
—	Concerto G dur — Sol majeur — G major	902
—	Concerto B dur — Si b majeur — B b major	903
—	Concerto d moll — ré mineur — d minor	1223
—	Concerto A dur — La majeur — A major	1258
—	Concerto c moll — ut mineur — c minor (<i>Moffat</i>)	904
Bach, J. S.,	Concerto d moll — ré mineur — d minor (<i>Wilhelmj</i>)	906
—	Concerto c moll — ut mineur — c minor (<i>Berner</i>)	907
Vivaldi, A.,	op. 3 No. 8 Concerto a moll — la mineur — a minor	1265

2 VIOLINEN & PIANO

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ

SCHOTT & CO. LTD., LONDON W. 1

EDITIONS MAX ESCHIG, PARIS

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS INC., NEW-YORK