

# Credo.

No. 5.

*Allegro con spirito.*

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

*Allegro con spirito.*

PIANO.

*f Tutti.*

♩ = 92.

**TUTTI.**

Cre - do in u - num De - - um Pa . .

**TUTTI.**

Cre - do in u - num De - -

**TUTTI.**

Cre - do in u - num De - - um Pa . .

**TUTTI. f**

Cre - do in u - num De - -

- - trem om - ni - po - ten - tem, Fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

- um Pa - - trem om - ni - po - ten - tem, Fac - to - rem cœ - li et

- - trem om - ni - po - ten - tem, Fac - to - rem cœ - li et ter - ræ,

- , um, Pa - - trem om - ni - po - ten - tem, Fac - to - rem cœ - li et

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -  
 ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -  
 ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in -

- bi - li - um om - ni - um,  
 - vi - si - bi - li - um om - ni - um,  
 - bi - li - um om - ni - um,  
 - vi - si - bi - li - um om - ni - um,

**B**  
 et . . ex Pa - tre na - - tum an - te . .  
 et . . ex Pa - tre na - - tum,  
 et . . ex Pa - tre na - - tum an - te . .  
 et . . ex Pa - tre na - - tum,  
**B**

om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o; lu - men de  
 an - te.. om - ni - a se - cu - la, De - um de De - o;  
 om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o; lu - men de  
 an - te.. om - ni - a se - cu - la. De - um de De - o,

lu - mi-ne; De - um.. ve - rum de De - o ve - ro;  
 lu - men de lu - mi-ne; De - um.. ve - rum de De - o  
 lu - mi-ne; De - um.. ve - rum de De - o ve - ro;  
 lu - men de lu - mi-ne; De - um.. ve - rum de De - o

ge - ni-tum, non fac - tum;  
 ve - ro; ge - ni - tum, non  
 ge - ni-tum, non fac - tum;  
 ve - ro; ge - ni - tum, non

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, .. per .. quem om - ni - a  
 fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, .. per .. quem  
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, .. per .. quem om - ni - a  
 fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, .. per .. quem

fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter  
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et  
 fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter  
 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et

nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de  
 prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de -  
 nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de  
 prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de -

coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de  
- scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis,  
coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de  
- scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis,  
*fi* *fi* *fi* *fi*  
coe - lis, de - scen - dit de coe - - - lis, . . . de -  
de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - lis, de .  
coe - lis, de - scen - dit de coe - - - lis, . . . de -  
de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - lis, de -  
*fi*  
- scen - dit de coe - lis, de coe - - - lis, de coe - - - lis.  
- scen - dit de - scen - dit, de coe - - - lis, de coe - - - lis.  
- scen - dit de coe - lis, de coe - - - lis, de coe - - - lis.  
- scen - dit de - scen - dit, de coe - - - lis, de coe - - - lis.

VOICE

Largo.

PIANO.

$\text{♩} = 50.$

*f* Str. Ob. & Bsn. *fz* *p*

D SOLO. (SOPRANO.)

Et in - car -

*cres.* *f* *fz* *p* *Str.*

- na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

*fz* *p* *fz* *p*

ex . . . Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo

*cres.*

fac-tus est, . . . et ho-mo fac-tus est. **E**

SOPRANO. **TUTTI.** *f* Et in-car-natus est de

ALTO. **TUTTI.** *f* Et in-car-natus est de

TENOR. **TUTTI.** *f* Et in-car-natus est de

BASS. **TUTTI.** *f* Et in-car-natus est de

*f* *p* *f* **Str. Ob. & Bsn.**

**E<sup>VI</sup>**

Spi-ri-tu Sanc-to: ex Ma-ri-a, Ma-ri-a Vir-gi-ne et

Spi-ri-tu Sanc-to: ex Ma-ri-a, Ma-ri-a Vir-gi-ne et

Spi-ri-tu Sanc-to: ex Ma-ri-a, Ma-ri-a Vir-gi-ne et

Spi-ri-tu Sanc-to: ex Ma-ri-a, Ma-ri-a Vir-gi-ne et

ho-mo fac-tus est, . . . et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

ho-mo fac-tus est, . . . et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

ho-mo fac-tus est, . . . et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

ho-mo fac-tus est, . . . et ho-mo fac-tus est. Cru-ci-

*fp* **Str. cres.**

- fix - us, cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -  
 - fix - us, cru - ci - fix - us e - ti - am pro ne - bis sub Pon - ti - o Pi -  
 - fix - us, cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -  
 - fix - us, cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

*fz* *vl.* *p* *Tpts.*

la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, *Solo.*  
 la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, *Solo.* Pro  
 - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, Cru - ci -  
 - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, *Solo.* Sub

*f* *Str*

*Tutti* *f* Cru - ci - fix - us, pas - sus,  
*Tutti.* no - bis, pro no - bis, pro no - bis, Cru - ci - fix us, pas - sus,  
*Tutti.* - fix - us, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, Se - pul - tus, se -  
*Tutti.* Pon - ti - o Pi - la - to sub Pi - la - to, Cru - ci - fix - us, pas - sus,

*f* *Str. & Wood.*



Solo. *pp* Tutti. *pp*

pas - sus Et se - pul - tus est, Et se - .

Solo. *pp* Tutti. *pp*

pas - sus Et se - pul - tus est, Et se - .

Solo. *pp* Tutti. *pp*

- pul - tus, Et se - pul - tus est, Et se - .

*pp* Tutti. *pp*

pas - sus Et se - .

*p* Str. & Bsn. *pp* Str. Fl. & Ob. Cello. Bsn. & Bass.

pul - - tus est, Cru - ci - fix - us

pul - - tus est, Cru - ci - fix - us

- pul - - tus est, Cru - ci - fix - us

- pul - - tus est, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

*vi.* Viola.

pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

pro no - bis, pas - sus, pas - - sus et se - pul - tus est

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

No. 7.

CHORUS.—“ET RESURREXIT.”

*Vivace. TUTTI.*

SOPRANO. Et, et re-sur-rex-it ter-ti-a di-e se-

ALTO. Et, et re-sur-rex-it ter-ti-a di-e se-

TENOR. Et re-sur-rex-it ter-ti-a di-e se-

BASS. Et re-sur-rex-it ter-ti-a di-e se-

PIANO. *Vivace.*  
♩ = 108. *f Str.*

- cum - dum Scrip-tu - ras. Et, et as - cen - dit in coe - lum,

- cum - dum Scrip-tu - ras. Et, et as - cen - dit in coe - lum,

- cum - dum Scrip-tu - ras. Et, et as - cen - dit in coe - lum,

- tu - ras, Scrip-tu - ras. Et, et as - cen - dit in coe - lum,

se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et, et i - te-rum ven-tu-rus est cum

se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et, et i - te-rum ven-tu-rus est cum

se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et, et i - te-rum ven-tu-rus est cum

se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et, et i - te-rum ven-tu-rus est cum

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

*Tutti.*

vi - vos et, et, et mor - - - tu - .

vi - vos et, et, et mor - - - tu - .

vi - vos et, et, et mor - tu - . . .

vi - vos et, et, et mor - - - tu

*p Str.*

os, et vi - - - vos, et mor - - - tu - .

os, et vi - - - vos, et mor - - - tu - .

os, et vi - - - vos, et mor - - - tu - .

os, et vi - - - vos, et mor - - - tu - .

*f Tutti.* *p Str.*

os; cu - jus reg - ni non e - rit, non e - rit

os; non, cu - jus reg - ni non

os; cu - jus reg - ni non e - rit, non e - rit.. fi - nis, non e - rit

os; cu - jus reg - ni non

*f* Str. & Tpts. *Tutti.*

fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non,

e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non,

fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non,

e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit, non, non,

non, non, non e - rit fi - - nis.

non, non, non e - rit fi - - nis.

non, non, non e - rit fi - - nis.

non, non, non e - rit fi - - nis.

*Str. & Wood*

Et, et in Spi - ri - tum Sanc - tum,  
 Et, et in Spi - ri - tum Sanc - tum,  
 Et, et in Spi - ri - tum Sanc - tum,  
 Et, et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - tre et  
 Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - tre et  
 Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - tre et  
 Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem; qui cum Pa - - tre et

Fi - li - o si - - mul a - - do - -  
 Fi - li - o si - - mul a - - do - -  
 Fi - li - o si - - mul . . a - - do - -  
 Fi - li - o si - - mul a - - do - -

*Tutti.*

ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro -  
ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro -  
ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro -  
ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro -

phe - - - - - tas. H  
phe - - - - - tas.  
phe - - - - - tas.  
phe - - - - - tas.

*Str.* *F1. Ob. & Bsn. sustain.*

*Str.*

Et, et u - nam

Et, et u - nam

Et, et u - nam

Et, et u - nam

Sanc - - tam Ca - tho-li-cam et A - pos - to - li - cam Ec -

Sanc - - tam Ca - tho-li-cam et A - pos - to - li - cam Ec -

Sanc - - tam Ca - tho-li-cam et A - pos - to - li - cam Ec -

Sanc - - tam Ca - tho-li-cam et A - pos - to - li - cam Ec -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -

- tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to  
 - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to  
 - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to  
 - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to

- rum. Et ex - pec - to Re - sur - rec - ti - o - nem  
 - rum. Et ex - pec - to Re - sur - rec - ti - o - nem  
 - rum. Et ex - pec - to Re - sur - rec - ti - o - nem  
 - rum. Et ex - pec - to Re - sur - rec - ti - o - nem

mor - tu - o - rum, et,  
 mor - tu - o - rum, et,  
 mor - tu - o - rum, et,  
 mor - tu - o - rum, et,



**SOPRANO SOLO.**

Et vi - tam ven - tu - ri

*J VI.*

*p*

*Collo.*

sæ - cu - li. A . . . . .

*Str.*

**K** *f* **TUTTI.**

- men. Et vi - - tam

**TUTTI.**

Et, et vi - - tam

**TUTTI.**

Et vi - - tam, et

**TUTTI.**

Et, et vi - - tam

**K.**

*f* **Str. Tpts. & Tymp.**

ven - tu - ri sæ - cu - li. A . . . .

ven - tu - ri sæ - cu - li. A . . . .

vi - - tam ven - tu - ri sæ - . . . . cu - li

ven - tu - ri sæ - cu - li. A . . . .

. . . . men, A . . . . men.

. . . . men, A . . . . men.

A . . . . men, A . . . . men.

. . . . men, A . . . . men.

*Tutti.*

A . . . . men, A - men, A . . . .

A . . . . men, A - men, A . . . .

A . . . . men, A - men, A . . . . men,

A . . . . men, A - men, A . . . . men,

men, A - - - - -

men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men,

*Str.*

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment for strings, marked *Str.*

men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - - men,

*L*

*Tutti*

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment for strings, marked *Tutti*. A *L* (Lento) marking is present above the first vocal staff.

A - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

*Str.*

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment for strings, marked *Str.*

First system of musical notation. It includes vocal staves with lyrics "A", "men, A", and "men, A". The piano accompaniment features a woodwind part labeled "Ob." (Oboe).

Second system of musical notation. It includes vocal staves with lyrics "men," and "A . . .". The piano accompaniment is labeled "Str. & Tpts." (Strings & Trumpets).

Third system of musical notation. It includes vocal staves with lyrics "men, A . . . men, A . . . men." and "men, A . . . men." The piano accompaniment is labeled "Tutti".