

V.

Herr, nun lasset du deinen Diener.

2 Bassi con 5 viole.

Sonata.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violone.

Organo.

Piano accompaniment for the first system of the musical score, featuring six staves with various musical notations including treble and bass clefs, key signatures, and dynamic markings such as *(p)*.

Adagio.

Basso I. Herr, Herr, nun läs-sest du dei-nen Die-ner in Frieden fah-

Basso II.

Vocal staves for Basso I and Basso II in the second system, showing the beginning of the vocal entry with lyrics.

- ren, wie du ge-sagt, wie du ge-sagt hast,

Herr, Herr, nun lässt du deinen Die-ner in Frieden fah-

Vocal staves for Basso I and Basso II in the third system, continuing the vocal entry with lyrics.

Herr, Herr, nun läs-sest du dei-nen Die-ner in Frieden

ren, wie du, wie du ge-sagt hast, Herr, nun läs-sest du dei-nen Die-ner in Frieden fah-

Vocal staves for Basso I and Basso II in the fourth system, continuing the vocal entry with lyrics.

fah- ren, wie du, wie du ge-sagt hast, wie du, wie

- ren, wie du ge-sagt hast, wie du, wie du gesagt, wie

Vocal staves for Basso I and Basso II in the fifth system, concluding the vocal entry with lyrics.

Adagio.

du ge.sagt hast;
du ge.sagt hast;

denn mei.ne Au - - gen ha - ben dei - nen Heiland, dei - nen Hei - land gesehn,
denn mei.ne Augen ha - ben dei - - nen Heiland, dei - nen Hei - land gesehn, denn

denn mei.ne Augen ha-ben dei-nen, ha-ben dei-nen Hei-land ge-sehn,
mei-ne Augen, mei-ne Augen ha-ben dei-nen, ha-ben dei-nen Hei-land ge-sehn,

welchen du be.rei.tet hast, welchen du be.rei.tet hast,
welchen du be.rei.tet hast, welchen du be.rei.tet hast,

welchendu be - rei - tet hast für, für al - len Völ - kern,
welchendu be - rei - tet hast für, für al - len Völ - kern,

für, für al - len Völ - kern, für al - len Völ - kern. 11
für, für al - len Völ - kern, für al - len Völ - kern.

Ein Licht, zu erleuchten die Hei - den, zu erleuchten die Heiden, ein Licht,
Ein Licht, zu erleuchten die Hei - den, zu erleuchten die Heiden,

zu erleuchten die Hei - den, und zum Preis, und zum Preis,
zu erleuchten die Hei - den, und zum Preis, und zum Preis,

— deines Vol - kes Is - rael, und zum Preis, — deines Vol - kes
— deines Vol - kes Is - rael, und zum Preis, — deines Vol - kes

Is - rael, und zum Preis, und zum Preis deines Vol - kes Is - ra.

Is - rael, und zum Preis, und zum Preis deines Volkes, deines Vol - kes Is - ra.

el, ein Licht, zu erleuchtendie Hei - den, und zum Preis, und zum Preis deines Vol -

el, ein Licht, zu erleuchtendie Hei - den, und zum Preis, und zum Preis

kes Is - ra - el, deines Vol - kes Is - ra - el, und zum Preis, und zum Preis deines Vol -

deines Vol - kes Is - ra - el, und zum Preis, und zum Preis dei - nes Vol -

kes Is - ra - el, und zum Preis, und zum Preis deines Vol - kes Is - ra - el, deines Vol - kes Is - ra - el.

kes Is - ra - el, und zum Preis, und zum Preis deines Vol - kes Is - ra - el, deines Vol - kes Is - ra - el.

Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne

Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne

unddem hei-ligen Geiste, unddem hei-ligen, hei-li-gen Gei-ste, wie es war von An-fang, wie es
unddem hei-ligen Geiste, unddem hei-ligen Gei-ste, wie es war von An-fang, wie es

war von Anfang, itzt und immer, im-merdar, itzt und immer, immerdar
war von Anfang, itzt und immer, im-merdar, itzt und immer, immerdar

und von E-wigkeit zu E-wigkeit, und von E-wigkeit zu Ewigkeit, zu E-wigkeit, und von E-wig-
und von E-wigkeit zu E-wigkeit, und von E-wigkeit zu Ewigkeit, und von E-wig-

keit zu Ewigkeit, und von E-wigkeit zu E-wigkeit, zu E-wigkeit, und von E-wigkeit zu
keit zu Ewigkeit, und von E-wigkeit zu E-wigkeit, und von E-wigkeit zu E-wigkeit, zu

E-wigkeit, A - men, A - men, A - men, A - - men, A - - men, und von
 E-wigkeit, A - men, A - men, A - - men, A - men, A - - men, und von

E-wigkeit zu E - wig - keit, und von E-wigkeit zu E - wigkeit, und von E-wigkeit zu E-wig-
 E-wigkeit zu Ewig - keit, und von E-wigkeit zu E - wigkeit, und von E-wigkeit zu E-wig-

kei- - - - - t, A - - - - - men, A - - - - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit,

kei- - - - - t, A - - - - - men, A - - - - - men, und von E-wig-keit zu E-wig-keit,

A - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - - - - - men, A - men, A - men, A - men, A - - - - - men,

A musical score for a piece titled "Amen". The score is written for multiple voices and instruments, using a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The lyrics "A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, A - - - men." are written below the vocal staves. The score is organized into systems, with the first system containing the main melody and accompaniment, and the second system containing the vocal parts and their lyrics. The final system shows the continuation of the melody and accompaniment.

A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, A - - - men.

A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, A - - - men.