



Canti 2o

Scelta del Loggioli tomi 6



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

V. 159/2

CANTO II.

SCELTA
DI MOTETTI

De diuersi Eccellentissimi Autori

A due, tre, quattro, e cinque voci,

Da potersi cantare in diuersi Feste dell' Anno, sì per
Monache, come anco per voci ordinarie.

RACCOLTI

DA GIOVANNI POGGIOLI.



IN ROMA, Per Lodouico Giustiniani 1647. Con licentia de Superiori.

Ad istanza di Antonio Poggioni all'insigne del Marchese di Portone.



ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNORE

E Padron mio Colendissimo

IL SIGNOR

PAOLO CACCIA

Signore del Poggio Sommauilla.



ON conveniva, ch'io dedicassi ad altri, ch'all'a-
Persona di V. S. Illustrissima questi sacri Concerti,
che hò raccolti, de' più famosi, & eccellenti Musi-
ci del nostro Cielo di Roma: poiche portando in-
fronte il nome di lei, verranno ad essere tanto più
graditi, e più cari; & acquisteranno pregio da gli
ornamenti, che rendono sì riguardeuoli, e così degne le nobili sue
perfezioni. Hà V. S. Illustrissima frà le Muse il suo genio: e vo-
lentieri le Muse fanno albergo nell'animo di V. S. Illustrissima, che
sà trattenerle, & accarezzarle co' soauissimi frutti delle Virtù sue.
Riceua ella dunque benignamente, come la supplico, questo offe-
quio, ch'io le presento della mia diuotione. Nel quale riconosca
quell'osservanza incomparabile, ch'io porto à' suoi meriti; e quell'
obbligo, che maggiormente le deve la mia seruitù. Erà V. S. Illu-
strissima fò riuerenza. Di Roma li 31. di Luglio 1647.

Di V. S. Illustrissima

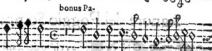
Deuotissimo seruitore

Gionanni Poggioli.

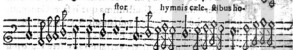


Eamus Beatus N.

Beatus N.



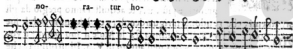
bonus Pa-



flor

hymnis cele-

stibus ho-



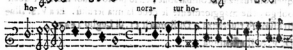
no-

ra- tur ho-



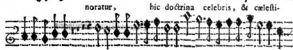
noratur celum diem ingreditur,

hymnis celestibus



ho-

nora- tur ho-



noratur,

hic doctrina celebris, & celesti-

a ad amant.

O vere ò vere Beatus, ò vere, ò vere Beatus, quam



carus Deo quicquid carus Deo

quam gratus

iubilemus exultantes can-



te-

mus ceterum plaudente in honorem in ho-



nosem Beati N.

iubilemus exultantes iubilemus exul-



tantes cante-

mus cante-

mus can-



temus plaudetes in honorem in hono-

rem Beati N.

& Be-



atque N.

qui triumphat



cor

hodie sidera scan-



dis deprecare pro nobis depre-

Refiduo.

a- mor meus qui sem- per vi-
 uis vi- uifica me, ut psal-
 lam alta voce can- ticum no-
 uum, ut psal- lam alta voce ut psal-
 lam alta vo- ce can-
 ticum nouum can-
 ticum no- uum, & defi- ciat
 anima me- a in lau-

Refiduo.

dibus tuis. Et defi- ci- at, & de-
 fiat a- nima mea in lau-
 dibus in laudibus tu- is in laudi-
 bus tu- is. in lau-
 dibus
 tu- is.



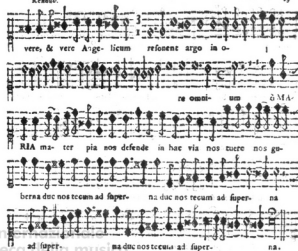
It gloria Domini in sae- culum Sit gloria Domini
in sae- culum, & gloriemur, & exulte- mur, & gloriemur, & exul-
temus, & gloriemur, & exul- temus, & gloriemur, & exul- temus
in nomine san- cto e- ius quoniam glori-
osum mirifi- cavit hodie sanctum suum N. & in o-
peribus eius, & in o- peribus eius magnifica-
tus est magnifica-



residue.
tus est magnifica-
tus
est.
Propter hoc latatum est cor meum
propter hoc la- tatum est la- tatum est cor me- um, & exul-
tauit lingua mea ut can- tem Domino glo- riam
gloriam eius. In por- tis in por-
tis illis Si- on in por- tis in por-



Canto 2. A 2. Del Sig. Giacomo Carissimi Maestro di Cap. in S. Apollinare.



Canto 1. A 2. Del Sig. Antonelli Maestro di Cap. in SS. Lorenzo, e Damiano.



ma- bimus ad quē clama- bimus
in quem sperabimus nisi te Domine De- us no- ster
Pa- ter misericor- diarum, & con- so- la- tio- nis
dulce dulce sola- tium, & re- frige- rium cordis
no- strum non spe- rabit cor no- strum, cor no- strum nisi in
De- o quia ipse est Dominus Pro-
fior noster adiutor
noster, & sa- lus no- stra. Qui sperabit in e-

o non confus- de- tur qui sperabit in
eo qui sperabit in e-
o non confunde- tur.

Canto 2. A 2. Del Ag. Horatio Benenoli Maestro di Cap. in S. Pietro in Vaticano.

Exulta- bunt labia mea cum can-
ta- uero
ti- bi, Exulta- bunt labia
mea cum can- ta- uero ti- bi, Exulta- bunt labia



Ante- te montes canta- te montes cantate
colles plaudite sylux plaudite gentes plaudite sylux plaudite
gentes plaudite plaudite gen- tes plaudite plaudite N.
Gaudete cum gaudentibus le- ti canta-
te vocibus, & quem collaudant
cælites laude- tur
inter homines canta- te montes cantate col- les
plaudite sylux plaudite gentes plaudite sylux plaudite gentes plaudite

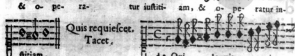
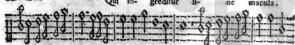
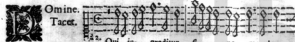


plaudite gentes plaudite plaudite N. canta- te mon-
tes canta- te montes cantate colles plaudite sylux plaudite gentes
plaudite sylux plaudite gentes plaudite plaudite gen- tes plaudite
plaudite N. Alleluia ij.
al- leluia al-
lelu- ia al- lelu- ia al-
leluia al- lelu- ia al-
leluia ij. alleluia

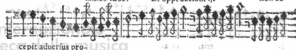
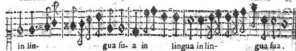
Residuo.



Canto. A 1. Del Sig. Virgilio Mazzocchi già Maestro di Cap'n S. Pietro in Vaticano.



Residuo.



concupi- feli, & deficit a- nima ani- ma mea

concupi- feli, & deficit defi- cie anima

mea de- fici deficit a- nima a- nima me- a in

a- tria Domini, in

a- tria in a- tria

a, in a- tria in a- tria

tria in a- tria Do- minia.

Vis est hic vir bea- tissimus cuius

laudibus terrarum orbis resonat, quis est cuius meritis, & vir-

tutibus vniuersa fulget Ecclesia. A- gite ergo

a- gite ergo ca- lestes spiritus ha- ben- tes

singuli citharas aure- as canta- te in voce

lau- dis, & in fo- nito letitia,

& in fo- nito, & in fo-

nito leti- tia nota carmē hurno-

nis Be- to N. noue carmen
 harmo- nis Be-
 to N. A. cuius incita virtus A. cuius felix vo-
 ctoria in cae- lis hodie corona-
 ta trium- phat corona-
 ta coro- na-
 A. 3. ta trium- phat.
 Not quocumque letos, & canores dulces donantes Angelorum

choros alternantibus prosequamur vocibus iubile- mus,
 & module- mur triumphale triumphale canti-
 cum Beato Beato N. & module-
 mur triumphale triumphale triumphale triumphale
 canticum, & module- mur triumphale triumphale trium-
 phale triumphale triumphale canticum Beato Beato N.
 Beato ij. ij. Corona- ta coro-
 na- ta trium- phat corona- ta coro-

na- ta trium- phat corona- ta coro-
na- ta corona- ta tri- um- phat
cuius illuſtris gloria in caelis hodie corona-
ta trium- phat corona- ta coro-
na- ta trium- phat coronata tri-
umphant triumphat coro- nata coro- nata trium- phat.

Au- deant gau- deant
gaudeant per or- bem om- nes filij
De- i omnes filij Dei. Iubilant letantes
chori letantes chori in psal- mis in
psal- mis in hymnis
in hymnis, & canticis in psal- mis in
hymnis ij. ij. & canticis in cordibus letan-
tes in cordibus la-

tan- tes in gratia cantan-
tes in cordibus letantes, & dum irra- diat clariore
luce sacra dies, quā collimus resonant & cytharæ ij.
cum exulta- tione ij. & nos gau-
den- tes vocibus nostris exalte-
mus sacris. Et can- tabitur canticum istud in cytharis in
cymbalis in cytharis in cymbalis cū iubi- latio- ne in cytharis in
cymbalis cū iubi- latio- ne, & lauda-

bilis nimis deposuit potentes fan- ctos perie-
quentes, & exalta- vit exalta- vit
humiles Christum consiten- tes. ij.
Al- leluija ij. Al- leluija
Al- leluija Al- leluija in ij.



Mendemus in melius, in melius, quæ ignoranter
 ignoranter peccauimus Mendemus in melius, quæ ignoranter,
 quæ ignoranter quæ ignoranter peccauimus pecca- uimus ne
 subito præocu- pati diæ mortis quæemus spatium peniten- tiz,
 & inuenire non possi- mus ne subito præocupati diæ mortis
 quæemus spatium penitentiz, & inueni- re nõ possimus, & inueni-
 re, & inue- nire non possimus, & inuenire, & inuenire non possimus
 Attend. Tacet.
 non possimus nõ possimus. Adiuua nos De- us salu-



tarisnofter, & propter honorem nominis tui Domine libera nos
 A. 3.
 li- bera libera nos. Attende attende Domine, & misere-
 re, & misere- re, quia peccauimus tibi quia peccauimus ei-
 bi peccauimus peccauimus tibi.



Israel quam po- tens est quâ po- tens
 est quâ pius quâ dulcis, & suauis est & suauis est q.
 Dominus no- ster Dominus no- ster quam po- tens

est quam pius quā dulcis, & suavis est & suavis est ij.

ipse est qui nos pa- scit ipse panis ipse potus no- ster

O Israel in quo cor no- strū exultat & Israel

in quo cor nostrū exultat, & p̄ suavi- tate liquefit, & p̄ suavi-

tate liquefit quā po- tens est quā po- tens est ij.

quam pius quā dulcis, & suavis est & suavis est & su-

avis est & suavis & suavis est & suavis & suavis est.

G Alii dicite. O quam beatus est & quam beatus

est quā gloriosus, & iucundus iucun- dus quā excel- sus est.

Al- lelulia

Al- lelulia Al- lelulia letan-

tes letan- tes letemur omnes, letemur, & exultemus de N.

glori- a ecce enim à Deo magnificatus est, & gloriosum est

in Altissimis no- men eius. Al- lelulia

Al- lelulia alleluia ij.

Nolo suo. Congaudete mecum congaudete congaudete congaudete mecum, & congratulamini, & induit me cyclade a-

uro con- tex-

ta con- tex- ta. Congaudete congaudete congaudete mecum, & congratulamini. Et im-

men- sis moribus orna- uit me orna-

uit me ornavit orna- uit me. Iubilate iubilate iubilate

iubi- late ij. venite exultate iubila- te ve-

ni- te, & magnificate e- um me- cum, & fanguis

eius orna-

uit geras meas ipsi soli servus sum dem- ipse tota deuotio-

ne comit- to, ipsi me tota deuotio- ne committo ipsi me to-

ra deuotione comitto. Al

leluia.

Al- leluia al- leluia al-

leluia al-

Antemus cante-
mus cantemus Domino gloriose enim gloriose e-

Memoriam.
Tacet.
nisi magnificatus est magnificatus est.

A 4.
fl. Qualinos indignavit honore, se panem Angelorum manducaret ho-

mo à a- manda, & admiran- da be- nignitas, à

fl. inestimabilis charitas. Gustate gustate, & vide-

te, & vide- te quoniam sanguis est Dominus dulcedo mellis

eccidit super nos cecidit super nos super nos, ò populi, ò

Residuo.
gentes gaudete semper iubi- late omnes iubi- late omnes ecce dul-

cedo Angelorum ecce dulcedo Angelo- rum in medio nostri est in

medio nostri est.

Venerabile Sacramentum venerabile Sacramentum

O venerabile Sacramentum Angelo- rum Angelorum panis

vi- uas, & amantis animæ refe- ctio fan-

cta, & amantis animæ refectio sancta ò admirabile com-

mercium o admi- rabile admi- rabile commercium Consi-
um beatissimum in quo mens impletur gratia in quo
mens imple- tur gratia.
in quo nobis glorie ve-
rum pignus datur in quo nobis glorie
ve- rum pignus datur verum pignus datur. Allelu-
ij. ij. ij. ij.

More Iesu as-
deo Amore Iesu gau-
deo non Iesum ardenter diligo ardenter
diligo. O Iesu mi dul- cissime.
Veni veni Rex optime veni veni Rex op- time veni
mentis solatium sola- tium veni mentis so-
la- tium Tua nos reple gratia nos reple gratia ut nos
tibi cum An- gelis in Bea-



torum patria cante- mus cantemus semper gloriam
cantemus cantemus mus cantemus semper gloriam cante-
mus cante- mus cantemus semper gloriam cante-
temus semper gloriam semper gloriam.



Defunt dies triumphales, quibus laudes immortales
Christi concinant fideles. Psallat chorus ex affectu, & laus eius
in conspectu supernorum ciuium. Psal- lat illa me- mo-
randa, & MA- RIÆ ad- mi- randa debita præco- nia,
& MARIAM cuncti laudent, nec ab illa se defraudent cele-
sti læti- tia. Tu es potens in virtute pro communi-
tas salute quolibet in prelio. Per te Draco ex tur-
batur & Dra- conis ef- fa- gatur ini- mica le- gio.

f
Tu cernas hostis fraudem, & conseruas Dei laudem inclita vi-
cto-*ritas*. *Sub* tutela virgi-*na*li in hac valle lacrimali
colletemur *igitur* ad MA-RIAM ac-*cedimus*, & ad
illam *con-*si-*gamus* pura corda supplices ut superna nostri
cura nos disponat ad futura in caelesti glo-*ria*, nos disponat
ad futura in caelesti gloria.

*Al-*ue Re-*gina* Mater misericor-*dix*
vi-*ta* dulce do, & spes no-*stra* fal-
ue, ad te clamamus exules exules si-*li* Eue,
suspíramus & flet-*tes*. Eia ergo Eia
ergo aduocata no-*stra* ad nos conuertere conuertere
ostende O clemens, ò pia ò dulcis dulcis Virgo
ò dulcis Virgo ò dulcis Virgo dulcis Virgo MAR-*IA*.

TAVOLA

De' Motetti, che qui si contengono con i nomi de' loro Authori.

A DVE VOCI.

<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	Beatus N.	due Canti.	pag. 4
<i>Del Sig. Horatio Benenoli.</i>	O bone Iesu.	due Canti.	7
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Sis gloria Domini.	due Canti.	10
<i>Del Sig. Giacomo Carissini.</i>	O dulcissimè Mariæ nomē.	due Canti.	11
<i>Del Sig. Antonelli.</i>	In tribulationibus.	due Canti.	13
<i>Del Sig. Horatio Benenoli.</i>	Exultabunt labia mea.	due Canti.	14

A TRE VOCI.

<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	Cantate montes.	due Canti, e Alto.	18
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Domine Domini.	tre Canti.	20
<i>Del Sig. Giacomo Carissini.</i>	Quis est hic.	tre Canti.	23
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Gaudeant per orbem.	tre Canti.	27
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Emendemus in melius.	due Canti, e Tenore.	30

A QUATTRO VOCI.

<i>Del Sig. Francesco Foggia.</i>	O Israel.	due Canti, Alt. e Ten.	31
<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	Celi dicite.	Canto, Al. Ten. e Bas.	33
<i>Del medesimo.</i>	Anulo suo.	quattro Canti.	34
<i>Del Sig. Antonelli.</i>	Cantemus Domino.	tre Canti, e Tenore.	36

A CINQUE VOCI.

<i>Del Sig. Stefano Fabri.</i>	O venerabile Sacramentū.	2. Citi, Al. Ten. e Bas.	37
<i>Del Sig. Vincenzo Giustiniani.</i>	Amore Iesu lingueo.	2. Citi, Al. Ten. e Bas.	39
<i>Del Sig. Virgilio Mazzocchi.</i>	Adiunt dies. <i>Aria.</i>	2. Citi, Al. Ten. e Bas.	41
<i>Del medesimo.</i>	Salve Regina.	2. Citi, Al. Ten. e Bas.	43

IL FINE.

