

Tenore
MUSIQUE

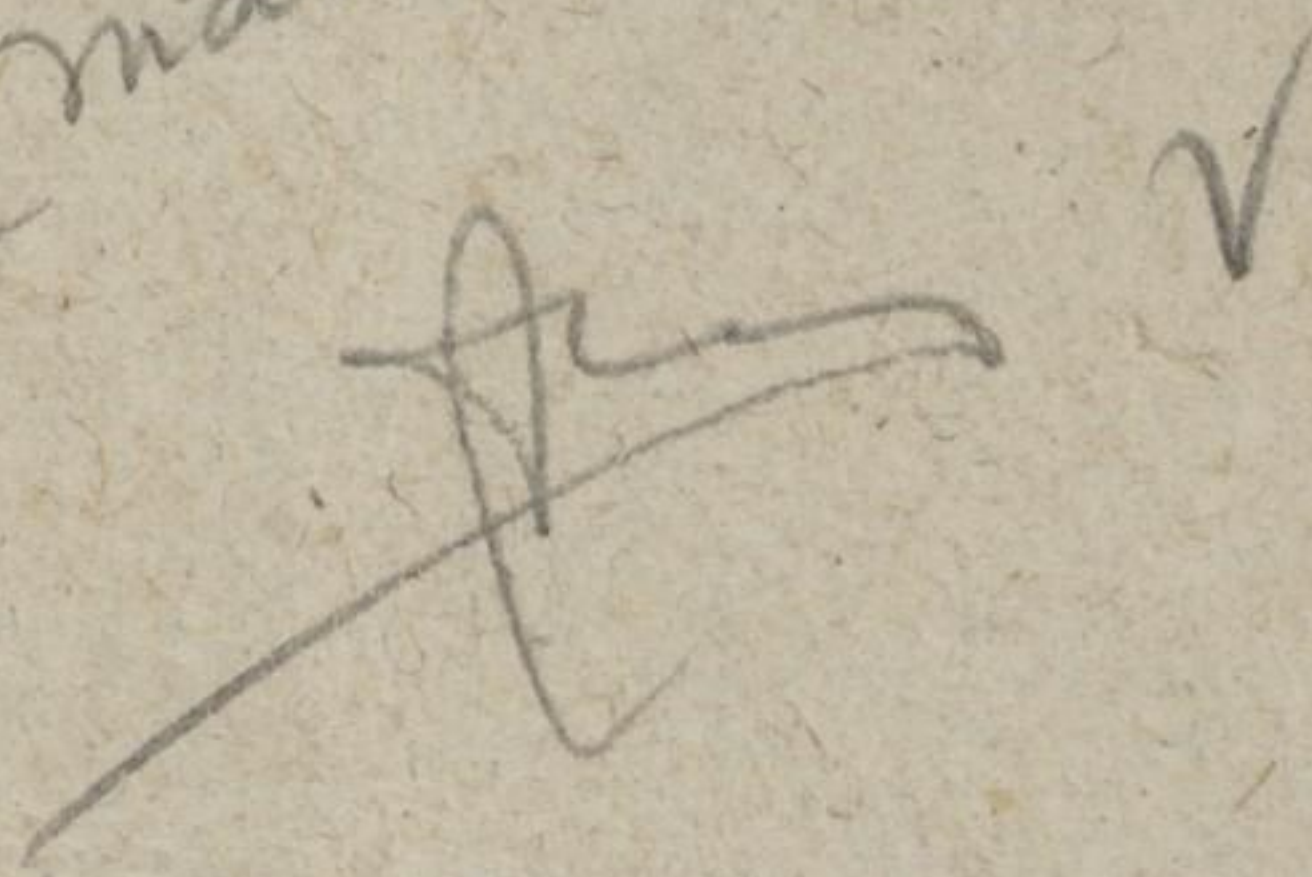
Rés. VmC

110

Tenore

B. Nervo lib. 7. mo

Libro VII a 5 voci
Mancato e basso

 ✓



TENORE

DIPOMPONIO

NENNA

CAVALIER DI CESARE

IL SETTIMO LIBRO

De Madrigali à Cinque Voci.

Quarta Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDCXXIV.

Appresso Bartolomeo Magni.

B

Res. Vmc. 110



TENORE



'Egli è ver ch'io v'adoro Belle stelle d'A-



more S'egli è ver ch'io v'adoro Belle



stelle d'Amore S'egli è ver ch'io v'adoro Belle stelle d'Amore



S'egli è ver ch'io v'adoro Belle stelle d'Amore Miobra-



mato tesoro Mio preggia to tesoro Perche negate à vn



core A la mia salda fede Perche negare à vn core A la mia

P

XVII

87

TENORE

TENORE



falda fede Occhi d'Amor rubelli ij



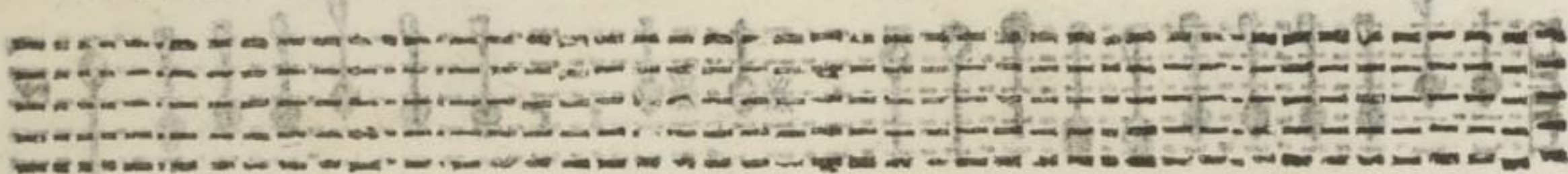
Deh siate più pietosi Occhi d'Amor rubelli Deh



siate più pietosi ouer men belli Deh siate più pie-



rosi ouer men belli ouer men belli.



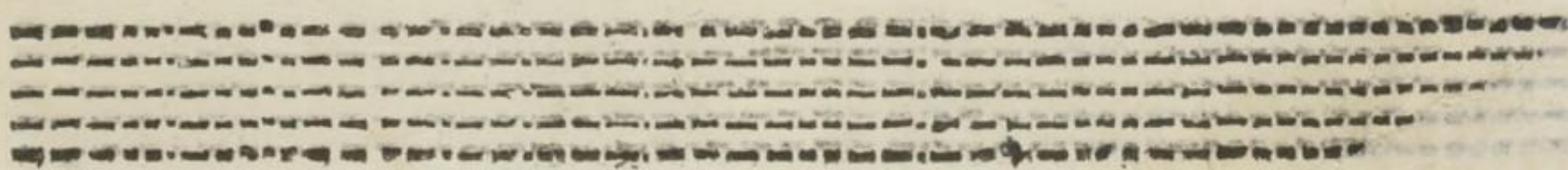
bella E vi folla si bella Dille ecco



la di nona bella o'ornatissimi nona bella



Poi canto da lei vinto o bella Flo-



TENORE



Odea del Sol i rai La mia Ninfa vez-



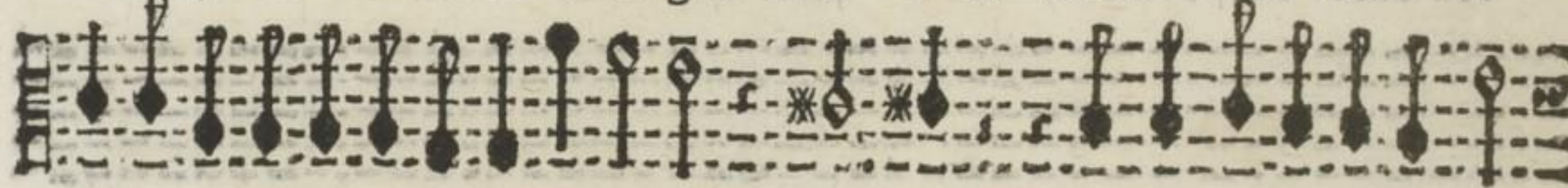
zofa Che par e a sù'l matin vermiglia rosa



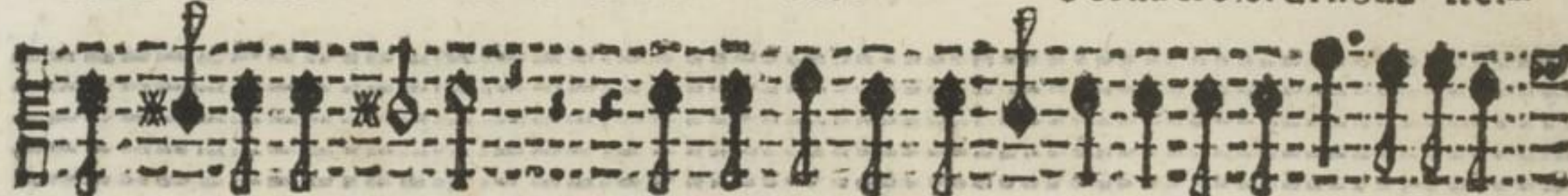
Godea del Sol i rai La mia Ninfa vezzo fa



Che par e a sù'l matin vermiglia rosa E vistola sì bella sì



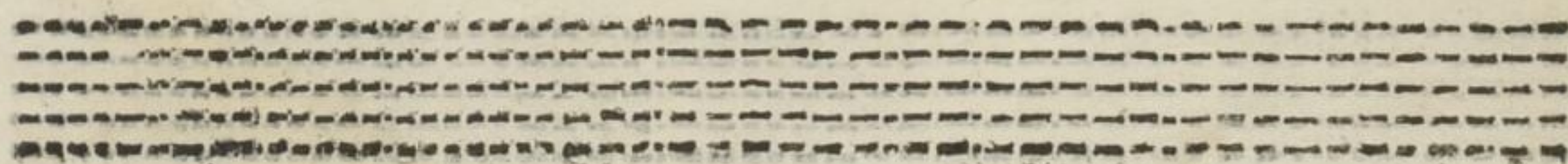
bella E vistola sì bella Disse ecco s'orna il ciel di noua stel-



la di noua stella s'orna il ciel di noua stella ij



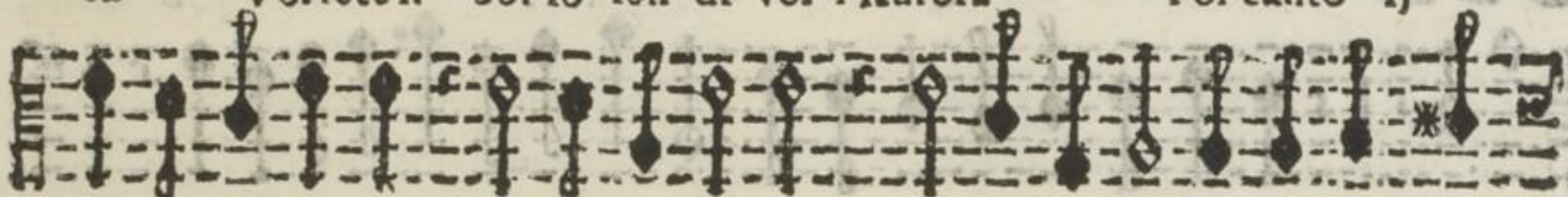
Poi cantò da lei vinto ò bella Flo-



TENORE



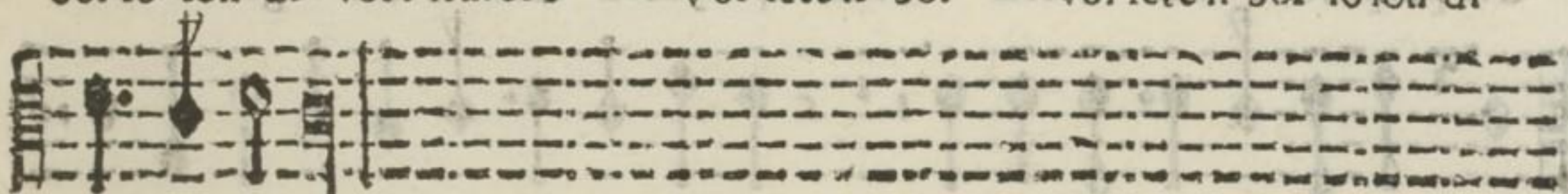
ra Voi fete il Sol io son di voi l'Aurora Poi cantò ij



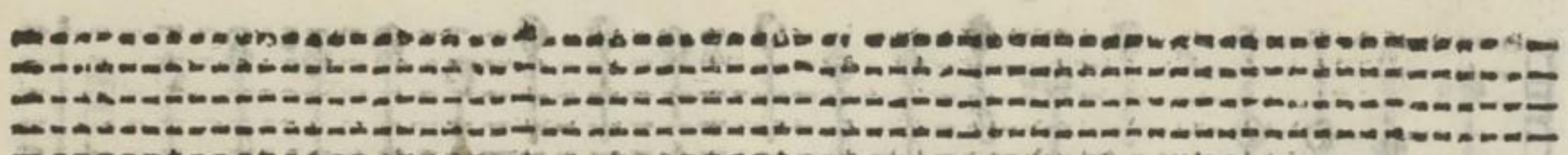
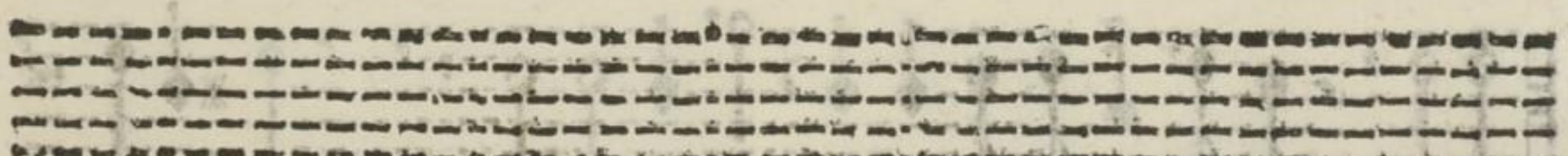
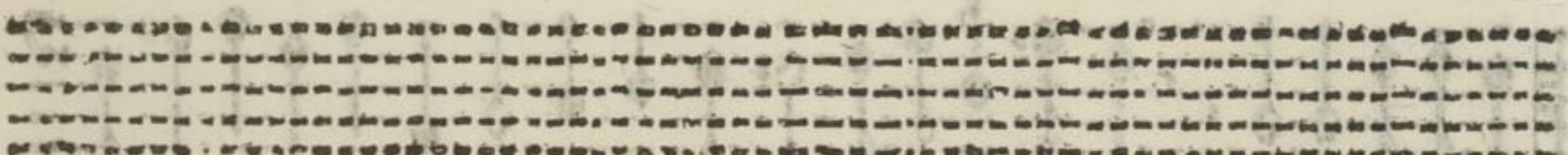
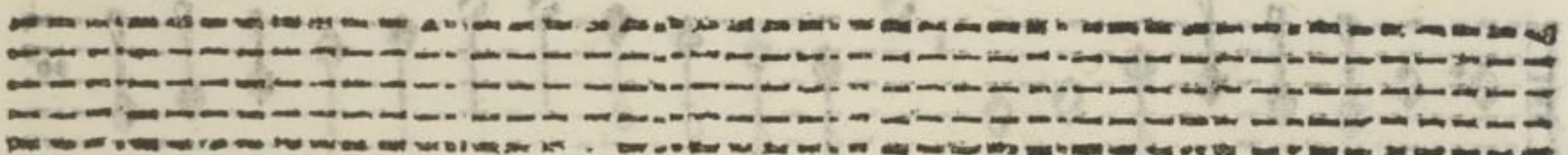
da lei vinto o bella Flora o bella Flora Voi fete il



Sol io son di voi l'Aurora Voi fete il Sol voi fete il Sol io son di



voi l'Aurora.



Madrigali di Pomponio Nenna. Lib. 7. A 5. B 3



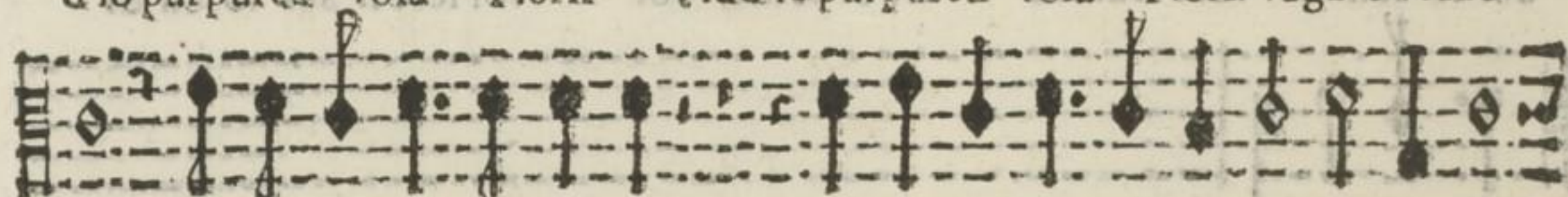
N due vermiglie labra Vidd'io purpurea rosa Fiorir vaga e vez-



zosa Vidd'io purpurea rosa Fiorir vaga e vezzo sa Vid-



d'io purpurea rosa Fiorir Vidd'io purpurea rosa Fiorir vaga e vezzo-



sa E la rapina ardito Ma da la spina d'un bacio morden-



te Lasso io restai ferito ij per ch'Amor



non consente Che rubino gli amanti che l'ingrato Anch'ei di furto è



nato Che rubino gl'amanti che l'ingrato Anch'ei di



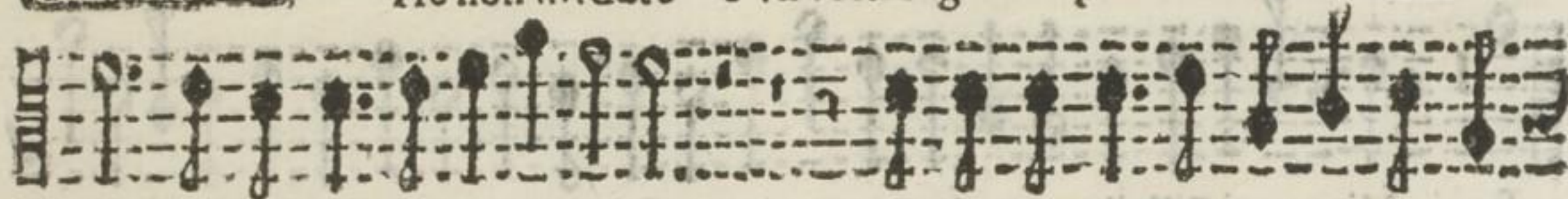
furto è nato Anch'ei di furt'è nato ij



TENORE



He non mi date S'un vostro sguardo puo tenerm'in vita?



Chenon mi da te aita S'un vostro sguardo puo tenerm'in



vita? Ancideremi poi O me felice s'io morrò per voi



O me felice s'io morrò O me felice s'io morrò per voi



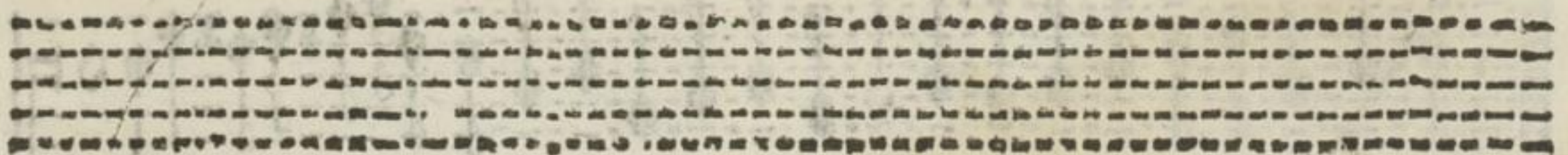
E più felice ancora S'egli auerrà ch'in voi mirand' io mora

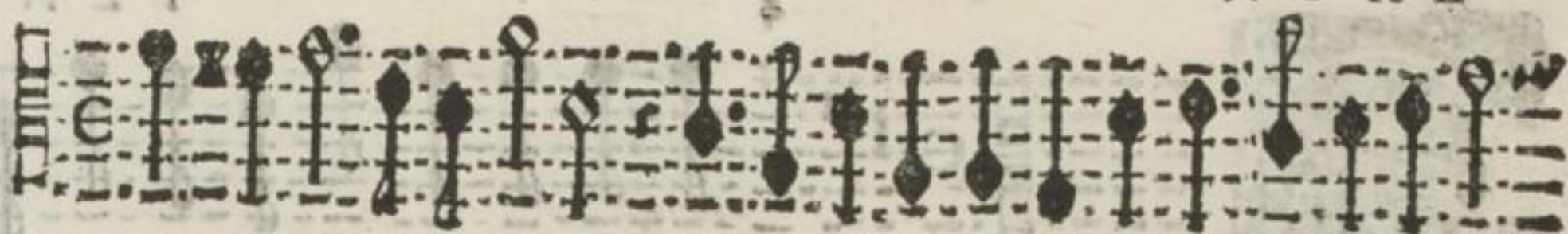


S'egli auerrà E più felice ancora S'egli auerrà ch'in voi mi-



rando io mora ch'in voi mirando ch'in voi mirand'io mo ra





On le labra dirose Mi rappi Filli il cor e'n sen e'n sen l'asco-



se Mi rappi Filli il cor e'n sen e'n sen l'ascode l'ascode Con le labra mordaci



Io per rifarmi l'innuolai duo baci Con le labra mordaci Io per rifarmi



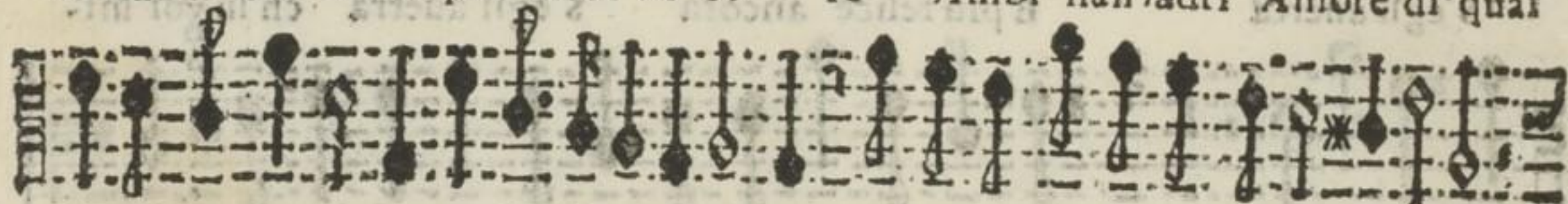
l'innuolai duo baci Io per rifarmi l'innuolai duo baci l'innuolai duo baci Ambi



fian ladri Amore di qual furto è maggiore qual rt'è maggiore maggio-



se Rubar duo baci ò pur rubar vn core Ambi fian ladri Amore di qual



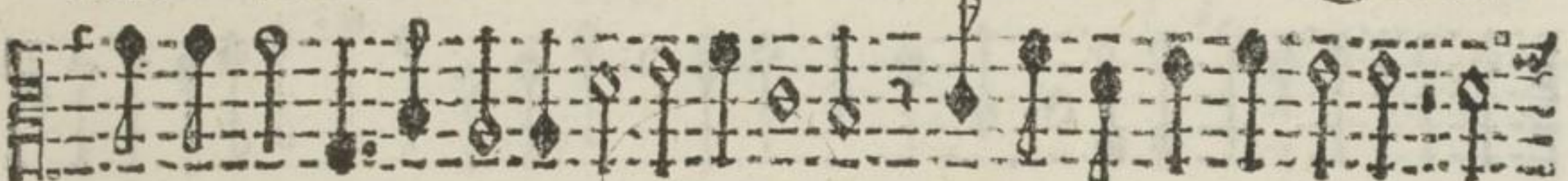
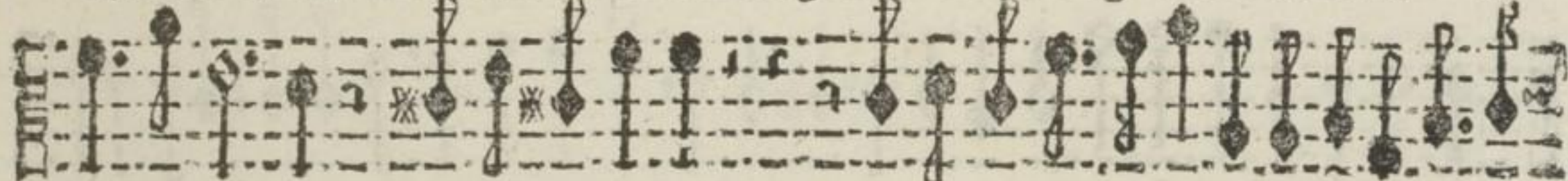
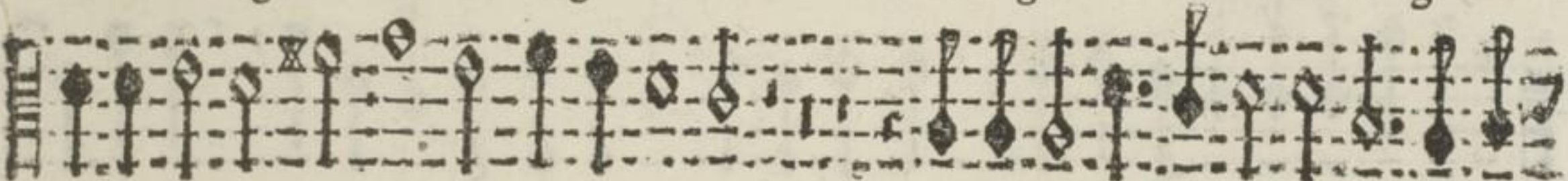
furt'è maggiore di qual furt'è maggio re Rubar duo baci ò pur rubar vn core



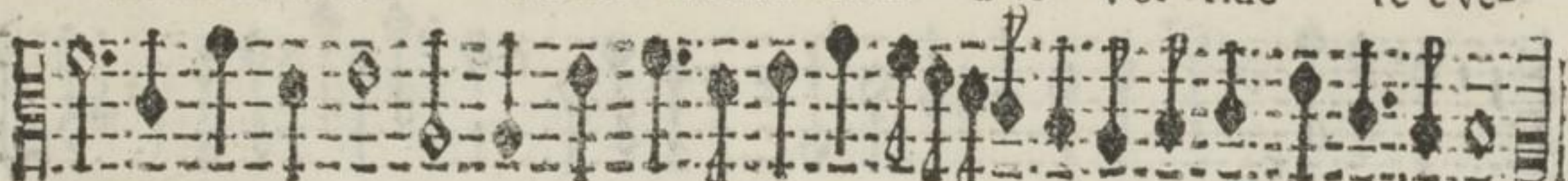
Rubar duo baci ò pur rubar vn core Rubar duo bac'ò pur rubar vn core.




 Cchi belli Occhi belli ch'adoro Deh crediate ch'io

 moro Occhi belli ch'adoro Deh crediate ch'io moro Questo sol

 Questo sol da voi brama Il cor che langue E voi begl'occhi chiama Il

 cor che langue E voi begl'occhi E voi begl'oc chi E voi begl'oc-

 chi chiama Ma lasso a vn duro scoglio Poi che crudi ridete Ne'l mio mo-

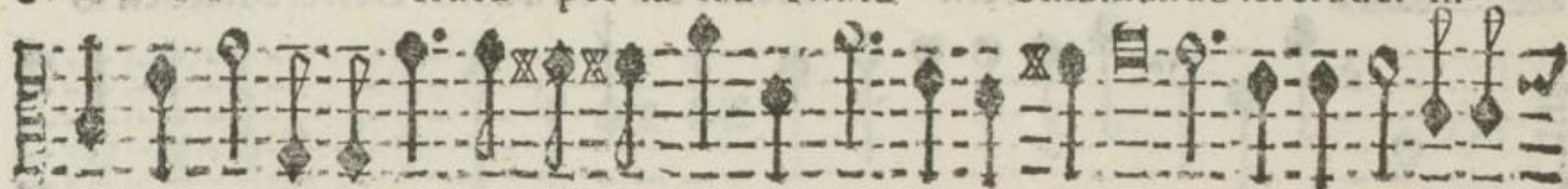
 rir credete ij Ah doue vdisi si dire Voi ride-

 te e veder vn cor morire Ah dou' vdisi dire Voi ride te e ve-

 dete vn cor morire Voi ridere Voi ride te e vedete vn cor morire.

Madrigali di Pomponio Nenna. Lib. 7. A 5. B 5. finis



Auea per la sua Ninfa Chiamando lei crudel in-



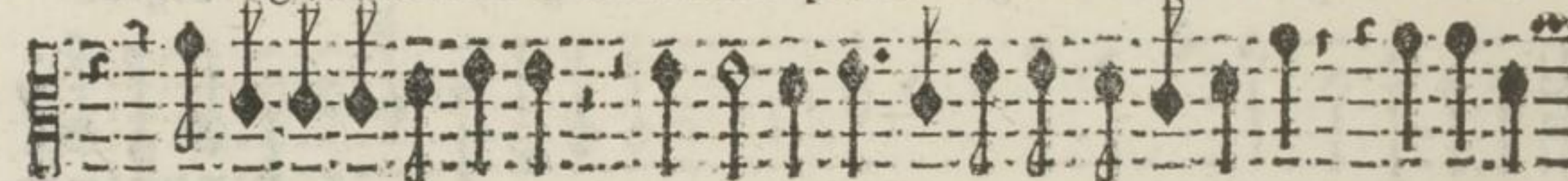
giust'Amore Chiamando lei crudel crudel ingiust'Amore E mouedo à pie-



rate ij i colli e i monti e i monti E i cristallini fonti



Dicea bagnad'in tanto Il sen d'amaro pianto Ah cor crudel ah cor di duro sasso



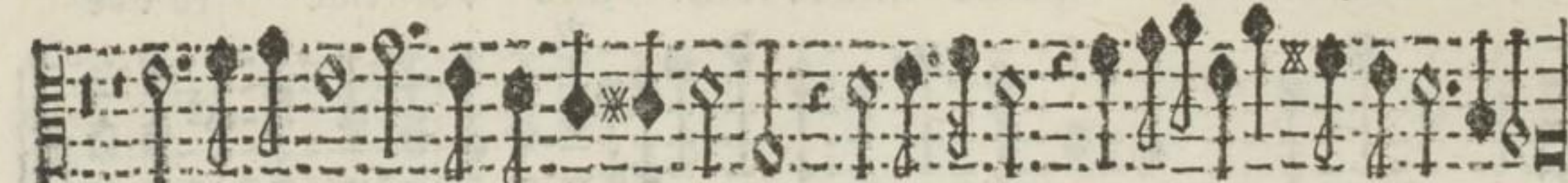
ah cor di duro sasso Se volgi mai trà queste piat' il passo Se volgi



mai trà queste piante il pas so Vedrai Vedrai tai not'incise Tirsi mori



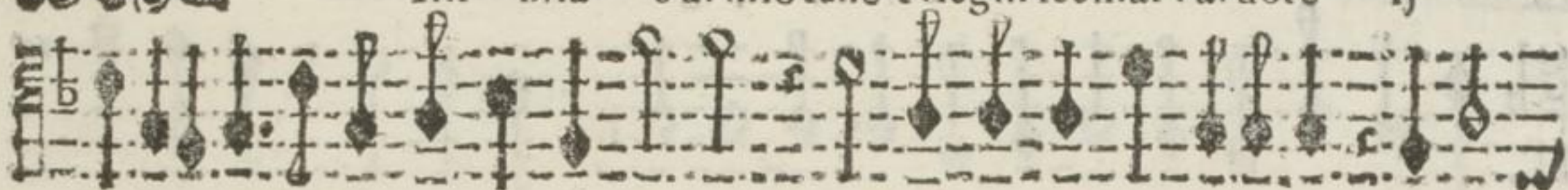
Clori crudel l'anci se Tirsi mori Clori crudel l'ancise l'ancise



Tirsi mori Clori crudel l'ancise Tirsi mori ij Clori crudel l'ancise.



Illi mia s'al mio seno Nieghi scemar l'ardore ij



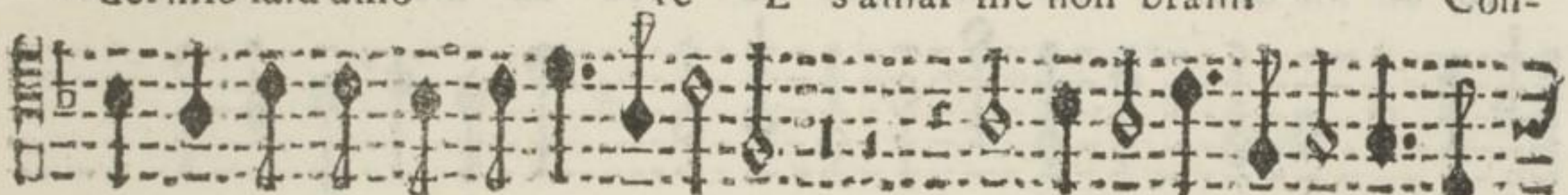
Nieghi scemar l'ardore Non mi negar ij alme-



no Amor Amor in premio del mio saldo amore Amor in premio



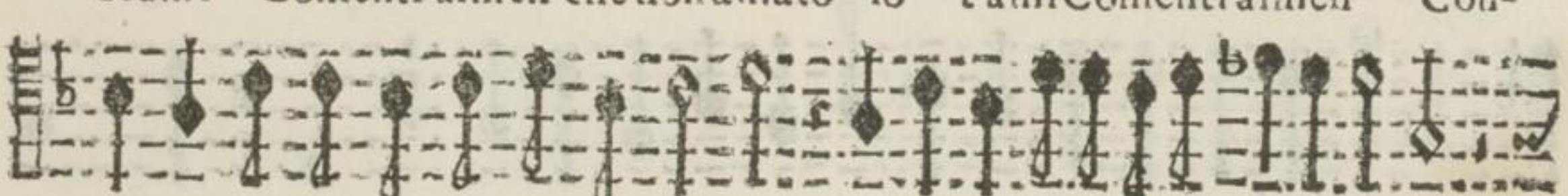
del mio sald'amo re E s'amar me non brami Con-



fentialmen che non amato io t'ami E s'amar me non brami non



brami Consenti almen che non amato io t'ami Consenti almen Con-



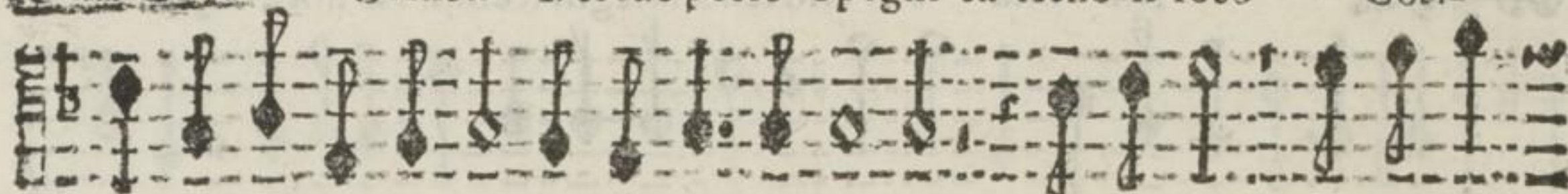
fentialmen che non amato io t'ami ij



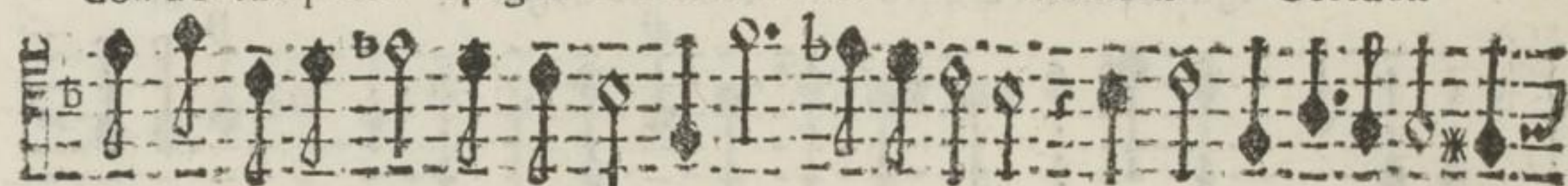
ij che non amato io t'ami io t'ami.



Oridon Del tuo petto Spegni tu stesso il foco Cori-



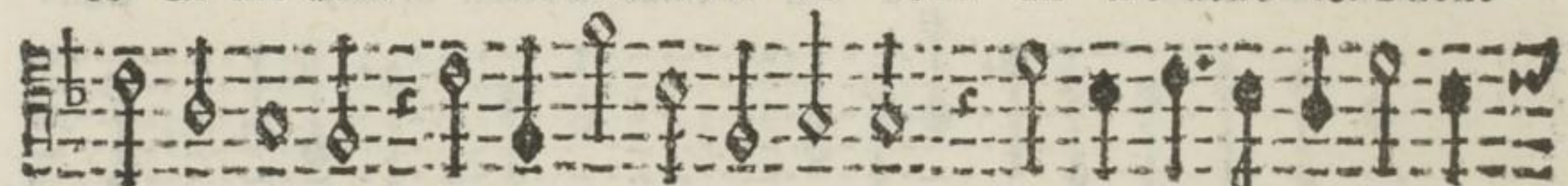
don del tuo petto Spegni tu stesso il foco Coridon Coridon



del tuo petto Spegni tu stesso il fo co S'amor ha in te ricet-



to In me desio sol d'honestat' hà loco In me desio sol d'hone-



star'hà loco Nel'amor tuo costante Come amata voglio io ne



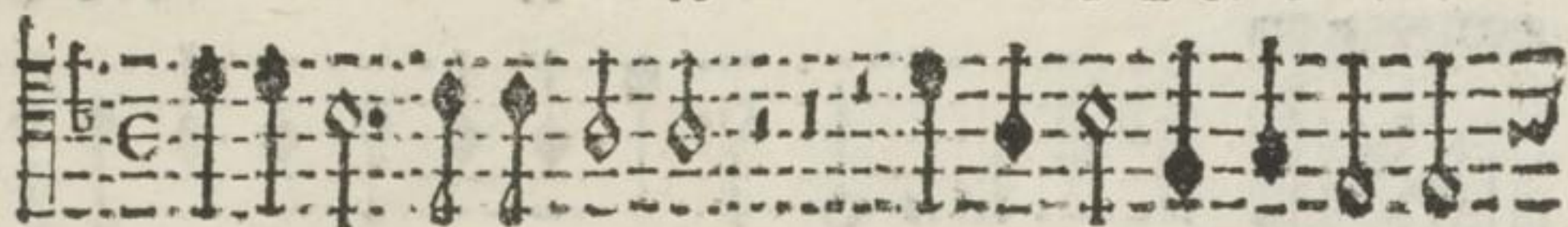
come amante Nel'amor tuo costante Come amata voglio io



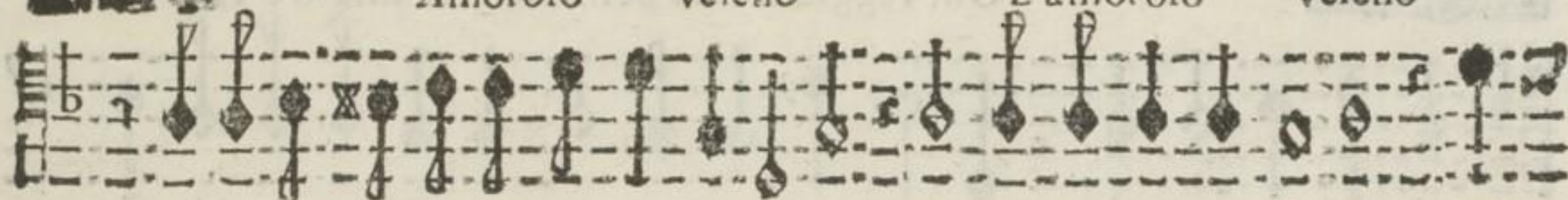
ne come amante Come amata vogli'io Come amante Co-



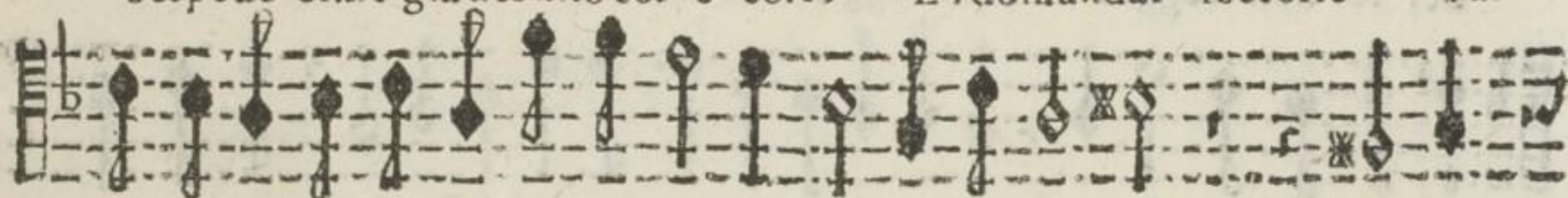
me amata voglio io ne come amante ne come amante.



'Amoroso veleno L'amoroso veleno



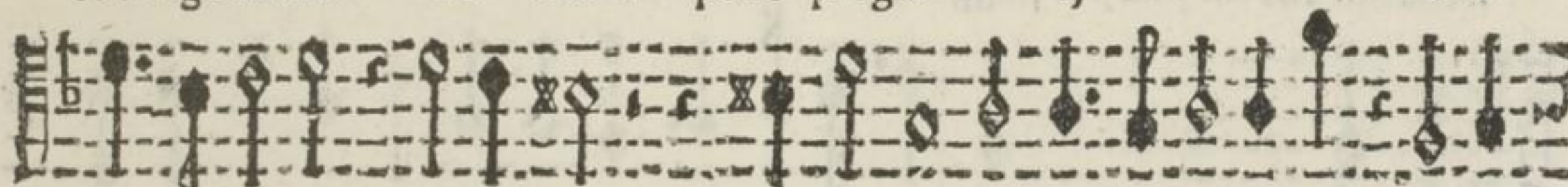
Serpèdo oime già nel mio cor e corso E'l domandar soccorso Tur-



ba de la tua front' il bel sereno il bel sereno Sol per



te vengo io me no Ne ti posso pregar ij d'al-



cun ristoro Sol per te per te per te moro Sol per te per te



moro Ah non fuggir ch'io non ti chieggo aita Vita de la mia



vita Ah non fuggir Ah non fuggir ch'io non ti chieggo aita Vita de



la mia vita ij



The second system of musical notation, continuing from the first. It features a single staff with various notes and rests, including a large, ornate initial 'B' at the beginning of the second line.

A musical score on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and some accidentals. The manuscript is written in a historical style, likely from the 16th or 17th century.

Per doppio stratio tiene in vita vn core.



Ospir Fean risonar Sospir baci e parole



Fean risonar Fean risonar ij due bocch'innamora-



te Ambi amanti & amate Fean risonar due bocche innamorate



Fean risonar Fean risonar due bocche innamorate Ambe aman-



ti & amate Che concordi & vnite & vnite hauean



vita due vi te hauean vita due vite In vn soggetto



hauean vita due vite ij

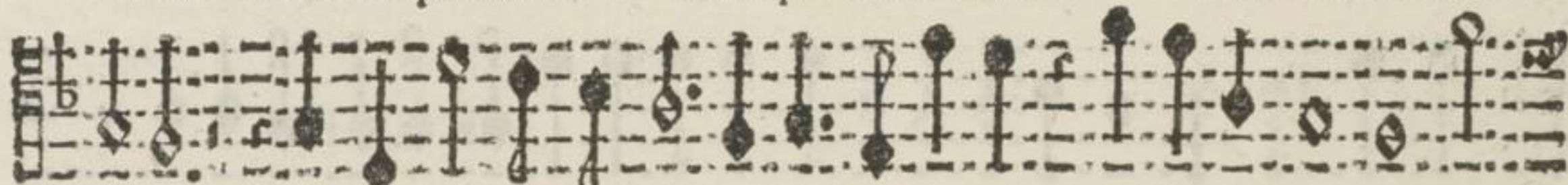




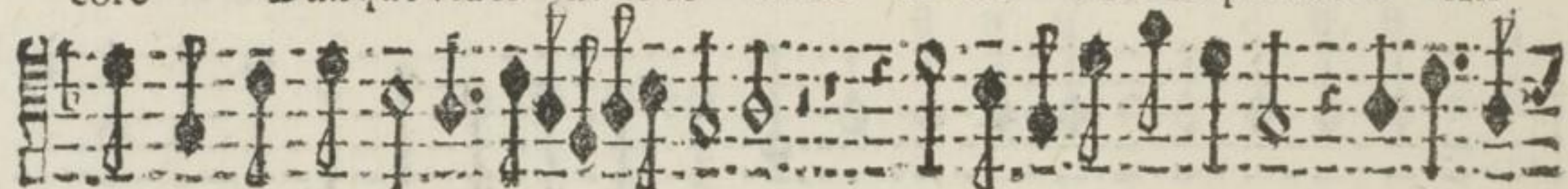
Illu cor del mio core Dunque viuer debb'io



Priuo del tuo splendore Dunque viuer debb'io Filla cor del mio



core Dunque viuer debb'io Priuo del tuo del tuo splendore Ah

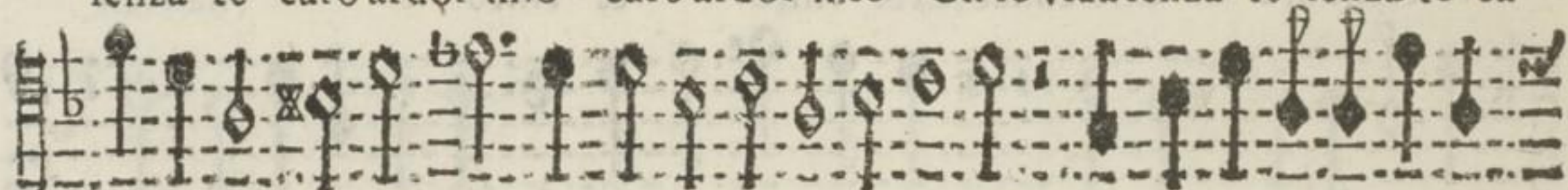


nò cōsent'Amore ij

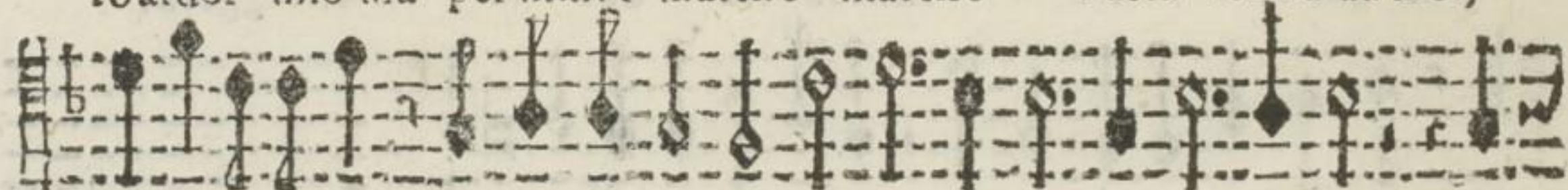
Ah non consent'Amore Ch'io viua



senza te caro ardor mio caro ardor mio Ch'io viua senza te senza te ca-



roardor mio Ma per minor martire martire Parta l'alma da me ij



nel tuo partire Ma per minor, mārte re Par-



ta l'alma da me ij

nel tuo partire ij



Cherzaua

Tessendo ghirlandette al suo bel crine



ij Tessendo ghirlandette al suo bel crine Giua sce-



gliendo fiori ij Tessendo ghirlandette al



suo bel crine Giua scegliendo fiori Ma fu del gioco il fine Che



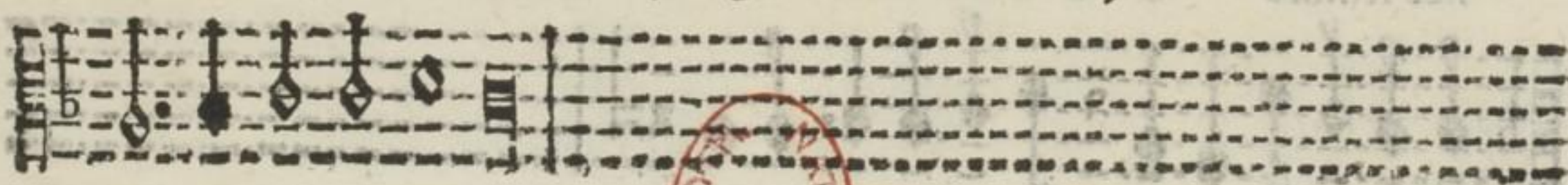
ferita nel co re Ma fu del gioco il fine ij

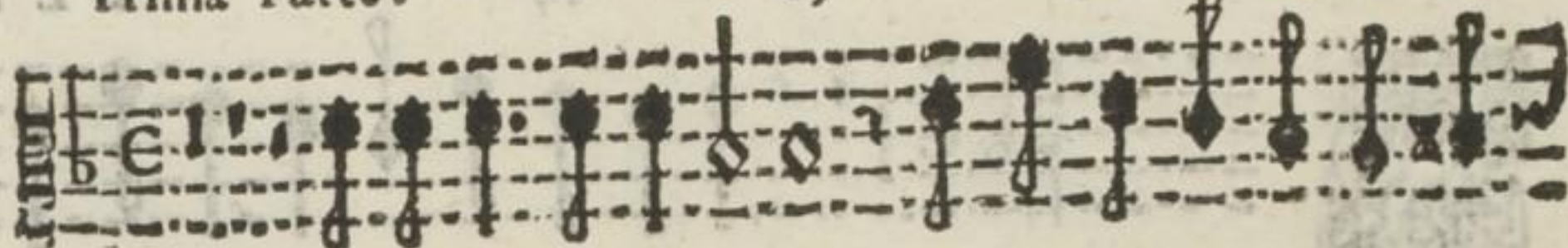


Che ferita nel core Amaramente piange piang' il suo do-

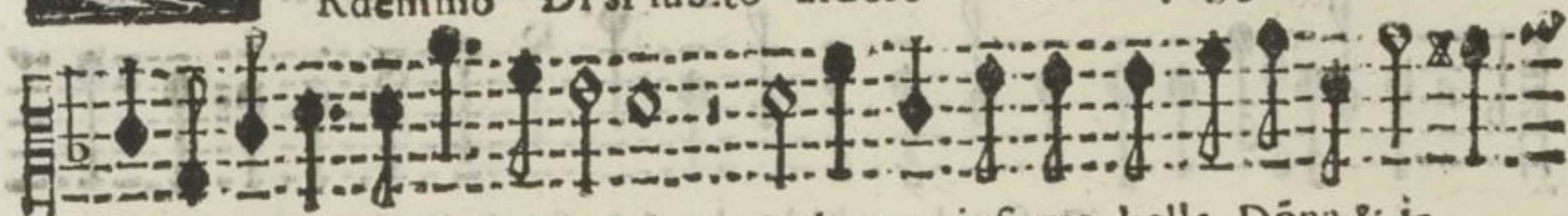


lore Amaramente piang' il suo dolore ij

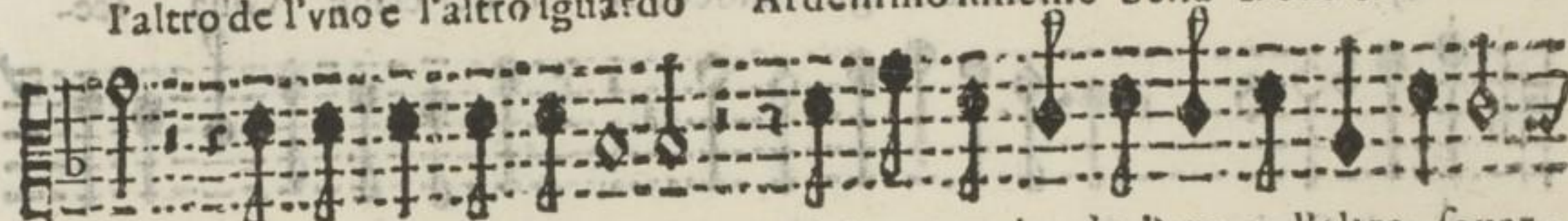




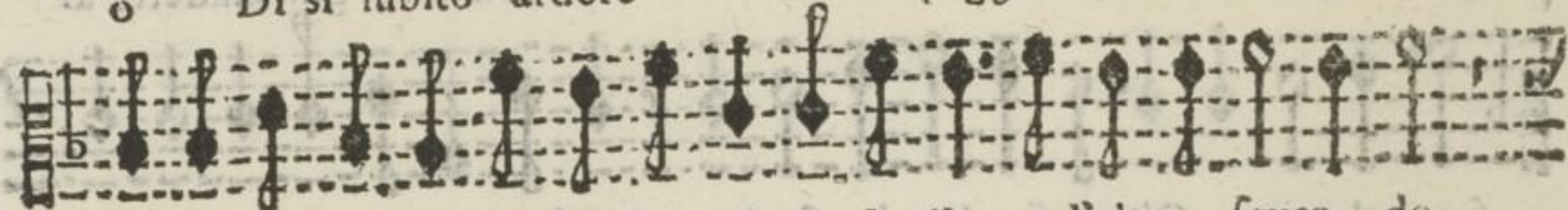
Rdemmo Di sì subito ardore Al lampeggiar de l'vnoe



l'altro de l'vno e l'altro sguardo Ardemmo insieme bella Dōna & i-



o Di sì subito ardore Al lampeggiar de l'vno e l'altro sguar-



do Al lampeggiar de l'vno e l'altro de l'vno e l'altro sguar do



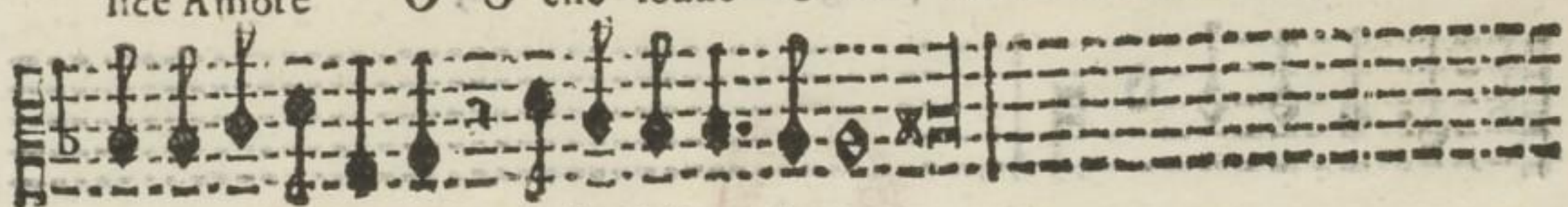
Che se fusse trà noi pari il desio O che soaue ò che felice



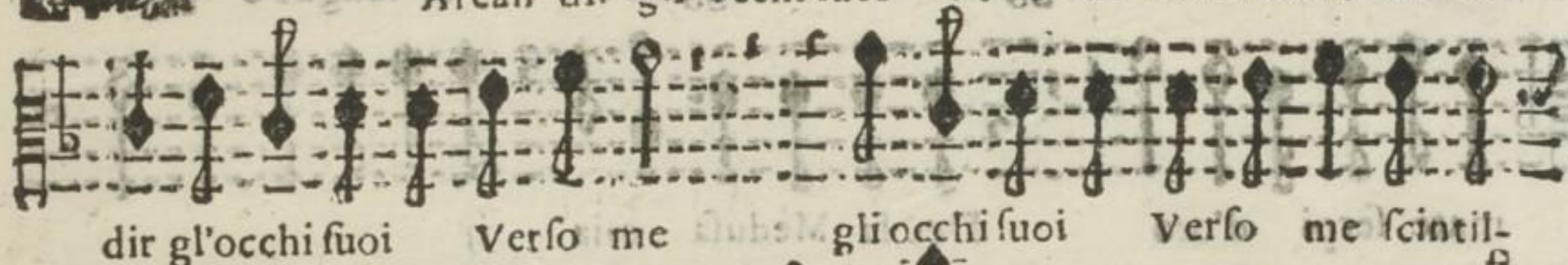
Che se fusse trà noi pari il desio O che soaue ò che fe-



lice Amore O O che soaue ò che felice Amore



ò che felice Amore.





Vggetemi fuggete Il sangue ò care a-



mate serpi d'oro De la Medusa mia ij



ch'in terra adoro adoro Ch'in terra adoro adoro Ch'io di do-



glia m'appago E di morir E di morir per vostre m'ā son va go



Ma come morirò Lasso Lasso Se m'hā cangiato i suoi begl'occh'in



fasso i suoi begl'occh'in fasso Ma come morirò Ma come mor-



ro lasso Se m'hā cāgiato i suoi begl'occh'in fas so i suoi be-



gl'occh'in fasso i suoi begl'occh'in fasso.



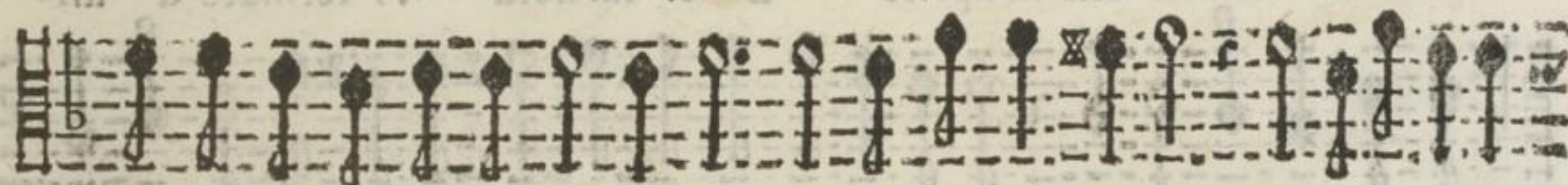
Ve stani Sospir che spiri ardo re



Oue stani tu auuolto Sospir che spiriar-



do re Che spiri ardo re Se freddo



marmo è di Madonna il co re Forse alcun stral d'Amor ij



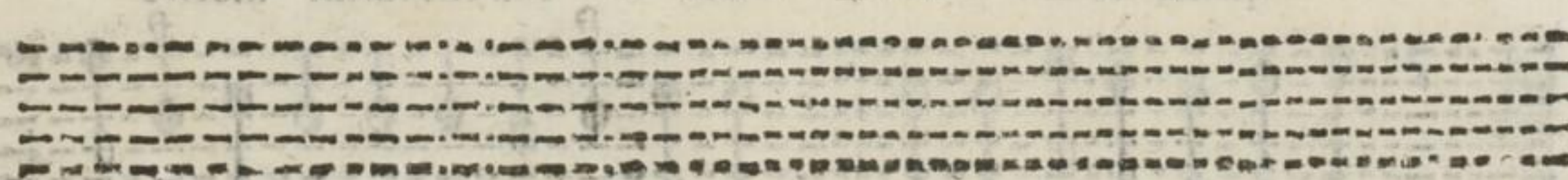
iui entro è giunto Et l'hà percosso e punto Che ben da dura



felce à mille à mille à mille à mille Se toccavien da ferro

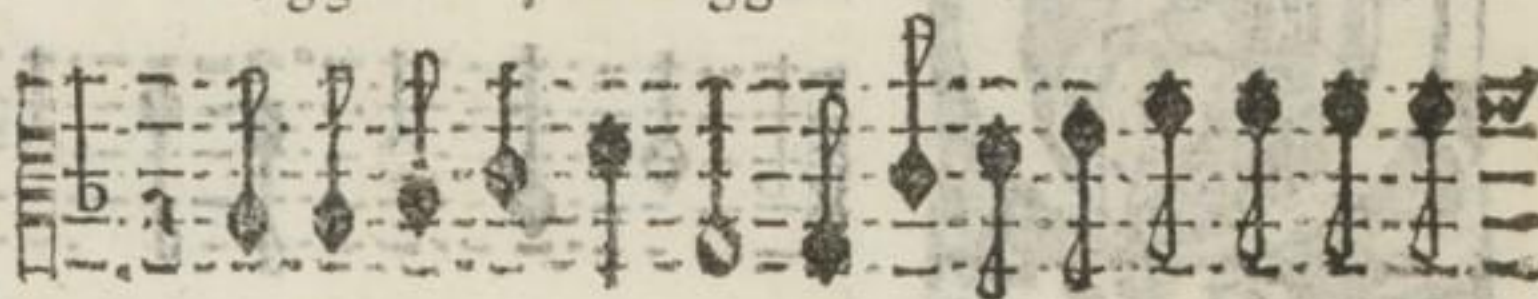


escon fauil le escon fauille ij





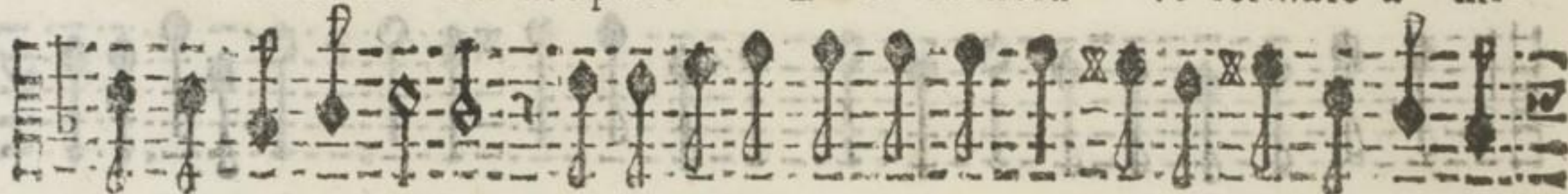
Vggite pur fuggite crudel Crudel



da chi v'adora Sempre e se tal'hora Vi fer-



mate a mirarm'il sen m'aprite E se tal'hora Vi fermate à mi-



rar m'il sen m'aprite e se tal'hora Vi fermate à mirarm'il sen m'a-



prite e se tal'hora Vi fermate à mirarm'il sen m'aprite



Ferite il cor feri te Che non potranno al fin ij



queste vostr'i re el Più che farmi morire



ij

Et ò felice sorte Con vn fi-

TENORE

nir la vita vscir vscir di morte Et ò felice forte Con
vn finir la vita Con vn finir la vita vscir di mor-
te Con vn finir la vita vscir di mor te.

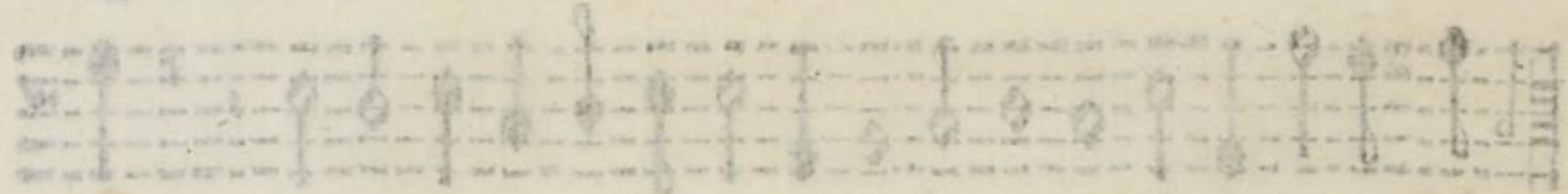
Tauola Delli Madrigali.

S'egli è ver ch'io v'adoro	1	Non veggio il mio bel Sole	11
Godea del Sol irai	2	Sospir, baci, e parole	12
In due vermiglie Labra	3	Filli cor del mio core	13
Che non mi date aita	4	Scherzaua Amor, e Clori	14
Con le labra di rose	5	Ardemmo insieme Pri.P.	15
Occhi belli ch'adoro	6	Parean dir gli occhi suoi S.P.	16
Hauea per la sua Ninfa	7	Suggetemi fuggete	17
Filli mia s'al mio seno	8	Oue staua tu auolto	18
Coridon del tuo petto	9	Fuggite pur fuggite	19
L'Amoroso veleno	10		

I L F I N E.



TENORE



Con la vita vici di morte Et o felice sorte



Con la vita vici di morte



Con la vita vici di morte

Tanola Delli Madrigali

1	Non veggio il mio bel Sole	2	S'egli è ver ch'io v'adoro
2	Sol per baci e parole	3	Godea del soliti
3	Filli cor del mio core	4	In due vermiglie labra
4	Scherzava Amor, e Clori	5	Che non mi dare aita
5	Aidennno insieme P. P. P.	6	Con la labra di rose
6	Parca di gli occhi suoi S. P.	7	Occhi belli ch'adoro
7	Suggermi fuggire	8	Hanca per la sua Ninta
8	Occhi suoi amorosi	9	Filmi mi s'al mio seno
9	Fuggire per fuggire	10	Coridon del tuo petto
			L'amoroso veleno

FINE

