

Fa



TROMPETTE 1^{re} ou 3^e COR.

OUVERTURE
DE JEAN DE PARIS.

Andante con molto.

11 16

mf

ffff ffff ffff

All.^o con molto.

3 25 2 2 2

ff ff ff ff fz fz fz fz

8

fz fz fz fz fz fz fz ff

42

pauses *ff ff ff ff ff ff*

11

ff ff ff ff ff

30

pauses *ff ff*

2

3

pauses *ff*

1 1

ff ff ff ff ff ff

OUVERTURE
DE JEAN DE PARIS.

Andante con molto.

Handwritten: *Andante*

11 16

mF *FF*

FFFF *FFFF* *FFFF*

All.^o con molto.

3 25 2 2 2

FF *FF* *FF Fz Fz Fz*

5 8 *Fz Fz Fz Fz Fz Fz*

42 *FF* *FF* *FFFFFFFF*

11 *FF* *FF* *FF FF FF*

30 *FF* *FF*

57 *FF*

1 1

FF FF FF FF FF FF