

Paolo Ugoletti

2007

Preghiere

per coro misto

Ave Maria
Pater noster
Angele Dei
Gloria Patri
Salve Regina

a Lin Ling Hui ed al suo coro

Ave Maria

Paolo Ugoletti

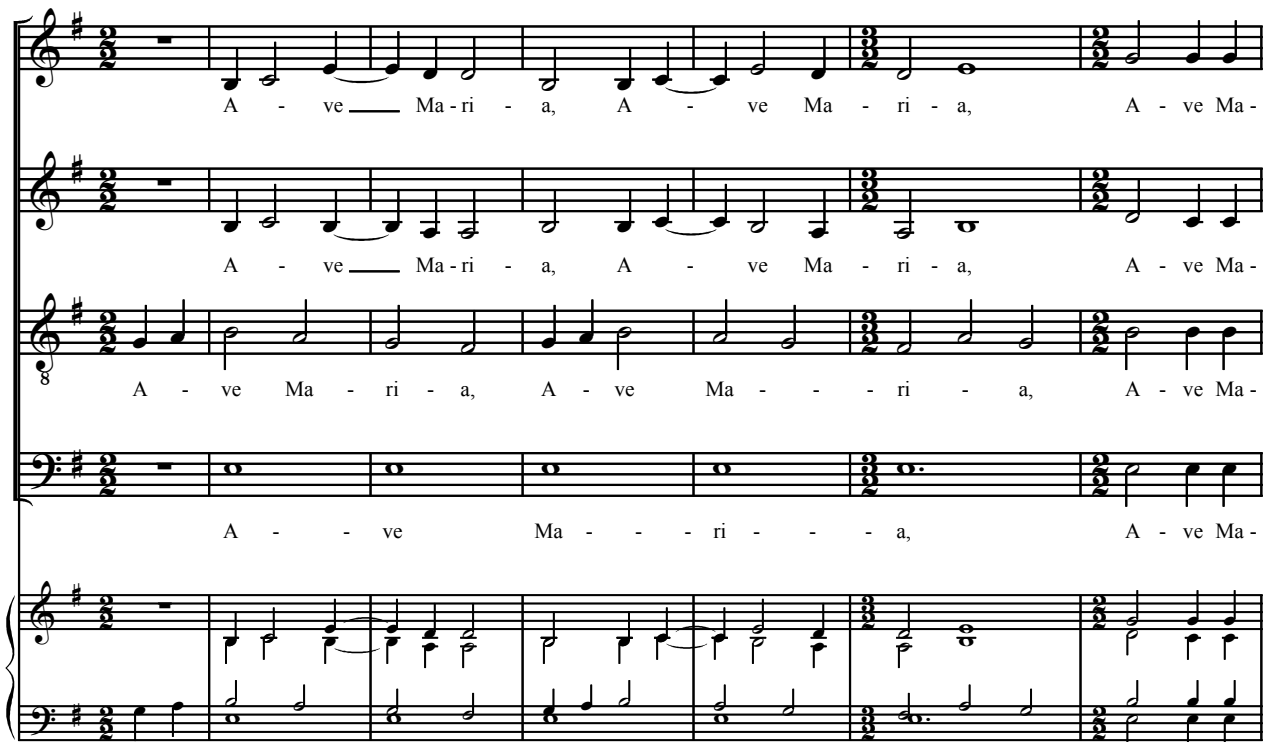
$\text{♩} = 54$

Soprano
A - ve — Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

Contralto
A - ve — Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

Tenore
A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - - - ri - a, A - ve Ma -

Basso
A - - ve Ma - - - ri - - - a, A - ve Ma -



S
ri - a, gra - tia ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,

C
ri - a, gra - tia ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, —

T
ri - a, gra - tia ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,

B
ri - a, gra - tia ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum,



Paolo Ugoletti

14

S Be - ne - dic - ta tu - in mu - lie - ri - bus, Be - ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tu - i

C Be - ne - dic - ta tu in mu - lie - ri - bus, Be - ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tu - i

T 8 Be - ne - dic - ta tu in mu - lie - ri - bus, Be - ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tu - i

B Be - ne - dic - ta tu in mu - lie - ri - bus, Be - ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tu - i

14

21

S Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,

C Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,

T 8 Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta Ma - ri - a,

B Je - su. Sanc - ta Ma - ri - a,

21

27

S

Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

C

Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

T

8

Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

B

Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

27

34

S

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, mor - tis nos - trae,

C

to - ri - bus — nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, mor - tis nos - trae,

T

8

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, mor - tis nos - trae,

B

to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, mor - tis nos - trae,

34

39

S nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - - - - - men. _____

C nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - - - - - men. _____

T 8 nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - - - - - men. _____

B nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae, A - - - - - men. _____

39

Pater noster

Paolo Ugoletti

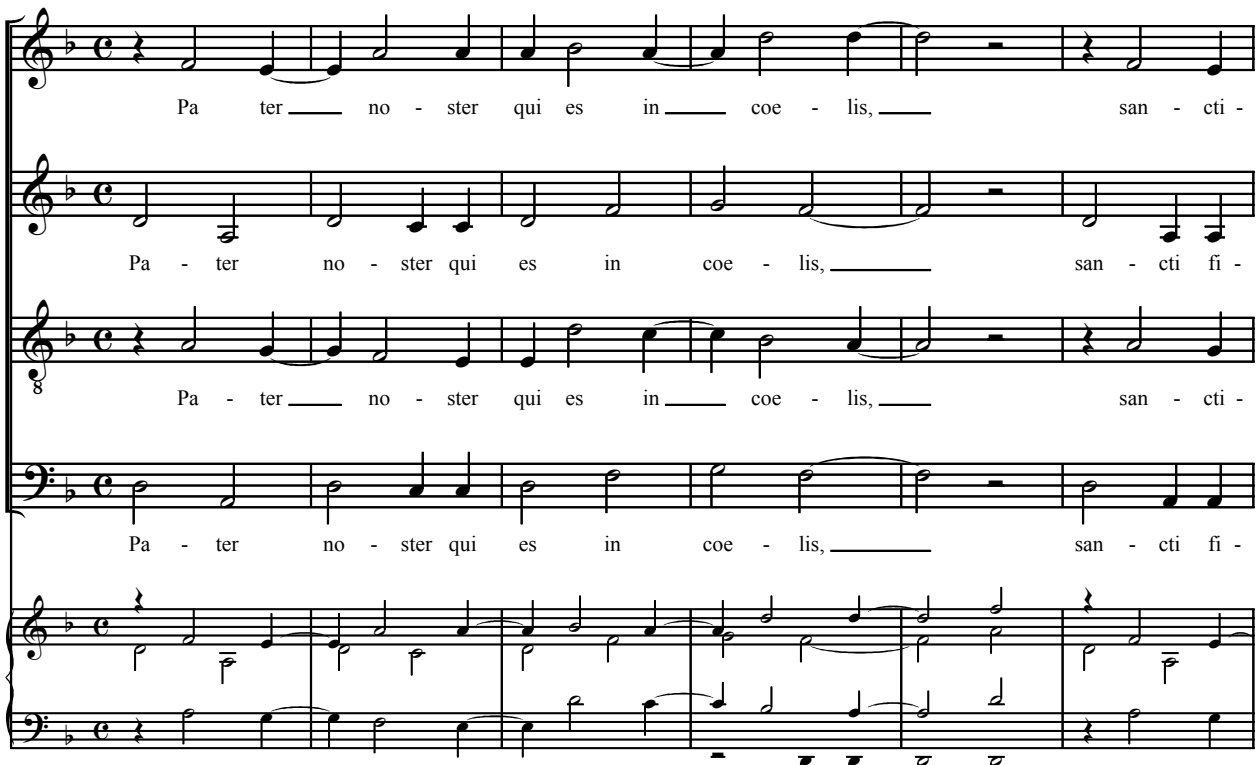
$\bullet = 104$

Soprano
Pa - ter — no - ster qui es in — coe - lis, — san - cti -

Contralto
Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, — san - cti fi -

Tenore
8 Pa - ter — no - ster qui es in — coe - lis, — san - cti -

Basso
Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, — san - cti fi -



S
7 fi - ce - tur — no - men — tu - um: — ad - ve - niat — re - gnum

C
ce - tur no - men tu - um: — ad - ve - niat re - gnum

T
8 fi - ce - tur — no - men — tu - um: — ad - ve - niat — re - gnum

B
ce - tur no - men tu - um: — ad - ve - niat re - gnum



14

S — tu - um: — fi - at vo - lun - tas — tu - a, — si - cut

C tu - um: — fi - at vo - lun - tas tu - a, — si - cut in

T 8 — tu - um: — fi - at vo - lun - tas — tu - a, — si - cut

B tu - um: — fi - at vo - lun - tas tu - a, — si - cut in

14

21

S in coe - lo — et in — ter - ra — et in — ter - ra. —

C coe - lo — et in ter - ra — et in ter - ra. —

T 8 in coe - lo — et in — ter - ra — et in — ter - ra. —

B coe - lo — et in ter - ra — et in ter - ra. —

21

29

S — Pa - nem — no - strum — quo - ti - dia - num — da — no - bis

C — Pa - nem no - strum quo - ti - dia - num — da no - bis

T 8 — Pa - nem — no - strum — quo - ti - dia - num — da — no - bis

B — Pa - nem no - strum quo - ti - dia - num — da no - bis



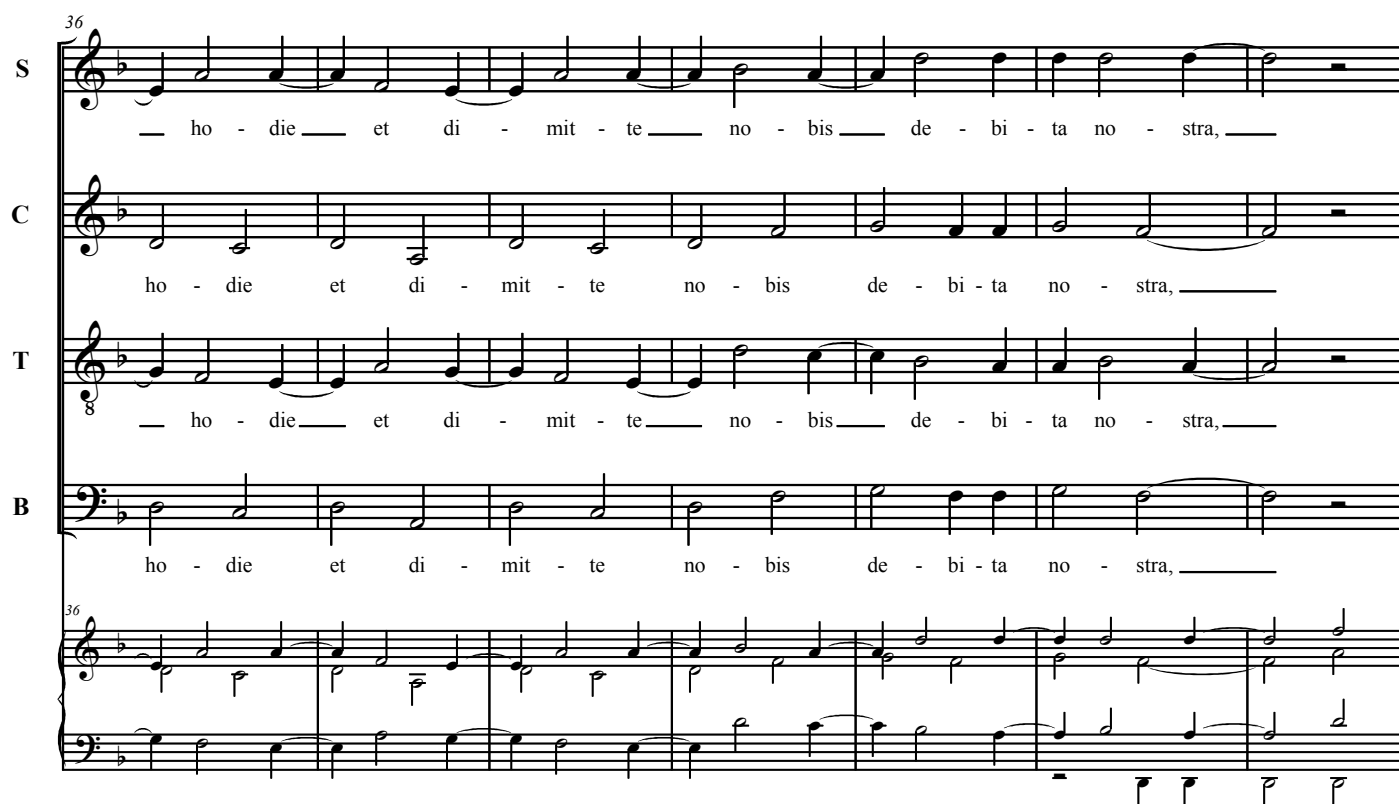
36

S — ho - die — et di - mit - te — no - bis — de - bi - ta no - stra, —

C ho - die et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, —

T 8 — ho - die — et di - mit - te — no - bis — de - bi - ta no - stra, —

B ho - die et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, —



43

S si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris; _____

C si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris; _____

T 8 si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris; _____

B si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris; _____

43

50

S et ne _____ nos in - du - cas _____ in ten - ta - tio - nem, _____

C et ne nos in - du - cas _____ in ten - ta - tio - nem, _____

T 8 et ne _____ nos in - du - cas _____ in ten - ta - tio - nem, _____

B et ne nos in - du - cas _____ in ten - ta - tio - nem, _____

50

57

S sed _____ li - be - ra nos _____ a _____ ma - lo _____ nos a _____

C sed _____ li - be - ra nos _____ a _____ ma - lo _____ nos a _____

T 8 sed _____ li - be - ra nos _____ a _____ ma - lo _____ nos a _____

B sed _____ li - be - ra nos _____ a _____ ma - lo _____ nos a _____

The musical score for measures 57-64 features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are 'sed libera nos a malo nos a'. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

65

S _____ ma - lo _____ a - - - - - men. _____

C ma - lo _____ a - - - - - men. _____

T 8 _____ ma - lo _____ a - - - - - men. _____

B ma - lo _____ a - - - - - men. _____

The musical score for measures 65-72 features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are 'ma - lo a - - - - - men.'. The piano part continues with the same accompaniment pattern as the previous section, with a final cadence at the end of measure 72.

Angele Dei

Paolo Ugoletti

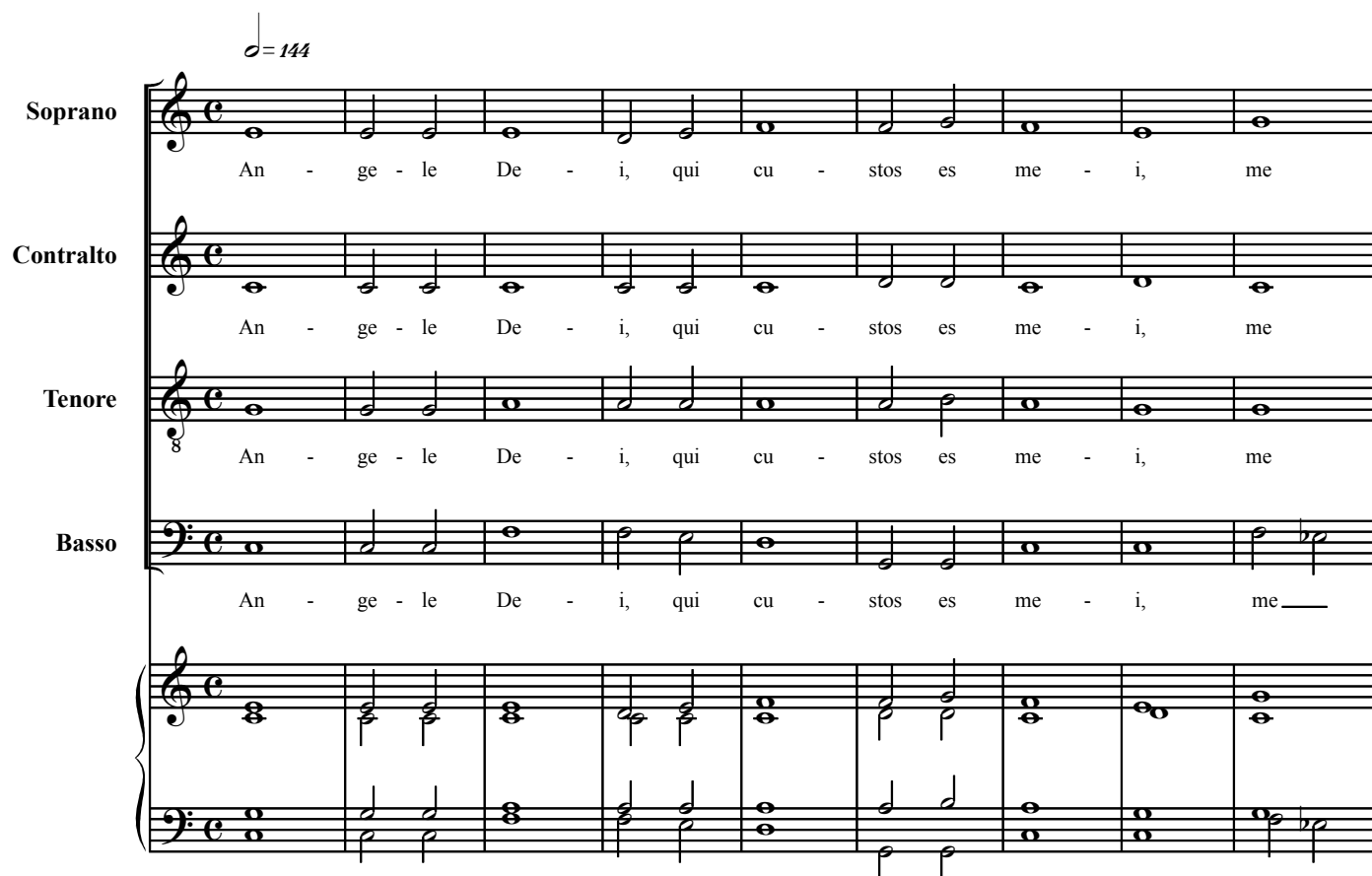
$\text{♩} = 144$

Soprano
An - ge - le De - i, qui cu - stos es me - i, me

Contralto
An - ge - le De - i, qui cu - stos es me - i, me

Tenore
An - ge - le De - i, qui cu - stos es me - i, me

Basso
An - ge - le De - i, qui cu - stos es me - i, me

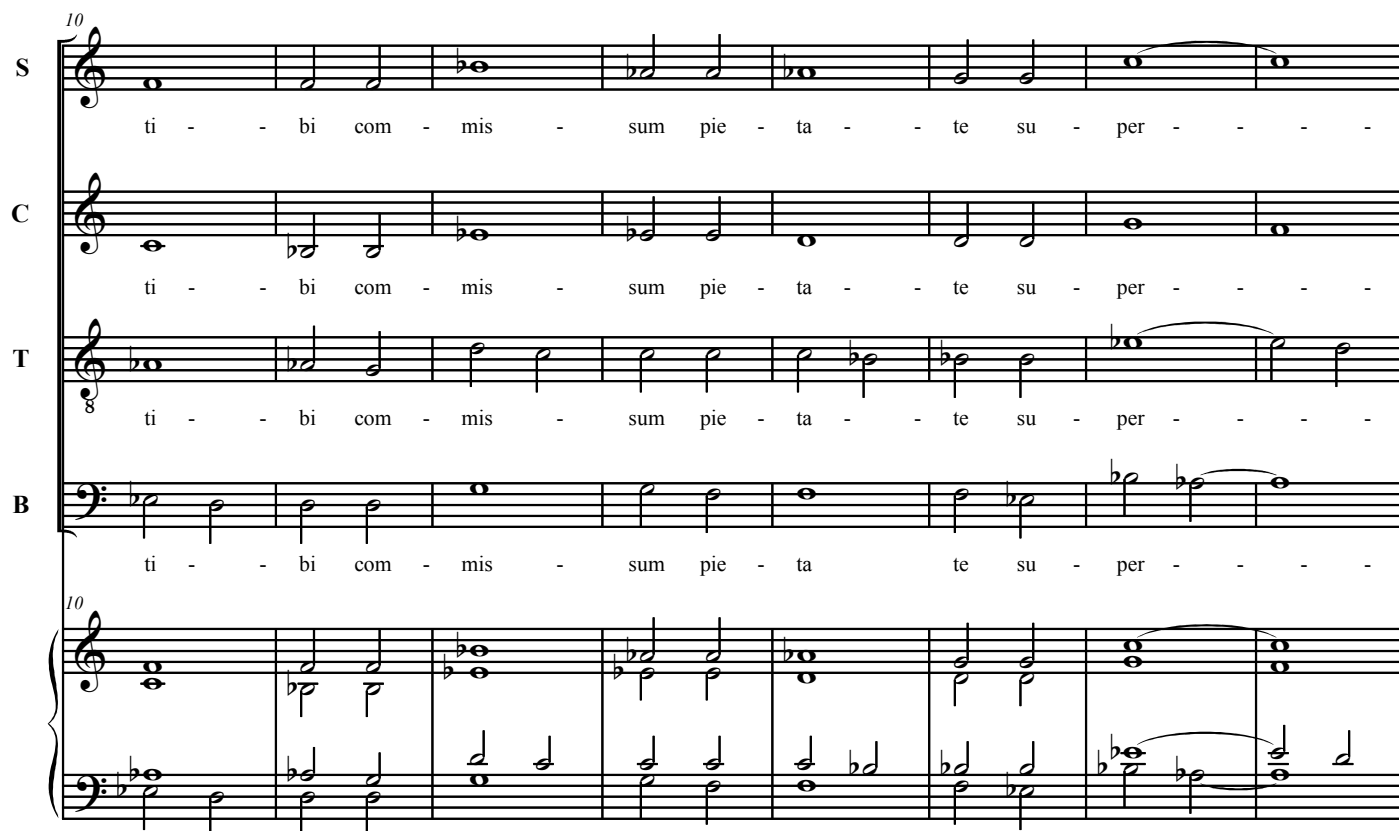


S
ti - - bi com - mis - sum pie - ta - - te su - per - - - -

C
ti - - bi com - mis - sum pie - ta - - te su - per - - - -

T
ti - - bi com - mis - sum pie - ta - - te su - per - - - -

B
ti - - bi com - mis - sum pie - ta te su - per - - - -



18

S na il - lu - mi - na, - cu - sto - di, re - ge et gu - ber - na

C na il - lu - mi - na, cu - sto - di, re - ge et gu - ber - na

T 8 na il - lu - mi - na, cu - sto - di, re - ge et gu - ber - na

B na il - lu - mi - na, cu - sto - di, re - ge et gu - ber - na

18

26

S et gu - ber - na. An - ge - le De - i, qui cu - stos es me -

C et gu - ber - na. An - ge - le De - i, qui cu - stos es me -

T 8 et gu - ber - na. An - ge - le De - i, qui cu - stos es me -

B et gu - ber - na. An - ge - le De - i, qui cu - stos es me -

26

35

S i, A - - men A - - - men A - - - - -

C i, A - men A - - - men A - - - - -

T i, A - men A - - - men A - men A - - - -

B - - A - men A - - - men A - - - - -

35

44

S - - - - men.

C - - - - men.

T - - - - men.

B - - - - men.

44

Gloria Patri

Paolo Ugoletti

$\bullet = 132$

Soprano

Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San - cto, Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San - cto,

Contralto

Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San - cto, Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San - cto,

Tenore

8 Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San - cto, Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San - cto,

Basso

Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San - cto, Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San - cto,

5

S

Glo - ria Pa - triet Fi - lio et Spi - ri - tui - San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pio

C

Glo - ria Pa - triet Fi - lio et Spi - ri - tui San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pio

T

8 Glo - ria Pa - triet Fi - lio et Spi - ri - tui San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pio

B

Glo - ria Pa - triet Fi - lio et Spi - ri - tui San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pio

5

8

S et — nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men. et in se - cu - la

C et — nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men et in se - cu - la

T 8 et — nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men et in se - cu - la

B et nunc et sem - per et in — se - cu - la se - - cu -



12

S se - cu - lo - rum A - men. et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men. Glo - ria Pa - tri et Fi - lio

C se - cu - lo - rum A - men et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men Glo - ria Pa - tri et Fi - lio

T 8 se - cu - lo - rum A - men et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men

B lo - rum A - - - men, A - - - men.

12



16

S et Spi-ri - tui San - cto, Glo - ria, Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San-cto,

C et Spi-ri - tui San - cto, Glo - ria, Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri - tui San-cto,

T 8 Glo - ria, Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri-tui San-cto, et Spi-ri - tui San-cto,

B Glo - ria, Glo-ria Pa-triet Fi - lio et Spi-ri-tui San-cto, et Spi-ri - tui San-cto,

16

21

S Glo - ria Pa - triet Fi - lio et Spi - ri - tui - San-cto, si - cut e - rat in prin - ci - pio

C Glo - ria Pa - triet Fi - lio et Spi - ri - tui San-cto, si - cut e - rat in prin - ci - pio

T 8 Glo - ria Pa - triet Fi - lio et Spi - ri - tui San-cto, si - cut e - rat in prin - ci - pio

B Glo - ria Pa - triet Fi - lio et Spi - ri - tui San-cto, si - cut e - rat in prin - ci - pio

21

24

S et — nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men. et in se - cu - la

C et — nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men et in se - cu - la

T 8 et — nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men et in se - cu - la

B et nunc et sem - per et in — se - cu - la se - - cu -

28

S se - cu - lo - rum A - men. et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men. —

C se - cu - lo - rum A - men et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men. —

T 8 se - cu - lo - rum A - men et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men. —

B lo - - rum A - - - men, A - - - - men. —

Salve Regina

Paolo Ugoletti

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor-diae, vi - ta, dul - ce - do et

Sal - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri - cor-diae, vi - ta, dul - ce - do et

Sal - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri - cor-diae, vi - ta, dul - ce - do - et

Sal - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri - cor-diae, vi - ta, dul - ce - do et

8

S
spes no - stra sal - ve. _____ Ad te, - ad te cla - ma - mus, e - xu - les

C
spes no - stra sal - ve. _____ Ad te ad te cla - ma - mus, e - xu - les

T
8
spes no - stra sal - ve. _____ Ad te _____ ad te cla - ma - mus, e - xu - les

B
spes no - stra sal - ve. _____ Ad te _____ ad te cla - ma - mus e - xu - les

16

S
fi - lii He - vae. _____ Ad te ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes

C
fi - lii He - vae. _____ Ad te ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes

T
8
fi - lii He - vae. _____ Ad te _____ ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes

B
fi - lii He - vae. _____ Ad te _____ ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes

16

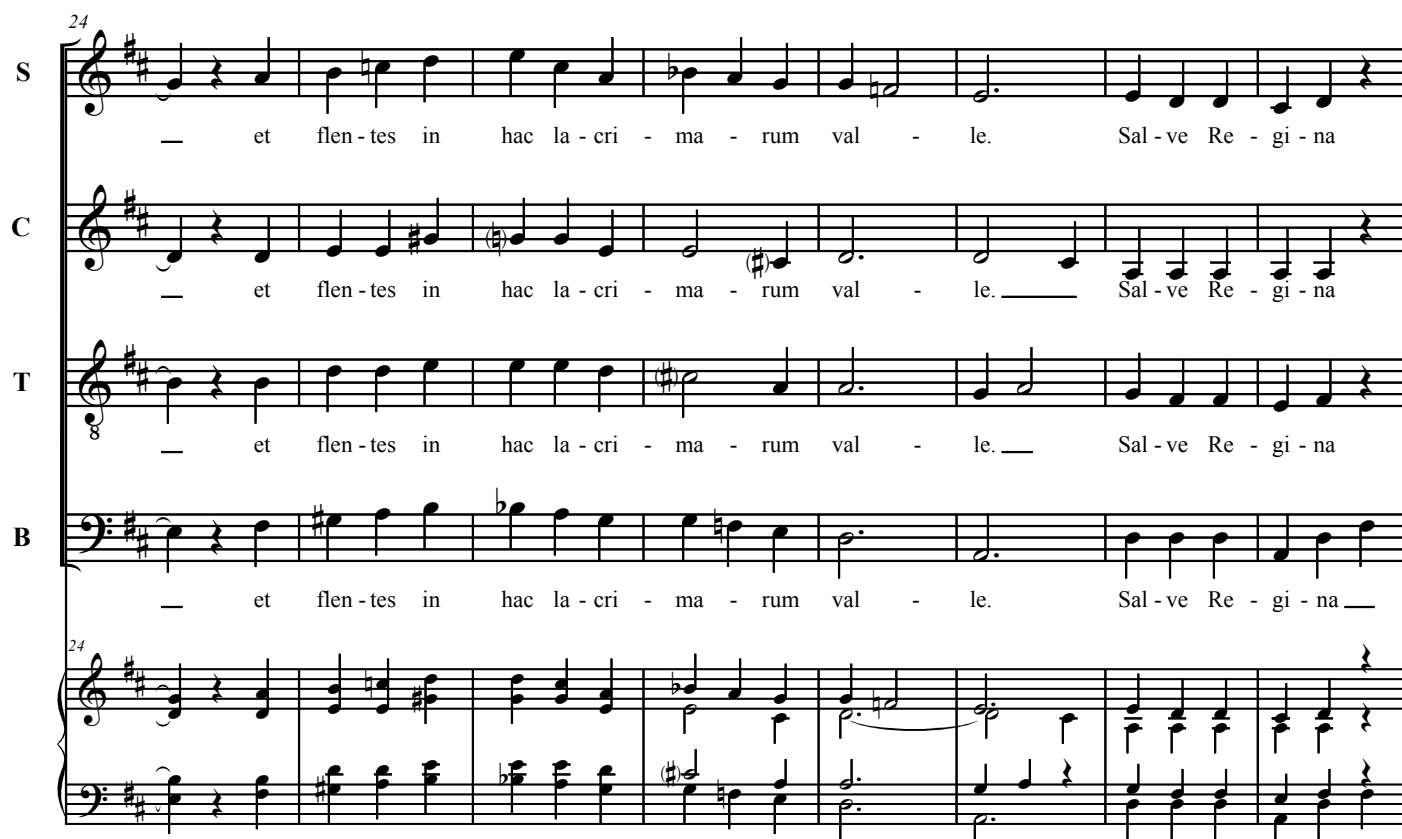
24

S — et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le. Sal - ve Re - gi - na

C — et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le. Sal - ve Re - gi - na

T 8 — et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le. Sal - ve Re - gi - na

B — et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le. Sal - ve Re - gi - na



32

S Sal - ve Re - gi - na. - Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na. - E - ia E - ia

C Sal - ve Re - gi - na. Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na. E - ia E - ia

T 8 Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na E - ia E - ia

B Sal - ve Re - gi - na Sa - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na. E - ia E - ia



40

S
er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os, mi - se - ri - cor - des

C
er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os, mi - se - ri - cor - des

T
8
er - go ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os, mi - se - ri - cor - des

B
er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des

48

S
o - cu - los ad nos con - ver - te. ____ Et Je - sum be - ne - dic - tum

C
o - cu - los ad nos con - ver - te. ____ Et Je - sum be - ne - dic - tum

T
8
o - cu - los ad nos con - ver - te. ____ Et Je - sum be - ne - dic - tum

B
o - cu - los ad nos con - ver - te. ____ Et ____ Je - sum be - ne - dic - tum fru -

56

S fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc e - xi - li - um o -

C fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc e - xi - li - um o -

T fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post hoc e - xi - li - um o -

B - - ctum ven - tris tu - i, no - - - bis post hoc e - xi - li - um o -

56



64

S sten - de ____ o - sten - de o - sten - de. Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re -

C sten - de ____ o - sten - de o - sten - de. ____ Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re -

T sten - de ____ o - sten - de o - sten - de. ____ Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re -

B sten - de o - sten - de o - sten - de. Sal - ve Re - gi - na ____ Sal - ve Re -

64



72

S gi - na Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na. O cle - mens, — o pi - a,

C gi - na Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na. O cle - mens, o

T gi - na Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na. O cle - mens, — o

B gi - na — Sal - ve Re - gi - na — Sal - ve Re - gi - na. O cle - mens, — o pi - a,

72

80

S — o dul - cis — Vir - go Ma - ri - a. Vir - go Ma - ri - a. o cle - mens,

C pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a Vir - go Ma - ri - a. o

T pi - a — o dul - cis Vir - go Ma - ri - a Vir - go Ma - ri - a. o

B — o dul - cis — Vir - go Ma - ri - a Vir - go Ma - ri - a. o cle - mens,

80

88

S — o pi - a, — o dul - cis — Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re -

C cle - mens, o pi - a, o dul - cis Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re -

T cle - mens, — o pi - a, — o dul - cis Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re -

B — o pi - a, — o dul - cis — Sal - ve Re - gi - na — Sal - ve Re -



96

S gi - na Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na. Sal - ve Re - gi - na — ma - ter mi - se - ri -

C gi - na Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na. — Sal - ve Re - gi - na — ma - ter mi - se - ri -

T gi - na Sal - ve Re - gi - na Sal - ve Re - gi - na. Sal - ve Re - gi - na — ma - ter mi - se - ri -

B gi - na — Sal - ve Re - gi - na — Sal - ve Re - gi - na. Sal - ve Re - gi - na — ma - ter mi - se - ri -



105

S

cor - - - diae _____ Sal - - - ve.

C

cor - - - diae _____ Sal - - - ve.

T

8

cor - - - diae _____ Sal - - - ve.

B

cor - - - diae _____ Sal - - - ve.

105

105