

Salvador Martínez

MicroSuite

Orquesta de Cuerda

MICROSUITE

I Preludio

" Espero que regreses "

II Vals

"...a casa ... con amigos"

III Ostinato

"..Estuve en una guerra"

IV Lamento

" y no estabas..."

V Evocación

¿ Recuerdas el mar?

VI Danzón

" Te quiero... libre ..."

VII Baile del Cojo

"Evocarte ... es una fiesta..."

VIII Canción

"Pero .. ¡Qué difícil es olvidarte!"

IX Finale

"... y tan larga la espera "

Soledad

***Espero que regreses
... a casa ... con amigos.
Estuve en una guerra
... y no estabas.***

***¿Recuerdas el mar?.
Te quiero ... libre
Evocarte ... es una fiesta
Pero...
¡Qué difícil es olvidarte!
... y tan larga la espera***

Salvador Martínez

Orquesta de Cuerda

"... Cuando regreses"

Violin I

Viola

Cello

Bass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

Expresivo

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

37

Expresivo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

Expresivo

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

67

73

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* pizz arco

Vc. *p* pizz

Cb *p*

73

8

[illegible]

85

Vln. I

f

Vln. II

f

Vla.

f

Vc.

f

85

Cb

f

p

II Vals

9

"..a casa ... con amigos"

90 $\bullet = 140$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

99

Fine
To Coda 127

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

107 ^2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

117

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

125

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

D.C. al Fine CODA

Lírico

f

132

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

mp *rit.* *molto* *morendo*

sfz *mp* *rit.* *molto* *morendo*

sfz *mp* *rit.* *molto* *morendo*

pizz mp *rit.* *molto* *morendo*

sfz *pizz mp* *rit.* *molto* *morendo*

III Ostinato

11

"..Estuve en una guerra"

142 $\bullet = 180$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

142 $\bullet = 180$ arco

pizz

146

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

146

150 gliss

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

150 pizz

arco

154

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

158

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

arco

arco

pizz

162

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

gliss

gliss

gliss

gliss

rit.

rit.

rit.

rit.

pizz

arco

rit.

pizz

rit.

arco

IV Lamento

"... y no estabas..."

13

169 **Rubato** ♩ = 70

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

175

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

179

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

f *mp* *mp* *sfz* *Libremente* *p* *rit.*

mp *f* *mp* *sfz* *p* *rit.*

mp *mp* *f* *sfz* *p* *rit.*

mp *mp* *mp* *sfz* *p* *rit.*

sfz *rit.* *p*

VI Danzón

15

" Te quiero... libre."

Allegro
♩ = 120

203

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz

207

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

213

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rall

tenuto

pizz

arco

220

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

220

8

pizz

pizz

pizz

arco

[illegible][illegible]

VII Baile del Cojo

"Evocarte ... es una fiesta"

17

238 $\bullet = 180$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

pizz arco pizz arco pizz

242

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

249

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

cres rit. arco rit. arco

[illegible]

259

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

259

Cb

264

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

264

Cb

8

"Pero ... ¡Qué difícil es olvidarte!"

Moderato

rit.

molto

Lírico

299

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

307

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

307

Cb

316

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

316

Cb

rit.

molto

rit.

molto

rit.

molto

rit.

molto

rit.

molto

rit.

molto

IX Finale

"... y tan larga la espera"

21

326 $\bullet = 180$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

pizz

arco

326 $\bullet = 180$

326 $\bullet = 180$

326 $\bullet = 180$

326 $\bullet = 180$

326 $\bullet = 180$

331

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

pizz

arco

331

331

331

331

331

336

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

pizz

arco

336

336

336

336

336

341

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

arco

pizz

346

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

arco

sf

pizz

351

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

arco

sf

356

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

356 pizz

arco

f

arco

sf

pizz

arco

sf

361

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

361

Cb

pizz

arco

sf

371

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

371

8

pizz

arco

pizz

arco

pizz

pizz

376

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

376

8

arco

pizz

pizz

arco

arco

pizz

381

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

381

8

pizz

pizz

arco

386

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz

386

391

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz

391

396

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz

396

401

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

8

arco

• = 70

406

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

8

Rubato

Lirico

pizz

• = 95

411

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

8

pizz

411

416

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

arco

pizz

416

421

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

421

426

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

pizz

426

431

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

arco

accel.

pizz accel.

accel.

pizz accel.

accel. pizz

436

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

arco

f $\text{♩} = 180$

f $\text{♩} = 180$

f $\text{♩} = 180$

f $\text{♩} = 180$

f

441

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb

446

Vln. I

sfz *rit.*

pizz

Vln. II

sfz *rit.*

arco

Vla.

rit. *sfz* *rit.*

pizz

Vc.

sfz *rit.*

pizz

446

Cb

sfz *rit.*

455

Vln. I

pizz

arco

Lento

rit.

pizz

f

Vln. II

pizz

arco

Lento

rit.

pizz

f

Vla.

pizz

arco

Lento

rit.

pizz

f

Vc.

455

8

arco

Lento

rit.

pizz

f

Cb

arco

Lento

rit.

pizz

f