

Danza, danza, fanciulla gentile

Solfeggio; original in Cmin

F. Durante
(1684-1755)

Tempo giusto (Allegro moderato) ♩ = 144-176

Voice

Basso

Dan - za, — dan - za, fan -

4

ciul - la, — Al — mi - o can - tar! Dan - za, — dan - za, — fan - ciul - la — gen - ti - le, Al

4

7

mi - o can - tar! Gi - ra leg - ge - ra, sot - ti - - -

7

10

- - - le, Al suon — — — del - - -

10

Danza, danza, fanciulla gentile

2
13

l'on - de, del - l'on - de__ del__ mar! Sen - tiil va - go__ ru -
(Harmonize on voice)

16

mo - re Del - l'au - ra__ scher - zo - sa, Che par - la__ in__ co - re Con lan - gui - do__

16

suon, lan__ gui - do - suon.

19

E__ ch'in - vi - taal - la dan - - - - za D'ap -

22

pres - so il ma - re, d'ap - pres - so__ il__ mar! Dan - za__

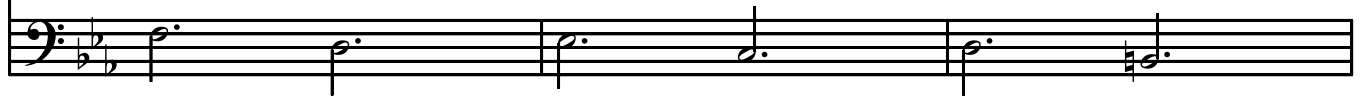
25

28



dan - za, fan - ciul - la__ gen - ti - le, fan - ciul - la__ gen - ti - le, Al mi - o__ can -

28



31

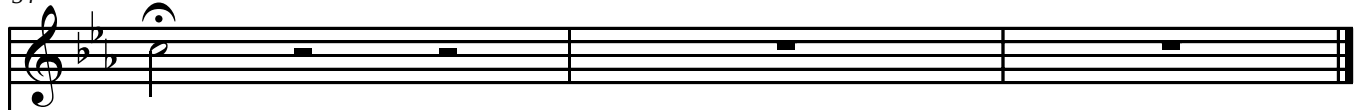


ta - re, al mi - o can - tar, dan - za, dan - za__ al__ mi - o can -

31



34



tar!

(End on fermata or continue; voice may solfege on basso an octave above)

34

