

No 5.

Andrea Graciso

115.

G. J. M. 1890

Coro 1: $\begin{cases} \text{G} & \varnothing \\ \text{G} & \varnothing \end{cases}$

Clarinetto 1: $\begin{cases} \text{G} & \varnothing \\ \text{G} & \varnothing \end{cases}$

Clarinetto 2: $\begin{cases} \text{G} & \varnothing \\ \text{G} & \varnothing \end{cases}$

Violin 1: $\begin{cases} \text{G} & \varnothing, 7 \\ \text{G} & \varnothing \end{cases}$

Violin 2: $\begin{cases} \text{G} & \varnothing \\ \text{G} & \varnothing \end{cases}$

V. cl. $\begin{cases} \text{G} & \varnothing \\ \text{G} & \varnothing \end{cases}$

Lord Derby $\begin{cases} \text{G} & \varnothing \\ \text{G} & \varnothing \end{cases}$

Basso $\begin{cases} \text{G} & \varnothing \\ \text{G} & \varnothing \end{cases}$



2.

monde las d' ester toujour voyageur, fixon ma course vagabonde. ma course vagabonde.

ou vi rencontré ou je rencontré le bonheur fixon ma course vagabonde ou je rencontrer le bon



8

1

pianissimo

loin du tumulte de la ville dans un hameau obscur il va j'ouïr d'un sort tranquille

far

mezzo-forte

et d'une douce liberté j'vais j'ouïr d'un sort tranquille et d'une douce liberté.



5

Handwritten musical score for two voices. The score consists of two staves. The top staff features a series of rhythmic patterns, primarily eighth-note groups, with some sixteenth-note figures and rests. The bottom staff contains lyrics in French: "Diga d'ois dan et ayde l'amour ceder a la gaité le Spleen respecter ma san-". The musical notation below the lyrics includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

1 7 7 1 7 7 1 1 7 1 6 9 - 9 - 1 0 1 -

9 - 1 Th 2 T 1 2 2 9 1 1 9 6 1 1 9 1 c 2 2 1 2 2 2 2 9 2
 le le Spleen respect ma Sainte respecte ma Sainte ! a la mort je dois la

1 0 1 - 1 0 1 - 1 0 1 - 1 0 1 - 1 0 1 - 1 0 1 -

1 7 1 2 2 1 2 2 2 2 9 7 7 7 7 9 7 2 7 7 2 7 7 7 7 1 1 9 1 2 2
 vii me guérir était son dessin j'en crains plus de maladie car j'épousai mon mère

