

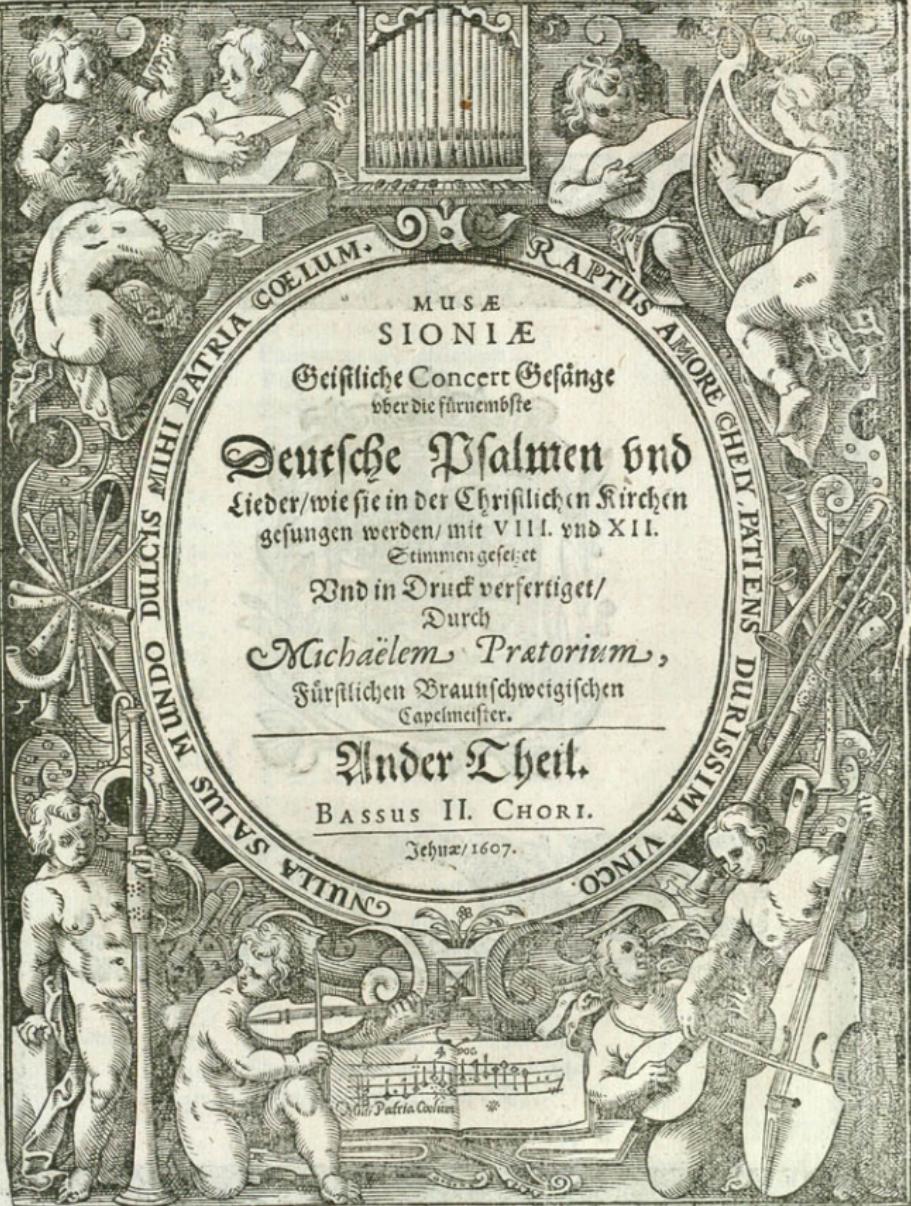
MUSÆ
SIONIAE
Geistliche Concert Gesänge
über die finnembste
Deutsche Psalmen vnd
Lieder/wie sie in der Chrsitlichen Kirchen
gesungen werden/ mit VIII. vnd XII.
Stimmen gesetzet
Vnd in Druck versertiget/
Durch
Michaëlem Pratorium,
Fürstlichen Braunschweigischen
Capellmeister.

Ander Theil.

BASSUS II. CHORI.

Jehuz/ 1607.

DULCIS MUNDO SALUS SALLA CNULLA VNGO.
PATRIA COELUM. RAPTUS AMORE CHED. PATIENS DURISSIMA





Register dieses Andern Theils.

1. Kom heiliger Geist.
2. Nun kom der Heiden Heiland.
3. Gelobet seystu Jesu Christ.
4. Uns ist ein Kindlein heut geborn.
5. In dulci Jubilo.
6. Puer natus in Bethlehem.
7. Puer natus.
8. An Wasser flussen Babylon.
9. Christ lag in Todes Banden.
10. Jesus Christus vnser Heiland.
11. Erstanden ist der heilige Christ.
12. Wir danken dir HErr Jesu Christ.
13. Jesaia dem Propheten.
14. 2. Theil. Heilig ist Gott der HErr.
15. Wir gleuben all an einen Gott.
16. Es ist gewislich an der Zeit.
17. Wol dem der in Gottes Furchten steht.
18. Wie lang wilstu O lieber HErr.
19. Wie nach einer Wasser Quelle.
20. Zu Gott in dem Himmel droben.
HErr dein Ohren zu mir neige.
21. Selig ist der gepreiset.
22. Durch Adams Fall.
23. Erhalt uns HErr.
24. 2. Theil. Verleih uns Fried.
25. Es ist das Heil uns kommen her.
Sey Lob vnd Ehr mit hohem Preis.
26. Ich ruff zu dir HErr Jesu Christ.
27. Allein Gott in der höhe sey Ehr.
28. Erbarm dich mein O HErr Gott.
29. Christe der du bist Tag vnd Leicht.
30. In dich hab ich gehoffet HErr.

12. Vocab.

12. Vocab.

NOTA AD LECTOREM MUSICVM.

1.

Sie letzten Fünff in diesem Theil hab ich auff drey Choren mit zwölff Stimmen nur schlecht hin/ vnd wenn alle drey Chor zusammen kommen / die Discant vnd Bassie zugleich in unisono gesetzet: damit der Choral im Discant in allen drey Choren / vnd die Bassie, tanquam fundamentum zu allen Theilen/wenn die Chore in der Kirchen weit von einander unterschiedlich angestellt / eigentlicher gehört werden: Welches ich dann gleicher gestalt in etlichen mit 8. Stimmen in diesem Andern/ folgenden dritten vnd vierden Theile / auf jetzt berürten ursachen wissentlich setzen wollen: welches sich dann niemands wirdt jren lassen.

2.

Habe ich das b. vnd dicesin ☰ obs wol an etlichen orten unvonnöthen / propter Tyrones, darbey zeichnen wollen.

3.

So habe ich in den Sesquialtern contra tactum diese noten allzeit schwartz also  (ungeachtet es sonst für sich selbst allenthalben nicht nötig oder gebreuchlich) setzen lassen / vnd solches der wolmenung / darmit der tact desto eher vnd richtiger discernirt, vnd in acht genommen würde.

4.

Ob mir auch nicht zweifelt/ daß mehrretheils Musici vnd Cantores, diese meine vnd dergleichen (einzig vnd alleine zur ehren Gottes/ vnd erbauung seiner Christlichen gemeine) gefertigte Concert, auch ohne mein erinnern/vnd vielleicht besser/ als ich ihnen vorschreiben mag/ anzuordnen wissen werden/ So hab ich doch etlichen/ denen es ihrem begehrn nach/ zu dienst vnd gefallen geschehen/ solche an sich selbsten schlechte nachrichtung nicht verweigern mögen.

Dann weil etliche im 1. Theil mit hohē Discanten gesetzet/ welche (wegen dessen/ daß der unterste Bass das F. signatū auff der nechst der obersten

Lini)

Lini) nicht wol transponirt werden können / vnd also gar wenig Knaben / solches mit jhrer Stimme zu erreichen / so kan man nun zu dem Cant, Alt, Ténor, Primi Chori , drey Cornetten/ oder drey Fiolen/ oder auch Cornetten vnd Fiolen/ wie man es haben kan / vnd zu dem Baß eine guten Tenoristen humana voce ; zu dem Cantu insimi Chori , weil derselbe meistlich ein Alt, kan man einen guten Altisten : vnd zu dem Alt: Tenor, Baß, drey Posaunen oder zweo Posaunen / vnd eine Baß Geigen/ entweder allein/ oder zu eim jeden eine Menschen Stimme darneben ordnen/ doch das eine liebliche linde Stim in der Orgel/ wann es sein kan/ mit vntergegriffen werde. Die andern aber / die gleiche Chor / als zween gleiche Cant, Alt: haben/ kan ein jeder nach seiner discretion auftheilen/ auffs bester weis/ mit allerley Instrumenten vnd Menschen Stimmen / doch das allzeit zu einem jeden Discant, weil dieselben fürnemlich den Choral führen/ ein Knabe oder nach gelegenheit zweene genommen werden / da mit das gemeine Volk den Text vnd gewöhnliche Melodey desto besser zuvornemmen.

5.

Neben dem muß auch fleißig in acht genommen werden / weil die Composition auff Madrigalische Art gerichtet / daß gar ein langsamter Tact / als es sich auch in der Kirchen nicht anders gebühren will / gehalten werde.

6.

Dieweil auch im Ersten Theil vom Buchdrucker vnd Correctore zimlich viel versehen / hab ich also bald nach dem ich es übersehen / einen Bogen der Erraten nachdrucken lassen: auf demselben dann der Erste Theil zu corrigiren. Valete & me amate.

M. P. C.

Bassus II. Chor.

I.

ab 8.



Om hei li ger Geist
 Her re Gote / er füll mit dei ner Gna den gut /
 er füll / erfüll mit deiner Gnade gut/deiner gieburgigen Herz/Mut vñ Sinn/
 O Herr durch deines Eiech tes Glanz / das Volk auf aller Welt
 Zungen / das sey dir Herr / al se lu ja t
 al se lu ja. Du heiliges Eiech / ed ler
 Hert / vnd lehr vns / vnd lehr vns Gott rechte er kennen /

I.

BASSUS II. Chor.

O Herr behüt / O Herr be hüt für frembder Lehr / denn
 Jesum Christ / denn Jesum Christ mit rechtem Glauben / al le
 suja / :/ Al le lu lu ja. Du
 hei lt ge Brunst/süß ser Trost / nun hilff vns / vnd ge
 trost / nun hilff vns frölich vnd ge trost / die Trübsal vns nicht
 ab treiben / O Herr durch dein krafft/vns bereit/vns bereit / O
 Herr durch dein krafft vns be reit / Daf wir hie rit
 A ij

Bassus II. Chor.

I.

ter lich rin gen / durch Tod vnd Leben /
 zu dir dringen / drin gen / durch Tod vnd Le ben zu dir
 drin gen / Al le lu ja / al le lu ja.

II.

N
 Un kom / nun kom / nun kom der
 Hei den Heyland / der Hei den Heyland /
 nun kom der Heiden Hey land / der

II.

BASSUS II. Chor.

Hei den Heyland / nun kom der Heiden Heyland /
der Jungfräwen / der Jungfräwen / der Jungfräwen Kind
er kant / daß sich wundert / daß sich wunderte als
le Welt / daß sich wun dert als le Welt /
daß sich wundert / daß sich wundert als
le Welt / Gott solch Geburt ihm be stelt / Gote
solch Ge burt / Gott solch Geburt ihm be stelt / Gott solch

A iii

Bassus II. Chor.

II.

Ge burt ihm bestelt / daß sich wundert / daß
 sich wun dert alle Welt / alle Welt / al le Welt / daß sich
 wun dert al le Welt / Gott solch Geburt ihm be stelt.

III.

Ge lo bet sey stu Je su Christ /
 Ge lo bet sey stu Je su Christ / Ge
 lo bet sey stu / ;:/ ge lo bet sey

III.

Bassus II. Chor.

stu / :/ ge lobet seystu / :/ Jesu Christ! Je-
 su Christ! daß du Mensch geboh ren bist! Gelo bet
 sey stu / :/ ge lo bet sey stu
 :/ Jesu Christ! ge lo bet sey
 stu Je su Christ! Jesu Christ! daß du Mensch!
 daß du daß du Mensch ge boh ren bist/
 daß du Mensch geboh ren bist! von ei ner Jungfrau

BASSUS II. Chor.

III.

das ist wahr / von ei ner
 Jungfrau das ist wahr / des fre wet sich der En gel Schar /
 Ky ri o leis / des fre wet sich / des frew et sich / des fre wet sich der
 En gel Schar / des fre wet sich der En gel Schar / der
 En gel Schar / Ky ri o leis /
 Ky ri o leis / des fre wet sich der En gel Schar / Kyri o'

III. VI

BASSUS II. Chor.



IV.

Bassus II. Chor.

IV.

mit vns / Gott mit vns wer will sein wieder vns / Gott mit

vns / Gott mit vns / Gott mit vns / Gott mit vns/Gott mit

vns/we^r will sein wieder vns/ all sein Herrschafft vñ Majestet/Gott mit

vns / auß seiner schuld be stete / Gott mit vns/wer mag sein wied vns /

wunder bar ist / Gott mit vns / Al les er re giert allein /

Gott mit vns / Gott mit vns wer will sein wie der vns / er

ist des ewigen Vaters Rath / Gott mit uns/durch jhn finden /

IV.I

BASSUS II. Chor.

:::

Gott mit vns/Gott mit vns wer will sein wid vns/er

ist der krefftig starcke Gott/Gott mit vns/d vns hilfet/d vns hilfet/der vns

hilfet auf al ler noch/d vns hilfet auf aller noth/Gott mit vns/billich

wird er genant ein Held/Gott mit vns/denner vber windt die

Welt/Gott mit vns/Gott mit vns/wer will sein wieder vns/ein

e wig Va ter/ ::/ er auch heift/Gott

mit vns/Gott mit vns/Gott mit vns/Gott mit vns/wer
V ij

BASSUS II. Chor.

IV.

will sein wieder vns / Gott mit vns / :/ Ein
 Fried Fürst wirdt er rechte ge nandt / Gott mit vns / Gott
 mit vns / Gott mit vns / Gott mit vns /
 Gott mit vns / Gott mit vns / Gott mit vns / Gott mit vns /
 wer will sein wieder vns / ihm sey lob Ehr / ihm sey lob Ehr /
 :/ und Preis be reit / Gott mit vns / von nun an bis
 in Ewigkeit / Gott mit vns / Gott mit vns / wer will

IV.

Bassus II. Chor.

sein wie der vns / Gott mit vns / wer will sein
wie der vns.

V.



N dul ci ju bi lo,
Nun sin get vnd seyt fro / nun singet / nun
sin get / nun sin get / vn sers Her zen won ne leide
B iii

BASSUS. II. Chor.

V. I

in præsepi o, Unfers herke wonne/ vnsers Herken wonne/
 vnsers herzen wonne / leidt in præse pi o, vnd leuch-
 tet als die Sonne / matris in gre mio,
 vnd leuchtet als die Son ne / vnd leuchtet
 als die Son ne / ma tris in gre-
 mi o, Al pha es
 & o, al pha es & o, al pha

V.

BASSUS II. Chor.

es & o, :/ al phaes &
o, al phaes & o.

VI.



U er na tus in Beth le hem, in
Beth le hem: Unde gaudet Hie rufa lem, al se/
al se lu ja. zu Beth le hem/ des
freuet sich/ Hierusalem/ al le lu ja/ Hieslige es/.

BASSUS II. Chor.

VI.

:/: hieligt es / :/: in dem Krippe sein /
 in dem Krippe sein / ohnen de ist /
 ohnen de ist die Herrschafft sein / al se /
 al se su ja / das Och se sein / vnd das E se sein /
 das E se sein / al se / Die R König auf
 Saba kamen dar/kamen dar/kamen dar / Gold/Weyrauch Myrrhen
 brachten sie dar / al se / al se / al se /

VI.

BASSUS II. Chor.

Sein Mutter ist die rei ne Magd / die ret ne / die
 rei ne Magd / die ohn ein Mann gebohren hat /
 al se / al se / al se lu ja / ist
 wor den vnser Blut ohn Sünd/alle / al se /
 su ja / nach dem Fleisch/nach dem Fleisch / der Sünden nach
 ist er vns nicht gleich/al se / al se / al se lu /
 ja / ihm macht gleich / ma chet gleich / al se / C

Bassus II. Chor.

VI.

al le / al le / In hoc na ta li gau di.
 o, gau di o, bene di ca mus Do mino, al le / alle.
 lu ja. Trini tas, Tri nitas, alle /
 Für solche Gnaden rei che Zeit/reiche / Gnaden reiche Zeit /
 Sey Gott ge lobt / ::: sey Gott ge lobt / :::
 in Ewig keit/al le / al le lu ja.



VII. In organo, voce una atq; altera & Instrumentis.
BASSUS II. Chor. ab 8.



I.
7.
13.
15.

U er na tus in Beth le hem,
Re ges de sa ba re ni unt,
In hoc na ta li gau di o,
Für sol che Gnaden rei che Zeit /

Beth le hem: Unde gau det Hie ru sa lem,
ve ni unt: aurum thus myrrham of fe runt,
gau di o: Be ne di ca mus Do MI NO,
rei che Zeit: Sey Gott gelobt in Ewig keit /

Al le lu ja.

à 5.

3. Hic ja cet in pre se pi o, se-
5. Cogno vit bos & a si nus, a-
9. De ma tre na tus vir gi ne, vir-
11. Ut red de ret nos ho mi nes, ho-

E ii

Bassus II. Chor. VII. à 5.

pi o: Qui re gnat si ne ter mi no,
si nus: Quod pu er e rat Do mi nus,
gi ne: Si ne vi ri li se mi ne,
mi ues: De o & si bi si mi les,

Al le / Al le lu ja.



VIII.

A

N Was ser flüs sen Da by lon / da
sas sen wir / da sassen wir mit schmer gen / als
wir gedachten / da wein ten wir / da weinten

VIII.

BASSUS II. Chor.

wir / da weinten wir von Herken / wir hiengen auff mit schwe-

rem Muth / wir hiengen auff mit schwe rem Muth /

wir hiengen auff mit schwerem mut / die Harffen / die Dr geln /

an ih re Bäum der Weiden / die drinnen sind / die

drinnen sind in ih rem Land / die drinnen sind / da musten

wir viel schmach vnd schand / reglich von jhnen lei-

den / reglich von jhnen leiden / von jh nen sei den.

E iii

BASSUS II. Chor. HV.

IX.



Christ lag in Todes Ban den / für vñ ser
 Sünd / :/ für vñ ser Sünd / für vñ ser sünd ge-
 ge ben/der ist wie der er stan den / vnd hat vns brachte das
 Le ben / vnd hat vns brachte das Leben / vnd hat vns brachte
 das Le ben / vnd hat vns brachte das Leben / vnd hat vns
 brachte das Le ben/vnd hat vns brachte das Leben / deswir sol len frölich
 sein / Gott lo ben / Gott lo ben vnd danbar sein / Gott lo-

IX. BASSUS II. Chor.

ben / Gott so ben / :/ Gott so
 ben vnd danck bar sein vnd singen al
 le lu ja / vnd sin gen al le lu ja /
 vnd sin gen al le lu ja / vnd sin gen al le lu ja / vnd
 sin gen al le lu ja / al le lu ja / al le lu
 ja / al le lu ja .



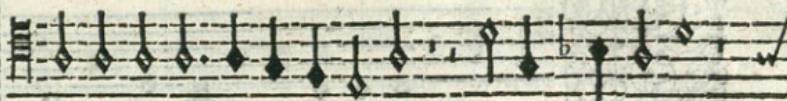
Bassus II. Chor. X.



Esus Christus vnser Heylands der den
 Tod überwande ist auferstanden die Sünd hat er gesan gen/
 Kyrie / Kyrie / Kyrie e le i son / trug für vns Gottes
 Zorn / trug für vns / :/ Gottes Zorn / daß vns Gott sein Huld gön-
 net / e leison / :/ Ky rie / :/ ele i son. Tod
 Sünd Ten fel Ec ben vnd Genad als in Hen-
 den er hat er hat als in Henden in Henden er hat die

X.

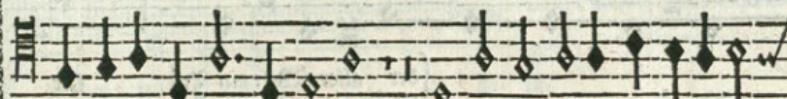
BASSUS II. Chor.



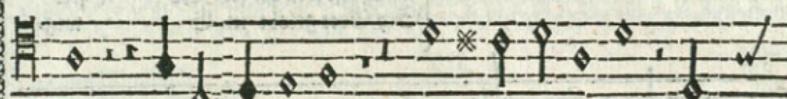
zu ihm treten er kaner ret ten/ er kan er ret ten/



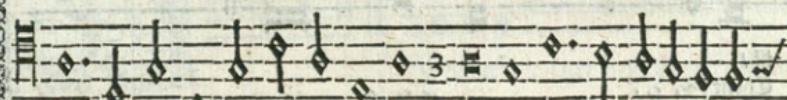
die zu ihm tre ten/ al ledies al-



le die zu ihm tre ten/ die zu ihm tre gen/ Er kaner ret-



ten/ die zu ihm tre ten/ er kaner ret ten/ al-



le die zu ihm/die zu ihm tre ten/ Ky ri e



le i son/ Ky rie le i son/ Ky rie,



le i son/ Ky rie e le i son/e le i son.

D

BASSUS II. Chor. XI.

ab 8.



1. R stan den ist der heil ge Christ /
 2. Vnd seind daß er er stan den ist /
 3. Des solln wir al le frö lich sein /
 13. In die ser Dester li chen Zeit /

Al le l Al le lu ja der aller Welt ein Trö ster
 lobn wir den Herten Je sum
 vñ Christ will vn ser Trö ster
 Sey Gott gelobt in Ewig.

ist/
 Christ/
 sein/
 keit/

Al le /

al le lu ja.

a 5.

4. Er ist er standen auf dem Grab/
 6. So tre herzu vnd sche die stadt / Al le /
 8. Geht in das Ga st laisch Land /
 10. Geht hin sage das Sanct Petro an /

XI.

BASSUS II. Chor.

Al le su ja / heut an dem heil gem O ster tag /
 da man ihn hin ge le get hat /
 da findet ihr ihn sagter zu hand /
 vnd sei nen Jün gern so be san /

al le al le su ja.

XII.

ab 8.



Ir dancke dir Herr Jesu Christ/wir dan-

cken dir HErr Je su Christ / O ster der Gott E-

ma nu el sterck vns an Leib /

D ih

BASSUS II. Chor.

XII.

sterck vns an Leib: nun frewe sich al se Christenheit/vnd sin-
 get vnd springt / vnd singet vnd springt / im höchsten Thron/
 Gott lob vnd dankt / :/ Gott lob vnd dankt im
 höchsten Thron / al se lu ja / vnd hat in ihm nur
 fri schen Muth / wer frage nach dir / durch jhn der Himmel
 vn ser ist / Je su Christ / hilff vns O Bruder Je su Christ/
 vnd durch dich le ben ewig lich/al se luja / Amen /

XII.

Bassus II. Chor.

A men/Herr Jesu Christ/ be halt vns Herr/ be halt vns
 Herr/ be halt vns Herr bey reiner Lehr/ kom lieber Herr/
 ::/ kom lie ber Herr/kom es ist Zeit/ in
 Herrlichkeit/in Herrlig keit/ in den e wi gen Himmels/
 Saal/al le su ja/ A men sin gen/wir noch ein mal/ wir
 sehnen vns zum Himmels Saal/ wir seh nen vns zum Himmels Saal/
 das A men wollen sin gen fein/ al le su ja/
 D iiij

BASSUS II. Chor.

XII.

das A men wollen fin gen fein/al le su ja/ al le su-
ja/ das A men wol len fin gen fein / al le
su ja.



Prima pars.

XIII.

Esaia. ic. Dass er im Geist dē Herren/dz er im
Geist den Herzen / dass er im Geist / :::

XIII.

BASSUS II. Chor.

das er im Geist / das er im Geist
 das er im Geist den Herren si gen sah / das er im Geist
 den Her ren si gen sah / si ken sah / auf sei nem hohen Thron/
 seines Klei des / sei nes Kleides saum de Chor füllt ganz / es
 stunden zween Seraph bey ihm daran / es stunden / bey ihm daran /
 mit zween ver borgen sic / mit zween bedeckten sic / mit
 zween be deck ten sic / be deck ten sic / die

Bassus II. Chor.

XIII.

Füsse gar / und mit den an der zween sie flo gen /
frey / sie flo gen frey / sie flo
gen frey / sie flo
gen frey / sie flo
flo gen frey / gegn an der ruff ten sie / gegn ander
ruff ten sie / gegn an der ruff ten / ruff ten sie / ruff ten
sie mit gros sem Ge schrey und mit den an dern
zween sie flo gen frey / sie flo gen

XIII.

BASSUS II. Chor.

frey / segn an der rüff ten sie mit gros-

sem Ge schrey.

XIV.

Secunda pars.



Eilig ic.

Sein Ehr

die ganze

Welt

erfüll let hat /

sein Ehr die ganze

Welt

erfüll

let hat /

heil ic ist Gott / heil

E

BASSUS II. Chor.

XIV.

lig ist Gott der Her re Ze ba oth / der H̄er
 re / der H̄er
 re Ze ba oth / hei lig ist Gott der H̄er
 re Ze ba oth / sein Ehr die
 gan ke Welt / sein Ehr die gan ke Welt er.
 fül let hat / von dem geschrey zittert / von dem geschrey /
 von dem geschrey / ::; ::; ::;

XIV.

BASSUS II. Chor.

das Haß auch ganz vol rauchs/das Haß auch
ganz/ das Haß auch ganz vol Rauchs vñ Ne
bels war.



XV.

Ix gleuben
an ei nen Gott / Schöpf fer Himmels / Schöpf-
fer Himmels vnd der Er den / der sich zum Va ter
E ij

Bassus II. Chor.

XV.

ge ben hat / daß wir seine / daß wir sei ne Kinder werden /

Er will vns all zeit er nehren / er will vns al zeit er
nehren / :/ er will vns all zeit er-

nehren / Leib vnd Seel / Leib vnd Seel / auch wol be wah-
ren / Leib vnd Seel auch wol be wahren / al lem Unfall will

er weh ren / kein leid / kein leid / soll vns wie der fahren /

er sor get für vns / er sor get / hüt vnd wacht / hüt

XV.

BASSUS II. Chor.

vnd wacht / es sieht al les / es sieht alles in sei ner
Macht / es sieht al les in sei ner Macht / es sieht al les /
es sieht al les in sei ner Macht.

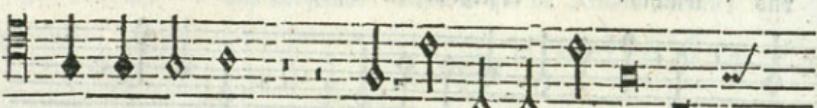
XVI.

Ss ist gewiss lich an der Zeit /
das Gottes Sohn / das Gottes Sohn wirdt kom men /
in sei ner gros sen Herrlichkeit / Herr ligkeit /

E iii



rich ten Böß vnd Frommen/ zu rich ten Böß/ zu richten



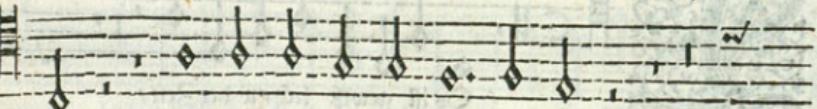
Böß vnd Frommen/ zu rich ten Böß vnd Frommen/



denn wirdt das la chen/ denn wirdt das la chen wer-



den therw/ wenn al les/ wenn al les wirdt ver gehn im



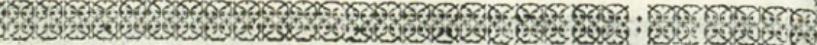
Fewr/ denn wirdt das la chen wer den therw/



wenn al les wirdt ver gehn im Fewr/ ver gehn im



Fewr/ im Fewr/ wenn al les wirdt ver-



XVI.

Bassus II. Chor.

geh'n im Feuer / wie Paulus dar von schrei-

bet / wie Paulus dar von schreiber /

:/: wie Paulus / wie

Paulus dar von schrei bet.



Bassus II. Chor. XVII.

W

Ol dem der in Got tes Furchten
sieht / vnd auch auff sei nen / dein et gen Hand dich
neh ren soll / vnd geht dir wol / dein Weib wird in
dei nem Hause seit / vnd det ne Kinder / :/
vmb dei nen Eisch / ge fundt vnd frisch /
Sich so reich Se gen henge dem an / von
jhm lefft der alt Fluch vnd Zorn / den Men-

XVII.

BASSUS II. Chor.

schen Kindern / den Men schen Kindern an ge born / auf
 Zion / :/ daß du wirst schwaben / :/
 das Glück der Stadt Hieru sa lem / das Glück der Stadt
 Hieru sa lem / für Gott in Gnaden an-
 genehm. Fri sten wird er / :/ fristen werde
 er das Le ben dein/vnd mit gute stets bey dir sein / daß
 du wirst se hen / :/ daß du wirst

F

Bassus II. Chor.

XVII.

se hen Kin des Kind / vnd das I sta el
 Frie de finde.

XVIII.

De lang wil tu / wie lang wil
 tu O lie ber Herr / an mich ge den cken
 gar nichemehr / wie lang wil tu O lie ber Herr /

XVIII.

BASSUS II. Chor.

A musical score for the Bassus II Chorus, consisting of 18 staves of music. The music is written in a traditional style with vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics are in German, appearing below each staff. The lyrics are:

 An mich ge-
 denken / :/ wie lang wil-
 tu / :/ wie lang wil tu / :/ O lie-
 ber Herr / an mich ge denken gar nicht mehr / dein An ge-
 sicht / :/ für mir ver de cken / vnd
 mich in Nö then / vnd mich in Nö then /
 dein An ge sicht für mir ver de cken / F ij

BASSUS II. Chor.

XVIII.

dein An ge sicht / :: vnd mich in Nö.
 then / :: vnd mich in Nö then las sen ste-
 cken / darin nen ich / da rin nen ich lig hare vnd schwer / da-
 rin nen ich lig / da rin nen ich lig hart vnd schwer.



XIX.

Je nach ei ner Was ser Quelle / Ein
 Hirsch schreyet mit We gir / al so auch / rufft vnd schreyt /

XIX.

BASSUS II. Chor.

rufst vnd schreyt Herr Gott zu dir / rufst vnd schreyt
 Herr Gott zu dir / :/ rufst vnd schreyt Herr
 Gott zu dir / nach dir leben digen Gott / sie durft vnd ver-
 langen hat / sie durft vnd verlangen hat / nach dir le bendligen Gott /
 sie durft / sie durft vnd verlan gen hat / sie durft vnd verlangen hat /
 sie durft vnd verlangen hat / ach wenn / ach wenn /
 ach wenn soll es dann ge sche hen / das ich dein Antlik /
 F iii

BASSUS II. Chor.

XIX.

ach wennn / ach wenn / daß ich dein Ant sîz mag
 se hen / ach wenn soll es dann ge sche hen / daß ich
 dein Ant sîz mag se hen.

XX.



V Gott in dem Him mel
 Herr dein Oh ren zu mir
 dro ben / nei ge /
 :::
 :::

zu Gott in dem Himmel droben/
Herr dein Ohren zu mir neige/
meine vnd dich

stim ich hab er ho ben/
gne dig mir er sei ge/
vnd ge rufst hin nauffiu
denn ich e lend bin vnd

jhm / vnd ge rufst / vnder hat er hort mein
arm / denn ich bin / Herr Gott meiner dich er-

Stim / :/:
barm / :/: vnd er hat / vnd
Herr Gott meiner

er hat / er hat er hort mein Stim /
dich er barm/mei ner dich er barm /

mein Zu suche zum Herrn wa res / :/:
denn man mir nicht schuld kan ge ben / :/:

BASSUS II. Chor.

XX.

stets in angst noch vnd ge fah re / mein
 vnd bewahr mir Leib vnd Le ben / deis
 Hand ich zu Nachts aufstreckt / mein
 nen Knecht verlaß ja nicht / dei
 Hand ich zu
 nen Knecht ver.
 Nachts
 laß
 aufstreckt / vnd zu ihm / :/
 ja nicht / zu dir steht / :/
 in Him
 mein Zu
 mel reckt / vnd zu ihm in Him
 ver sicht / zu dir sieht mein Zu
 mel reckt.
 ver sicht.





E lig ist der ge preiset der
 Gott für Augen heil / da von auch nicht ab felt /
 dann du wirst dich wol neh ren / mit Ar beit dei-
 ner Hand / vnd se gnen deinen Stand / Gott wird dir
 Glück be scheren / vnd se gnen dei nen Stand / dein
 Weib gleich ei nem Re ben in dei nem Hauss wird sein / dein
 Kin der wirstu se hen / zu rings vmb dei nen

BASSUS II. Chor.

XXI.

Tisch / gleich wie die Oelzweig frisch / :/

Dies sind die schönen Ga ben / die Gott dem
Men schen gibt / dem Menschē gibt / von dem er wird ge-

liebt / von dem er wird geliebt / auf Zi on gne dig-
lich / :/ bey dei nem

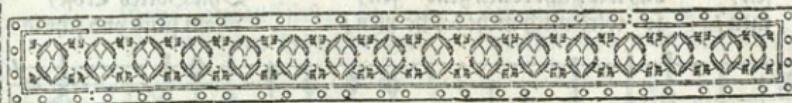
Le ben Gnad / Jeru sa lem ver lei hen bey dei nem

Le ben Gnad / du wirst auch end lich se-

XXI.

BASSUS II. Chor.

hen / I fra als sa chen ste hen in gu tem
 Fried vnd Ruh / I fra als Sa chen ste hen / in
 gu tem Fried vnd Ruh.



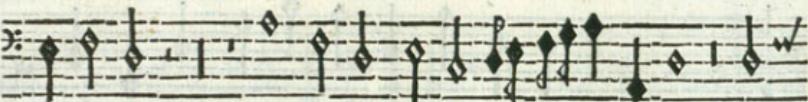
XXII.



Orch Adams Fall ist ganz verderbt/durch
 Ich bitt O Herr auf herze grund / Ich

Adams Fall ist ganz verderbt /
 bitt O Herr auf Herzen grund /

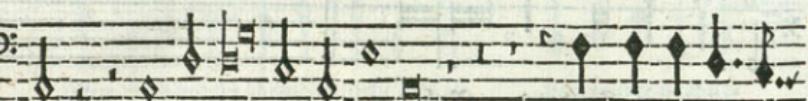
menschlich Natur
 du wolst nicht von
 G si



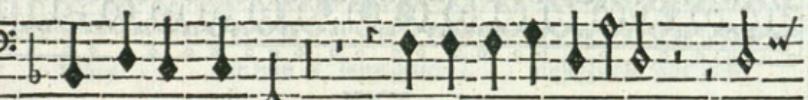
vnd Wesen / das selb Gifte ist auff vns ge erbt / daß
mit nehmen / dein heilges wort auff mei nem Mund/so



wir nicht konnen/dz wir nicht konten gene sen / daß wir nicht konten gene-
wird mich nicht/so wird mich nicht es beschemen/ so wird mich nicht besche-



sen / daß wir nicht konten gene sen / Ohn Gottes Trost /
men / so wird mich nicht besche men / Mein sünd vnd schuld /



der vns er löst / hat von dem grossen schaden / ohn
denn in dein Huld / seß ich all mein vertrauen / mein



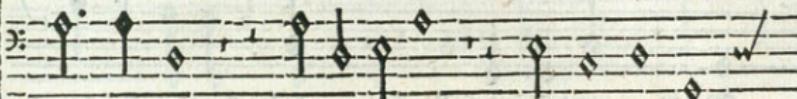
Got tes Trost / ::: ohn Got tes Trost / :::
sünd vnd schuld / ::: mein sünd vnd schuld / :::



der ons er löst / hat von dem grossen Schaden / da-
denn in dein Huld / seß ich all mein Vertrauen / wer



rein / da rein die Schlang E vam hat bracht / da-
sich / wer sich / nun fest da rauff ver leßt / wer



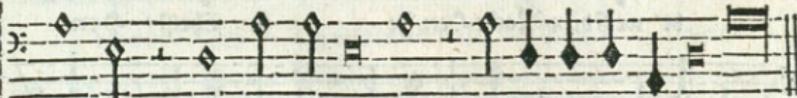
rein die Schlang / ::: E vam hat bracht /
sich nun fest / ::: da rauff ver leßt /



Gott's Zorn auff sich zu la den/auff sich zu la den/
der wird den Tod nicht scha wen/den Tod nicht schawen /



Gott's Zorn / Gott's Zorn auff sich / ::: zu
der wirdt / der wirdt den Tod / ::: nicht



la den / auff sich zu la den / Gott's Zorn auff sich zu laden.
schawen / den Tod nicht schawen / der wirdt den Tod nicht schawen.



BASSUS II. Chor. XXIII. Erster Theil.



R halt vns Herr bey dei nem
 Wort / vnd swer des Baysts / vnd swer des Baysts vnd
 Türkens Mord / die Je sum Christum dei nen Sohn /
 stür hen wollen. Beweis dein Macht /
 be weiss dein Macht Herr Je su Christ / Herr
 Je su Christ / der du ein Herr / be
 schirm dein ar me Chri sten heit / daß sie dich

The musical score consists of five staves of music for bassus (bass) voices. The notation uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one flat. The music is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts are represented by black note heads on white staff lines, with some notes having vertical stems extending downwards. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes above them.

XXIII. II. Bassus II. Chor.

lob in E wig keit/ daß sie dich lob in E wigkeit/

daß sie dich lob in E wigkeit/ Gott

heilger Geist du Tröster werd/ gib dem Volck einer ley Sinn auff

Erd/ gib dem Volck einer ley Sinn auff Erd/ Steh

bey vns/ steh bey vns in der letz ten Noth/ gleit

vns in Le ben/ gleit vns ins Le ben/ ins Le ben/

gleit vns ins Le ben auf dem Tod.

BASSUS II. Chor.

XXIV.

Ander Theil.



Erleih vns Fried / :/ ver leih vns Fried gene dig lich / Herr Gott / Herr /
 Gott zu vn fern Zei ten / verleih vns Fried gene dig-
 lich / ver leih vns Fried / :/ Herr Gott zu vn fern
 Zeiten / es ist doch ja kein an der nicht / der
 für vns kön te streiten / es ist doch ja / es ist doch
 ja kein an der nicht / kön te streiten / der

XXIV.

Bassus II. Chor.

für uns kön te freien / denn du / denn du / von ser Gott /
denn du / von ser Gott / denn du von ser
Gott al sei ne / al sei ne.



XXV.

S ist das Heil / :/
Sey Lob vnd Ehr / :-

uns kommen her / Es ist das Heil / es ist
mit ho hem Preis / Sey Lob vnd Ehr / sey Lob

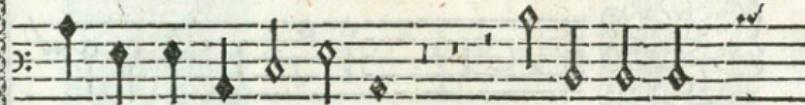
BASSUS II. Chor.

XXV.

das Heil / das Heil / es ist das Heil vns
 vnd Ehr / vnd Ehr / sey Lob vnd Ehr mit
 kommen her / von Gnad vnd lau ter / von Gnad vnd
 ho hem Preis / vmb die ser Gutthat / vmb die ser
 lau ter Gü te / von gnad vnd von gnad vnd lau ter
 Gutthat wil len / vmb die ser vmb die ser Gutthat
 Güte / die Werk die helfn / sie mö gen nicht be hü-
 willen / Gott Vater Sohn / der woll mit Gnad er füls-
 ten / :/ :/ :/ :/
 len / :/ :/ :/ :/
 der Glaub
 was er
 sieht Je sum Christum an / der hat gnug / der
 in vns an gfan gen hat / zu eh ren / zu

XXV.

BASSUS II. Chor.



hat gnug für uns all ge than/
eh ren sei ner Ma je stade /

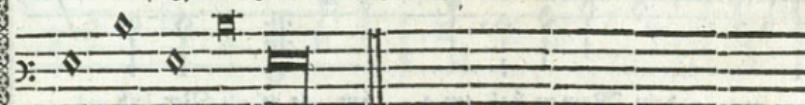
:/:



er ist der Mit ler worden /
dass gheilget wird sein Name /



er ist der Mit ler wor den.
dass gheil get wird sein Na me.



:/:

:/:



55

Altus III. Chor.

XXVI.

à 12.



1.

Chruff zu/re.

Ich bitt /

ver leih mir

2.

Ich bitt noch/re.

Du kanst /

dāß ich nicht

Gnad zu die ser frist /
wie der werd zu spot /laß mich doch nicht / laß mich doch
die Hoffnung gib / die Hoffnungnicht verza gen /
gib darne ben /den wol le stu mir ge ben /
dāß ich dir mög ver tra wen /dein Wort zu hal ten e ben. 3. v. Ver leih
sonst wird michs ewig ra wen. 4. v. Laß michdāß ich auf Her
keim Lust noch Furchtgen grund /
von dir /dein Wort mein Speiß
vnd wem dues gibstlaß al weg sein/da mit mein Seel zu nehren /
der habs vmb sonst/es mags niemand erwerben /dāß mich bald
die vns er-

XXVI. Bassus III. Chor. à 12.



1. Ch ruff zu/re. Ich bitt /
2. Ich bitt noch/re. Du kanst / verleih mir gnad zu
dass ich nicht wieder

die fer frist / laß mich doch nicht / laß mich doch
werd zu spott / die Hoffnung gib / die Hoffnung

nicht ver za gen / den wol le stu mir ge-
gib dar ne ben / das ich dir mög ver trau-

ben / dein Wort zu halten e ben. 3. Verleih daß
en / sonst wird michs ewig ra wen. 4. Läß mich kein

ich auf Her ken grund / dein wort mein speis las all-
Lust noch Furcht von dir / vnd wen dues gibst der hats

weg sein / darmit mein Seel zunehren /
vmb sonst/es mags niemand erwerben /

möcht ab
löst vom
keh ren.
ster ben. s. Ich lig im freitvnd

wieder streb/
du kanßt mich stercker ma chen /

kämpfe nun An
fech tung her / so wehr / daß

mirs nicht bringe sehr / ich weiß du wirßt nicht

las
sen.



XXVI. III BASSUS III. Chor. à 12.

möcht abkehren.
 löst vom sterbē. s. Ich lig im streit
 vnd
 wieder streb / du kanst mich stercker ma
 chen / kompt nun An fechtung her / so wehr /
 daß mirs nicht bringe ge schr / ich weiß du
 wirßs nicht las sen.





Altus III. Chor.

XXVII.

à 12.

1.

Elein Gott/ie.
D Jesu Christ/ie.Und dank für sei ne
Dei nes him li schen

2.

Gna de/
Ba ters/vns rüh ren kan kein scha des/
du Stil ler vn sers Ha ders/nun iß groß Fried/
nim an die Witt/all seh de hat
er bar me dichnun ein En
vn ser alde. 2. Wir lo ben/
ler. 4. O heil gerpreisn/
Geist/für dei ne Eh re/
du al ler heil sambwir dan-
ster Trö-cken/
ster/re girst ohn al les wan cken/
die Je sus Christ er lö set/

XXVII. BASSUS III. Chor. à 12.



Klein Gott/ze.
O Jesu Christ/ze.

Vnd däck für sei
ne Gnade/ze.
Dei nes himli

sché Da-

de/
ters/

vns rüh ren fan kein scha
du Stil ler vn fers Had

de/
ders/

nun ist groß Fried/
nim an die Witt/

all seh de hat
er bar me dich

nun
vñ

ein En de. z. Wir lo ben/
ser al ler. 4. O heil ger Geist/

für det
du al

ne Eh re wir dan-
ler heil sambster Tro-

cten/
ster/

re gierst ohn al les wan
die Je sus Christ er lö

cten/
set/

Altus III. Chor.

XXVII.

à 12.

wol vns desf sei nen Her ren / wol
dar zu wir vns ver las sen / dar
vns desf sei nen Herren.
zu wir vns verlas sen.



XXVIII.

I. v.
3. v.



Rbarm dich mein O Heere Gott/
Herr sih nicht an die Sünde mein/

wasch ab mach rein / Ich kenn mein Sünd /
vnd mach in mir / Einne wen Geist /
ich kenn mein Sünd vnd ist mir leid /
ein ne wen Geist in mir be reit /

XXVII. BASSUS III. Chor. à 12.

wol vns desf sei n en Her ren/ wol
darzu wir vns verlas sen/ dar-
vns desf sei n en Her ren.
zu wir vns ver las sen.

XXVIII.

I. v.
2. v.

Harm dich mein O Her re Herr sich nicht an die Sün de
Gott/ wasch ab mach rein/ ich kenu mein Sünd/
mein/ vnd mach in mir/ ein ne wen Geist/
ich kenn mein Sünd/
ein ne vnd ist mir leid/
wen Geist in mir be reit/

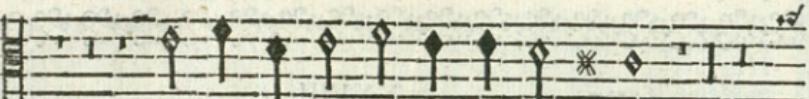
Iij



Allein ich dir ge sun di get hab /
Verwirr' mich nicht vō deinem Angsicht / mag nicht be-
Her zu mir



stan / du bleibst gerecht / du vrtheilst mich / du vrtheilst mich.
richt / der wil lig Geist / enthalt mich dir / enthalt mich dir.



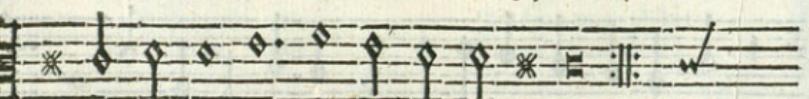
2. v. In Sünd empfing mich mei ne Mue ter /



be spreng mich Her mit I so po/rein werd ich /



weisser denn Schnee mein gehör wird frs/all mein

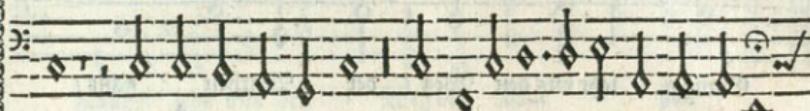


Ge hein wirdt fre wen. sich.

XXVIII. BASSUS III. Chor. à 12.



allein ich dir ge sun di get hab /
verwirff mich nicht von deinem Ang sicht / mag nicht be-
Herr zu mir



stan / du bleibst ge rechte / du vr theilst mich/du vrtheilst mich.
richte / der wil lig Geist/enthale mich dir / enthalt mich dir.



z. v. In Sünden empfieng mich meine Mut ter /



be spreng mich Herr mit J so po/rein werd ich /



weisser denn Schnee mein gehör wird fro / all mein



Ge heim wird fro wen sich-

3 iii



Hriste/re. Du vā ter si ches Liechtes

Glanz/ lehr vns den Weg / der Wahrheit gans/

be hüt vns Herr/ be wahr vns Herr/

für al lem leid / be wahr vns Herr für

al lem leid / Gott Vater der Barmherzig keit/

vertreib den schweren schlaff Herr Christ/ so sind wir

man cher sorgen frey / laß vñ ser Her ken wachen dir/

XXIX. BASSUS III. Chor. à 12.



Christe ic. Durc ter li ches liechtes

glauk / lehr vns den Weg der War heit

gang / be hüt vns Herr / be wahr vns Herr /

für al lem leid / be wahr vns Herr für

alem leid / Gott Va ter der Barmher zig keit / ver-

treib den schweren Schaff Herr Christ / so find wir

mancher sor gen frey / laß unfer Her ken wachen dir /

be schirm vns Got tes rech te Hand/
 vnd löff vns/ Beschirmer/ hilff
 vns Herr Gott/ auf al ler Noth/
 durch dein heil ge fünff Wan den
 roch/ ge denck O Herr/ der schweren Zeit/ die
 See le die du hast er löst/ dei nen Trost/
 der gib Herr Je su dei nen Trost/

XXIX. BASSUS III. Chor. à 12.

be schirm vns Got tes rech te Hand /
 vnd lo se vns / Be schir mer /
 hilf vns Herr Gott / auf
 al ler Noth / durch dein heil ge sunff Wun-
 den rosh / ge denck gedenck O Herr /
 der schweren zeit / die See le die du hast er losst /
 deinen Trost / der gib Herr Je su dei nen Trost /

Gott Va ter sey Lob Ehr vnd Preis/darzu auch
sei nem Soh ne weis/ des hei si gen. Gei stes
Gü tig keit/ von nun an
bis in E wig keit.



XXIX. BASSUS III. Chor. à 12.

Gott Va ter sey Lob Ehr vnd Preis /

 dar zu auch sei nem Soh ne weis/ des hei li gen

 Gei stes Gu eig keit / von nun an/ von nun an/

 bis in Ewig keit.



noch verblieben. Und diese hat
mit verschwundenen nicht gelt

ij

Altus III. Chor. XXX.

à 12.

1. v.
3. v.N dich hab/re. Hilf daß ich nicht zu schan-
Mein Gott/re. Sey mir ein Burg darinden werd / er halte mich / ::: in
ich frey / der gar viel seind / ::: andei ner Drew-Herr Gotte. 2. v. Deingne dig Ohr neig her zu mir /
mir auff bren den sei ten. 4. v. Du bist mein sterck/mein Fels/mein hort/er mein hör mein Bitt / eil bald mich zu
mein schild/mein krafft / mein hülf/mein heil/er ret ten / in angst und weh / hilf mir / :::
mein le ben / mein starker Gott / wer mag / :::hilf mir auf mei nen / auf mei nen Nothen.
wer mag mir / wer mag mir wie dersre ben.

XXX. BASSUS III. Chor, à 12.



1. v.

N dich / ic.

Hilf daß ich nicht
3. v. Mein Gott / ic. Sei mir ein Burgzu schan
da rinden werd /
ich frey /erhal te mich / :/
der gar viel seind / :/

:/

in dei ner Erew Herr Got
an mir auff bey den seite.
ten.

2. v. Dein gnedig Ohr neig her zu mir / er hör mein bitt /

4. v. Du bist mein sterk / mein fels / mein hort / mein schild / mein krafft /

eil bald mich zu er retten / in angst vnd weh / hilf mir /
mein hülff / mein heil / mein leben / mein starker Gott / wer mag /

:/

hilf mir auf mei
wer mag mir wie.nen Nöthen.
derstre ben.

K iii

s. Mein Gott/mein Gott / auf al ler Noth /

hilff mir / hilff mir am lez ten En de.

Glo ry Lob Ehr/ Glo ry Lob Ehr/Lob Ehr

vnd Herrlig keit / sey Gott Va ter vnd Sohn be reit /

mach uns sieghafft / durch Je sum Christum / durch

Je sum Christum / Amen / durch Je sum

Christum A men / A men.

XXX. BASSUS III. Chor. à 12.

s. v. Mein Gott/mein Gott/
 auf al ler Noth/ hilff
 mir/ hilff mir am lez ten En de. Glo ry Löb Ehr/
 Glo ry Löb Ehr vnd Herrlichkeit/ sey Gott Da-
 ter vnd Sohn be reit/ mach vns sieg hafte/ durch
 Je sum Christum A men/ durch Jesum
 Christum A men.



BVB2000.111.Cop. v. 15
XXX

Gedruckt zu Lehna/durch
Christoff Lippold.

Anno 1607.

In Verlegung des Authors.

