

ALTO
IL PRIMOLIBRO
DE MADRIGALI.
DI HENRICO SAGITTARIO
ALLEMANNO.



IN VENETIA MDCXI.

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli. G

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



AL SERENISSIMO

PRENCIPE E SIGNORE.

IL SIGNOR MAVRITIO LANDTGRAVIO

D'Hassia, Conte in Catzenelenbogen, Dietz, Zigenhain e Nidda, &c.

Prencipe è Signore mio clementissimo.



VN Mare V. A. Serenissima, non sò se più mi dica di virtù, che di munificenza, ben degna di tanto Prencipe, qual mi sforzò cantarla. Bastami di conoscerla per tale, quando la veggio adacquar la terra del suo Altissimo nome, mentre per tutte le parti del mondo v'è spargendo felici fiumi, perche à lei se ne ritornino deuoti tributarij di quella qualità che da loro alui apprendere sogliono, tra quali beato mi chiamo esser numerato anch'io tanto più, che dalla sua corte, oue da teneri anni per sua clemenza benignamente fui enodrito, emmi toccato v'scir per l'Italia in particolare, e quindi mescolarmi a quell'onda, che tutta l'Italia, con mormorio più d'ogni altro simile all'Armonia Celeste v'è illustrando, qual è il famosissimo Gabrieli, che m'hà fatto partecipe dell'oro delle sue sponde, sì ricche in questa qualità di study, che nè al Tago, nè al Patoio inuidiar certo ponno. Non isdegni dunque V. A. Serenissima picciol tributo di gratitudine, ma grande di affetto in questi miei primi Madrigali, quali le offero con deliberatissimo animo, di sboccar nel suo Mare vn giorno, (che Dio mi concedi la gratia) non come priuato fiume, ma come Oceano di deuotione, che s'accorzi con la profondità della regia sua cortesia, alla quale per fine dedico e consacro tutto me stesso.

Di V'netia il dì Primo di Maggio. 1611.

Di V. A. Serenissima

Deuotissimo, & Obligatissimo Seruitore

Henrico Sagittario.

Vasto M A R', nel cui seno
Fan soaua armonia
D'Altezza, e di Virtù, concordì venti,
Questi deuoti accenti
T'offre la Musa mia
Tu Gran Mauritio lor gradisci, e in tanto
Farai di rozo armonioso'l canto.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



Prima parte.

13

ALTO



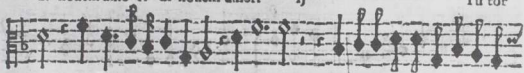
Primavera giouen tù de l'anno



Bella madre di fiori D'herbe nouelle



di nouelliamo ri di nouelli amori ij Tu tor



ni Tu tor ni ben mateco E fortu nati di dele mie



gioie Non tornano i fereni E fortu nati di de le mie gio ie non



tornano i fereni E fortu nati di delle mie gioie delle mie



gio ie Tutori ben Tutori Ma teco altro non torna

G 2

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



Che del perduto caro tesoro mio caro tesoro La rimem-
branza misera e dolente La rimembranza misera e dolente dolen-
te Tu quella sè tu quella ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella
sì vezzosa e bella sì vezzosa e bella Ma non son'io già quel ch'ù tempo
fui Sì caro à gli occhi altrui i à gli occhi altrui i

Seconda parte.



Dolcezza ama rissi me d'amo re
d'amo re li Quanto è più duro perderui



ALTO

3

Quàto è più duro perderui che mai non v'hauer ò prouate ò posse-

dute non v'hauer nò u'hauer o prouate o posse dute Come faria fa-

mar feli ce sta to feli ce sta to Se'l già goduto ben non si perdesse

Se'l già goduto ben non si perdesse O quando egli si perde se'l

già goduto ben non si perdesse fe Ogni memoria ancora Del dile

gnato ben ij Del dileguato ben si dileguasse

fi dileguaf fe Del dilegua to ben ij Del dile

guato ben ij fi dile guasse fi dileguaf fe

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel





Elue beate Selue bea re Se fospi-
rando in flebi li fufurri Selue beate
Selue beate fe fofpirando in flebi li fufur ri fe fofpirando in
fle bi li fu furri in fle bili fufurri Al noftro lamentar Al
noftro lamentar ui lamentafte Gioi te Gioite an-
co al gioi re Gioite Gioite anco al gioi re
e tante lingue fciogliete quante fron di fcher
zano al fion Scher zano al fuo di quefte Scher-

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



ALTO



zano al suon scher

zano al suon di queste Piene del gioir



aure riden

ti aure riden



ti aure riden

ti



aure riden

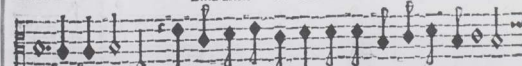
ti.



Lma afflit ta che fa

i

Alma af-



fitea Chefai

Chi ti darà

piu uita

chi ti darà

piu vita



ij

Chi ti dara più vita ij

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

Se colei per cui vi ui per
cui vi ui hoggi e partita hoggi e partita hoggi e par
tita hoggi e partita Ah Ah Ah fon ben fol le e cieco
Ah fon ben fol le e cieco Ah fon ben fol-
le e cieco con l'alma a ragionar che non è meco
con l'alma a ragionar che nō è me co è meco con l'alma a ragio-
nar che non è meco ij con l'alma a ragionar
che nō è meco.



Ohi morir debb'io Così morir debb'io Ne fa-
 rà chi m'ascolti o mi difenda Ne farà chi m'ascolti Ne farà chi m'ascolti o
 mi difenda Così da tutti Così da tutti abbandonata e priua Co-
 sì da tutti abbandonata e priua e pri ua D'ogni speranza
 accompagnata solo accompagnata solo ij Daun'e-
 strema infeli ce E fine sta pietra che non m'aita
 chenò m'aita E funesta pietra che non m'ai ra E fine
 sta pietra che non m'aita.

Madrigali di Henrico Sagittario. A 5. Lib. II

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak
Gray Scale





Or rida felce alpina cred'io Dōna nascesti cre-
 d'io Dōna nascesti E dale Tigre ircane E dale Tigre ircane
 E dale Tigre ircane il latte haue sti S'incorabil sei
 fi dura a' prieghi miei fi dura a' prieghi fi dura a' prieghi miei
 O se' pur Tigre anzi pur felce anzi pur felce li ai
 lasso ij ch'entro ū petto di fera hai cor di falso hai cor di fa-
 so hai cor di fa so hai cor di fa so ch'entro ū petto di fera hai
 cor di falso; hai cor di fa so.





Idela Primavera Torna la bella Clori Ri de la Primavera



Torna la bella Clori Odi la Rondinella Mira l'herbette ei fiori Ma



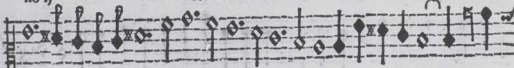
ma tu Clori piu bel la piu bel la piu bel



la piu bella Ne la stagione noue la ferbi l'anti co ver-



no ij ferbi l'antico ver no Deh s'hai pur tanto il cor



deh s'hai pur tanto il cor di ghiaccio eter



no Perche ninfa crudel Perche ninfa crudel quanto gen-



tile quanto gentile Porti ne gli occhi il sol nel volt'Apri le

H 2

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0

1

2

3

4

Kodak
Gray Scale



10

ALTO

nel volto Aprile Porti negl'occhi il sol nel volto Aprile il sol nel vol

t'Apri le nel volto nel volto Apri le.



gi Fug gi Fug gi Fug gi Fug

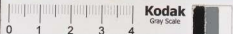
o mio core Fug gi Fug

gi Non vedi la man bella che congiurata co'l begl'occh anch'ella

Per farti prigionier vienti a ferire che congiurata co' begli occhi anch'e

la Per far ti prigionier vienti a feri re che congiurata co' be-

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



gli occhia anch'ella Per farci prigionier uienti uienti a feri re

ecco u' sospir ij muntio infelice infeli-

ce ch' esce del petto e dice che piu gioua il fugri-

re ii ij che piu gioua il fug-

gire Egli e gia preso e gli conuien mori re Egli e gia pre

so egli e gia preso egli e gia preso e gli conuien mori re e

gli conuien morire Egli e gia preso egli e gia preso e gli conuien mo

rire Egli e gia preso e gli conuien morire morire:





Er iteu i ferite feriteu i ferite fe-
ritu i ferite ferite i j viperette mordaci mordaci
viperette mordaci i j morda ei
Dolci guerrere ardite Dolci guerrere ardite dolci guerrere ardite Del di-
lett'e d'amor i j dolci guerrier' ardite del dilet't'e d'amor
Saettateu i pur vibrat' ardenti saettateu i pur vibrat' arden-
ti l'armi vostre pungente vibrat' ardenti l'armi vostre pungen-
ti Ma ma ma le mor ti ma ma le mor ti fien



OTTA f3 ALTO

vi te, sien vi te sien vi

te ma le guerre ij sien paci Ma le guerre ij

sien paci sien faet te le lingus

sien faet te le lingus e pia ghei baci sien fa-

et te sien faet te faet te le lin

gue & pia gh'ibaci.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



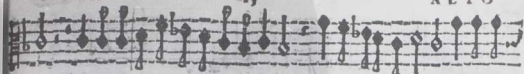
Kodak
Gray Scale





Iam na ch'allac cia e lac cio fei tu Fià ma ch'al-
laccia Fià na ch'allaccia ch'allac cia Fià ma ch'allac cia
e lac cio Sei tu ch'infiam
ma o caro Dolce vizzo d'Amor pregiato e raro
ch'anà pà domi il cor circond'il braccio ch'anà pà domi il cor circò di il braccio
chem'accogliesse ala mia dōna in fe no ch'alhor uedrebbe il ciel ch'alhor ue
dreb' il ciel in ogni parte in ogni parte vener piu bella vener piu bell'e piu ga
gliardo Mar te Vener piu bella e piu e piu gagliardo Mar te e piu gagliardo Mar





ce vener piu bella e piu gagliardo Marte e piu gagliardo Marte uener piu



bella e piu gagliardo e piu gagliardo Marte.



Vella Dāma sō io Crudelissimo Siluio Quella Dāma son i



o Crudelissimo Siluio Quella dāma ij son io Crudelissimo Sil



uio son da te uinta Che senza esser attesa son da te uinta e presa che sen



za esser attesa Son da te uinta e presa ij viuia se tu m'accogli Morta te



mi ti to gli Viua se tu m'accogli Morta se mi ti togli uiua se tu m'acc



co gli Viua se tu m'accogli Morta se mi ti togli

Madrigali di Henrico Sagittario. A 5. Lib. 1. I



I faluca costei ij Mi faluca costei co-
stei Manel foaue inchino Nascòde à gli occhi miei nasconde à gli occhi mie-
i gli occhi leggiadri ij el bel vol to uolto diui no ma
nel foa ue inchi no Nascòde à gli occhi miei gli occhi leg-
giadri nascòde à gli occhi miei gli occhi leggiadri gli occhi leggiadri el bel
vol to uolto diui no O pietosa in al
per to E crudele in effèt to E crudele in effèt to ij
Auarà hor che farete S'ufando cortesia scarfa mi



fiete Auara hor che farete S'ufando cortesia Auara hor chie ta
rete s'ufando cortesia fcarfa mi fie te.



O moro Bella nemica mia t'offes'afia i Bella nimica
mia ij t'offes'afia Leuar tropp'alto i miei pensieri o-
fal Leuar tropp'alto i miei pensieri ofa i Perdon ti chieg gio
in pegno Bramo di pac'ù segno ua segno Perdon ti chieg gio
in pegno in pegno Bramo di pac'un segno un segno in questa estrema mia

dura parti ta Non vò senza il tuo bacio uscìr di uita
uscìr di vita ij ij ij di uita
non vò senza il tuo bacio uscìr di uita uscìr di uita non vò senza il tuo
bacio uscìr di uita ij non vò senza il tuo bacio uscìr di
vita ij ij uscìr di vita ij

O spir che del bel petto Di Madōna esci fore
Di Madonna esci fo re Dimmi che fa quel core quel

co re fo spir che del bel petto di Madonna efci
fo re Dimmi che fa quel core dimmi che fa quel core O pur
meflo fe' tu ij di no uo amore di no uo a
more O pur meflo fe' tu di no uo amore di no uo amore
di no uo di no uo amo re Deh nò deh nò piu
tofto fia Deh nò piu tofto fia Sospirata da lei fofpirata da lei
la morte la morte mi a deh nò piu tofto fia
Sospirata da lei la morte mi a la morte la morte mia.

Madrigali di Henrico Sagittario. A 5. Lib. 1. F 3

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak

Gray Scale





Vnque à Dio à dio ij Care felue Care mie
felue à Dio dunque à Dio à Dio Care felue care mie felue à dio
Riceuete questi ul timi sospiri Riceuete questi ul timi sospiri Rice-
uete questi ul timi sospi ri Fin che sciolta da ferro i giusto e cru-
do toru la mia fredd'ombra a le vostr'ombre anate nò può gir
innocente che nel peno inferno non può gir innocente
nè può star tra beati nè può star tra beati nè può star tra beati
ij disperata e dolente disperata e dolente



Or, nate tornate A ritornar mi in vita A ritor

nar ij mi in uita tornate tornate o cari baci a ritor-

nar ij ij a ritornar mi in uita a ritornar ij mi in

vi ta Bacial mio cor digiù no esca gradita ij

voi di quel dolce amaro Per cui l'anguir m'è caro Per cui languir m'è ca-

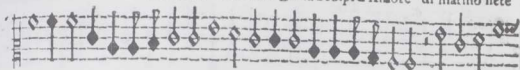
ro di quel vostro nò meno Nettare che n'èno Pascete i miei famelici de-

fui ij Baci in cui dolci prouo anco i fo spiri fa-

fameli defiri ij Baci in cui dolci prouo anco i fo spiri fo spiri



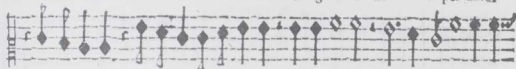
I marmo siete voi Dōna d'colpi d'Amore di marmo siete



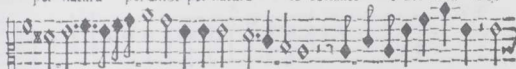
voi dōna d'colpi d'amore al piato mio dōna d'colpi d'Amore al piato mi-



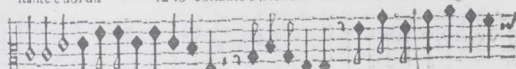
o E di marmo son io A le vostr'ire & agl'itrat'i suo i per amor



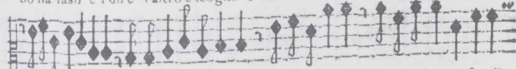
per natura per amor per natura io costante e voi dura lo co



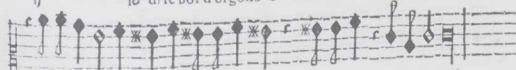
stante e voi du ra io costante e voi dura e l'un e l'altro è scoglio Am



bo siã fashi e l'un e l'altro è scoglio e l'un e l'altro e l'un è l'altro scoglio



ij io di fè voi d'orgoglio e l'un e l'altro e l'un e l'altro e scoglio



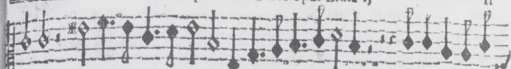
io di fè voi d'orgoglio uci d'orgoglio io di fè voi d'orgoglio.



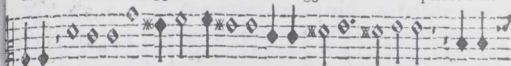


Iunto è pur Lidia Giunto è pur Lidia ij

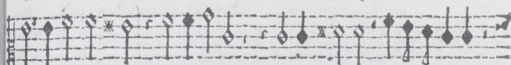
il



mio nō sò se deggia dire Non sò se deggia dire O partire o mo



rire Laffo Laffo dirò ben io che la morte è partita che la



morte è partita è partita e parita lascio la vita



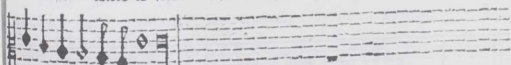
lascio la vita poiche lasciando te lascio la vita Poiche lasciando te



lascio la vita lascio la uita ij poiche lasciando te ij



lascio la vita Poiche lasciando te lascio la uita Poichela



ciando e lascio la uita.

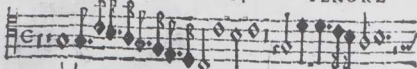


Coro Primo.

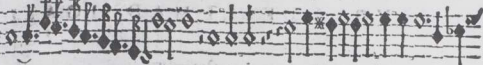
A 8.

44

TENORE



sto Mar nel cui se no



sto mar Vasto Mar nel cui se no Fan foaue armo-



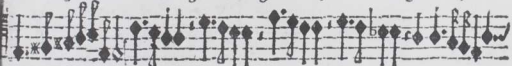
nia Fau foaue armonia D'altezza ij concordiven tiuen ti



Questi deuoti accen ti T'offre la musamia t'offre la musamia la musa mi



a Tu grã Mauri tio lor gradisci lor gradisci ij lor gradisci ij ein



tan to lor gradisci ij ij ij e intan



to Farai Farai di ro zo armonio fo armonio fo



armonio sol can ro il can zo

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale

TAVOLA DELLI MADRIGALI

O Primavera gioventu	Pri. par.	1	Quella Dama	15
O dolcezze amarissime	Sec. par.	3	Mi saluta i costei	16
Selue beate		4	Io moro. Ecco	17
Alma afflitta che fat		5	Sospir che del bel petto	18
Così morir debb'io		7	Dunque a Dio care selue	20
D'horrida selce		8	Tornate o cari baci	21
Ride la Primavera		9	Di marmo siete	22
Fuggi fuggi o mia core		10	Giunto è pur Lidia	23
Ferremi ferre		12	Fallo Ma Dialogo A 8.	24
Fiamma ch'allaccia		14		

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale

