

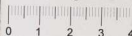
CANTO  
IL PRIMOLIBRO  
DE MADRIGALI.  
DI HENRICO SAGITTARIO  
ALLEMANNO.



IN VENETIA. M.D.C.XI.

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



# AL SERENISSIMO PRENCIPE E SIGNORE

IL SIGNOR MAVRITIO LANDTGRAVIO

D'Hassia, Conte in Catzenelbogen, Dietz, Ziegenhain e Nidda, &c.

Prencipe e Signore mio clementissimo.



VN Mare V. A. Serenissima, non sò se piu mi dica di virtù, che di munificenza, ben degna di tanto Prencipe, qual mi sfiora cantaria. Bastami di conoscerla per tale, quando la veggio da qua la terra del suo Altissimo nome, mentre per tutte le parti del mondo va spargendo felici fiumi, perche a lei se ne ritornino deui tributarij di quella qualità che da loro alui apprendere sogliono, tra quali beato mi vobiamo esser numerato anch'io tanto piu, che dalla sua corte, one da teneri anni per sua clemenza benignamente suenodrito, emmi toccato vscir per l'Italia in particolare, e qui mi mescolarmi a quell'onda, che tutta l'Italia, con mormorio pu d'ogni altro simile all'Armonia Celeste va illustrando, qual è il famosissimo Gabrieli, che m'ha fatto partecipe dell'oro delle sue sponde, si ricche in questa qualità di studij, che nè al Tago, nè al Pattolo inuidiar certo posso. Non isdegni dunque V. A. Serenissima picciol tributo di gratitudine, ma grande di affetto in questi miei primi Madrigali, quali le offero con deliberatissimo animo, di sboccar nel suo Mare vn giorno, (che Dio mi concedi la gratia) non come priuato fiume, ma come Oceano di deuotione, che s'accozzi con la profondità della regia sua cortesia, alla quale per fine dedico e consacro tutto me stesso.

Di Vinctia il dì Primo di Maggio. 1611.

Di V. A. Serenissima

Deuotissimo, & Obligatissimo seruitore

Henrico Sagittario.

Vasto MAR, nel cui seno  
Fan soaue armonia  
D'Altezza, e di Virtù, concordi venti,  
Questi deuoti accenti  
T'offre la Musa mia  
Tu Gran Mauricio lor gradisci, e in tanto  
Farai di rozo armonioso canto.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





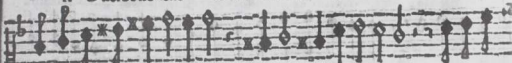
Primavera giouen tù de l'anno



Bella madre di fio



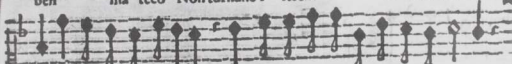
ri D'herbe nonelle di nouelliamo ri D'herbe nouelle



di nouelliamo ri Tu torni Tu torni ben Tu torni



ben ma teco Nontornano i fereni E fortuna ti



di non tornano i fereni E fortu nati di de le mie gioie



non tornano i fereni ij E fortunati di delle mie gioie

Tu torni Tu torni bea Tu torni Ma teo altro non torna  
 Che del perduto mio caro teo ro La rimem-  
 branza misera e dolen te misera e do lente Tu quella  
 se tu quella ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella ch'eri pur dianzi  
 sì vezzosa e bella sì vezzosa e bella Ma non son'io già quel ch'ù tempo  
 fui Si caro à gli occhi altrui

**Seconda parte**

**Q**uanto è piu du ro perderui Quanto è piu du ro



perderui che ma i non v'hauer non v'hauer o prouateo possedu  
te Come faria l'amar feli ce stato feli ce sta-  
to Se'l già goduto ben non si perdesse O quando egli si perde se'l  
già goduto ben non si perdesse O quãdo egli si perde Ogni memoria an  
cora Del dilegnato ben ij Del dileguato ben si 'dileguasse  
si dileguasse Del dileguato ben ij Del dileguato ben ij  
si dile gnasse si dileguasse ij







Elue bea te Selue bea te



Se so spirando in flebi li susur ri



Selue bea te Selue bea te se so spirando in flebili su-



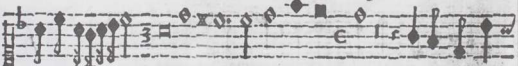
furri in flebili su furri in flebi li susurri



Al nostro lamentar ui lanien ta ste Gioi-



te Gioi re Gioite anco al gioi re Gio-



te gioite anco al gioi re e tante lin-



gue scioglie re quante fron di

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

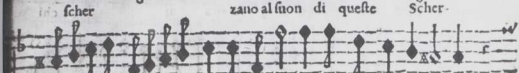


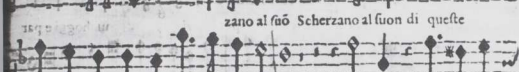
Kodak  
Gray Scale

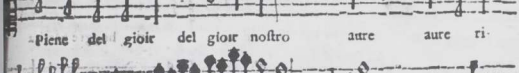


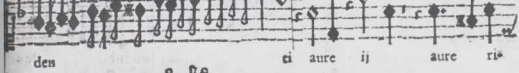
## CANTO


  
 zano al suon di queste Scher-


  
 zano al suon Scherzano al suon di queste


  
 Piene del gioir del gioir nostro aure aure ri-


  
 den ti aure ij aure ri-


  
 den ti.


  
 Luna afflitta che fai Che fai chi ti darà piu


  
 vita chi ti darà piu vita Alma afflitta che fai

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak  
Gray Scale

## CANTO

chi ti dara più vita chi ti dara più vita ij chi  
 ti dara più vi ta Se co lei per cui vi ui hogge e par  
 rita per cui vi ui per cui ui ui hogge è partita  
 Ah Ah son ben fol le e cieco Ah son ben fol le e  
 cieco Ah son ben folle ij e cieco con l'alma à ragio-  
 nar che non è meco con l'alma à ragionar che nò è meco con l'alma à ragio-  
 nar con l'alma à ragionar che nò è meco cò l'alma à ragionar che nò è meco  
 con l'alma à ragionar che non è meco.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak  
Gray Scale





Ohi morir debb'io Cofi morir debb'io  
 Ne farà ehì m'ascoltio mi difen da Cofi da tutti abandonata  
 e pri ua Cofi da tutti abandonata e  
 pri ua D'ogni speran za accompagnata folo  
 accompagnata folo ij Da un'estre-  
 ma infelice E fine fta pietà che non m'aita E fu-  
 nefta pietà che nò m'aita E funefta pietà che non m'aita  
 che non m'aita.

Madrigali di Henrico Sagittario. A 5. Lib. 1. B

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Or rida felice alpina cred'io Dôna Dôna na-  
 scelti E da le Tigre ircane E da le Tigre E da le  
 Tigre ircane al latte hauesti si dura a' prieghi miei  
 si dura ij si dura a' prieghi miei O se' pur  
 Tigre anzi pur felice O se' pur Tigre anzi pur felice an lasso  
 ij hai cor di falso hai cor di falso ch'entro û  
 petto di fera ch'entro û petto di fera hai cor di falso hai  
 cor di falso.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale



## CANTO



I dé la Primavera ii

Torna la bella Clori Odi la Rondinella Mira l'herbette ei fio ri mira l'herbet

te eifio zi Ma ma tu Clori piubel la

piubel la Ne la stagion nouela ij

ferbi l'antico verno ferbi l'antico verno Deh Deh s'hai pur cinto il cor ij

di ghiaccio eter no Percheninfa crudel quanto gen-

tile ij quanto genti le Porti ne gl'occhi il fol nel volt' Aprile

Porti ne gl'occhi il fol ij nel volt' Aprile nel volt' Aperi le

B 2

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak  
Gray Scale



10

CANTO

Vggi O mio core ij Fug.

gi Fug gi Fuggi o mio core fug gi ij

ij ij Non vedi la man bella che

congiurata co'l begl'occhi anch'ella Per farti prigionier vienti à ferire

che congiurata co' begli occhi anch'ella Per farti prigio-

ni ij vienti à fers re Ma laf-

fo Ma laffo ecco u' fofpir nuntio infelt cc

che piu giona il fuggi re che piu

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak  
Gray Scale

OTTA 2

tr

CANTO

gioua il fugi

re ij

che piu gioua il fuggi-

re Eglie gia preso

Egliè gia preso e gli conuien morire

egli e gia preso e gli conuien mori re Egli è già preso e

gli conuien morire Egliè già preso egli è già preso e gli conuien mori

re egli è già preso e gli conuien mori

re:

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

0 1 2 3 4

Kodak  
Gray Scale





Ericeui ferite feriteui ferite fe-  
riteui ferite ferite viperette mordaci mordaci vipe  
rette mordaci ij morda-  
ci Dolci guerrere ardite Dolci guerrere ardite Del dilet' e d'a-  
mor bocche sagaci bocche sagaci del dilet' e d'amor ij  
del dilet' e d'amor ij bocche sagaci Saet-  
tateni pur vibrat' ardenti saettateni pur vibrat' ardenti l'ar  
mi vostre pungente l'armi vostre pungenti Ma ma le mor ti sien



vi te ma ma ma le mor ti  
sien vi te sien vi-  
te Ma le guerre ij sien paci Ma le guerre ij sien  
paci e piaghe i baci sien faet te le  
lingue e piagh' i baci sien faet te sien faet-  
te le lingue e piagh' i ba ci.





Fiama E lac cio fei tu Fiama ch'allac cia  
Fiama ch'allac cia Fiama ch'allac cia e lac cio Sei  
tu e lac cio fei tu e lac cio fei tu ch'infram  
ma ò caro Dolce vizzo d'Amor pregiato  
raro ch'auapàdomi il cor circond'il braccio ch'auapàdomi il cor circondi il  
braccio Fosti ancor rete al meno che m'accogliesse ala mia dōna in seno ch'alhor ue  
drebbe il ciel in ogni parte in ogni parte ij  
vener piu bella ij e piu gagliardo Morte Vener piu bella





bella e piu gagliardo vener piu bella e piu e piu gagliardo Marte.



Madrigali di Henrico Sagittario. A 5. Lib. 1.

C

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak

Gray Scale





I fatuca costei ij Mi fatuca co-

ste i Manel sna ue inchino Nascòde a gli occhi miei

gli occhi leggiadri gli occhi leggiadri gli occhi leggiadri ij el bel

vol to diuino ma nel for ue inchino Na-

sconde a gli occhi miei gli occhi leggiadri ij gli occhi leggiadri gli oc

chi leggiadri ij el bel vol

ro diu no O pietosa in aspetto E crudele in effe-

to E crudele in effetto Auara hor che faréte Auara hor che fare-

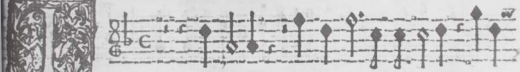






te S'ufando cortesia S'ufando cortesia scarfa mi fiete A-

uara hōr che farete s'ufando cortesia s'ufando cortesia scarfa mi fiete

O moro Ecco ecco ch'io moro ij

Ecco ecco ch'io moro Bella nemica mia ij

t'offes'affa i Leuar tropp'alto i miei pensieri ofa i Le-

uar tropp'alto i miei pensieri ofai Perdon ti chieggiō in pegno Bramo di

pac'ù legno Perdon ti chieggiō in pegno ij in pegno Bramo di



GANTO

pac'un segno In quest'estre ma mia dura partita Non  
 vò senza il tuo bacio senza il tuo bacio ij uscir di vita uscir di  
 vita non vò senza il tuo bacio uscir di vita non uò non vò senza il tuo  
 baccio uscir di vita uscir di vita non uò senza il tuo bac-  
 cio senza il tuo bac cio uscir di vita ij uscir di vita.

**S**piu che del bel petto Dimadonna esci  
 re Dimmi che fa quel co- re

lo spir che del bel petto di Madonna ecci fo re Dimmi  
 ij che fa dimmi che fa quel core Serba l'anti co affetto O pur  
 messo se' tu di no no puo amore di no no amo re  
 di no no amore O pur messo se' tu di no  
 uo amo re Deh nò Deh nò piu tosto sia deh nò piu tosto sia  
 Sospirata da lei Sospirata da lei ij  
 la morte mia Deh nò deh nò piu tosto sia sospirata da  
 lei la morte mia la mor te la morte mia.

Madrigali di Henrico Sagittario. A 5. Lib. 1. C 3

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak  
Gray Scale





Vnqua Dio a Dio Care selue Care mie selue a



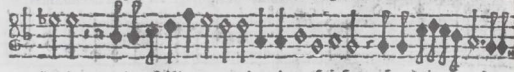
Dio a Dio a Dio Care mie selue a dio Riceue



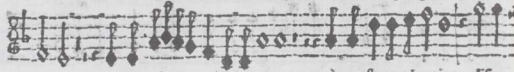
te questi ul timi sospiri Ricenete questi ul timi sospiri que



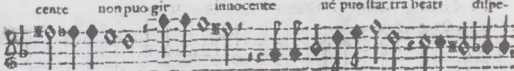
si ul timi sospiri Fin che sciolta da ferro i giurto e crudo torni la mia fred



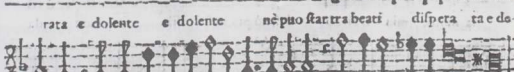
d'ombra a le vostre otre amate che nel penoso inferno no puo gir inno



cente non puo gir innocente ne puo star tra beati dispe



rata e dolente e dolente ne puo star tra beati dispera ta e do



lenze ne puo star tra beati tra beati dispera ta e dolen te



Ornate Tornate o cari baci A ritornarmi in vita  
A ritornarmi in vita tornare tornate A ritornar A ritor-  
nar ij A ritornar ij mi inuica A ritornar ij mi in ui-  
ta Baci al mio cor ij digiuno esca gradita uoi di quel dolce a-  
maro Per cui laguir ij m'è caro di quel uostro non meno nettare  
che ueneno Pascete i miei famelici defiri Baci in cui dolci  
prouo anco i so spiri Pascete i miei famelici defiri ij  
Baci in cui dolci prouo anco i so spiri so spiri.







I marmo siete uoi      Dóna à colpi d'Amore al piato mio  
dóna à colpi d'Amore ij      dóna à colpi d'Amore  
di marmo siete uoi      donna à colpi d'amore      al piato mio per a-  
mor ij      ij      Io costante      per amor      per amor io costan-  
te      Ambo hia fasfi      e l'un      e l'altro è scoglio      e l'un e l'altro scoglio  
ij      io di fè      io di fè      e l'un e l'altro scoglio  
e l'un e l'altro è scoglio      io di fè      ij      io di fè      io di  
fè      io di fè uoi d'orgo      glie



Lento è pur Lidia Giunto è par Li dia il  
mio non so Non so non so se deggio dire non so se deggio dire O par-  
tire o morire O partire o morire Lasso Lasso dirò ben io  
che la morte è partita che la morte è partita Poiche lasciando te  
lascio la vita poiche lasciando te lascio la vita poiche lasciando te ij  
lascio la vita ij ij  
poiche lasciando te ij lascio la vita Poiche lasciando  
te ij lascio la vita.



Coro Primo.

A. B.

14

CANTO

no V<sub>1</sub> sto Mar nel cui se  
sto Mar nel cui se no fan soane armo  
nia Fã soane armonia D'Altezzaij cõcordi ven  
ti Questi deuoti accen ti l'offre la musa mi  
a t'offre la musa mia Tu grã Mauritio ij lor gradisci' ij e in tãto  
lor gradisci lor gradisci ij ij e in tanto Farai farai  
fari di ro zo armonio so armonio so ij il  
can to

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak  
Gray Scale



A  
 sto Mar  
 Va  
 sto Mar nel cui se  
 no fan soa ue armonia nel cui se-  
 no Fã soa ue armonia e di nirtu e di nirtu cõcordi  
 nen ti Tu grã Mau-  
 ri tio Tu grã Mauritio lor gradisci e in tã to  
 lor gradisci lor gradisci ij e in tan

to farai ij farai di ro zo armonio fo

armo ni o foil can

to monio fo armonio fo il can

to.



# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

|                               |                   |    |                                 |    |
|-------------------------------|-------------------|----|---------------------------------|----|
| <i>O Primavera gionentu</i>   | <i>Pri. p. v.</i> | 1  | <i>Quella Dama</i>              | 15 |
| <i>O dolcezze amarissime</i>  | <i>Sec. p. v.</i> | 3  | <i>Mi saluta costei</i>         | 16 |
| <i>Selue beate</i>            |                   | 4  | <i>Io moro Ecco</i>             | 17 |
| <i>Alma afflitta che fai</i>  |                   | 5  | <i>Sospir che del bel petto</i> | 18 |
| <i>Così morir debb'io</i>     |                   | 7  | <i>Dunque à Dio cre selue</i>   | 20 |
| <i>D'horrida selce</i>        |                   | 8  | <i>Tornate o cari baci</i>      | 21 |
| <i>Ride la Primavera</i>      |                   | 9  | <i>Bi marino siete</i>          | 22 |
| <i>Fuggi fuggi o mio core</i> |                   | 10 | <i>Giunto è pur Lidia</i>       | 23 |
| <i>Feriteui ferite</i>        |                   | 12 | <i>Fatto May Dialogo A 8.</i>   | 24 |
| <i>Fiamma ch'allaccia</i>     |                   | 14 |                                 |    |

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

