


Fräulein Hertha Ritter
freundschaftlich zugeeignet.

Drei Lieder

nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum

..... für
eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

Ludwig Thuille.

OP. 15.

.....
N^o 1. Mädchenlied Pr. M 1.20. 
N^o 2. Sehnsucht Pr. M 1.20. 
N^o 3. Lied der jungen Hexe Pr. M 1.20.

.....
Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.  Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(KK Oesterr. goldene Medaille.)

Copyright 1899 by Fr. Kistner.

9113. 9114. 9115.

Lied der jungen Hexe.

(O. J. Bierbaum.)

Ludwig Thuille Op. 15 No 3.

Leicht und graziös, ziemlich bewegt.

Gesang.

Piano.

mp

pp

durchweg staccato

streng im Takt

Als Nachts ich ü-berm Ge - bir - ge ritt, rack

dim.

schack, scha-cke mein Pferd - chen, da ritt ein selt - sam Klin - geln mit,

p

(*p*)
kling, ling, klin - ge-la - lei, kling, ling, klin - - ge-la-

(*sehr zart*)

lei! _____

mf *p*

p
Es war ein schleich - le-risch bit-tend Ge - tön, _____

p

(p)
es war wie Kin - - - der-stim - men schön.

pp

1 2 8

(p)
Mir war's, ich strei - chelt' ein lin - - - des Haar,

pp

cresc.
mir war so weh und wun - - - der -

mf

bar.

Da schwand das Klin - geln mit

dim. *pp*

ei - nem - mal, _____ ich sah hin - un - ter in's tie - - fe

p

Thal. _____ Da sah ich Licht _____ in mei - nem

ppp

Haus, _____ rack, schack, scha - cke mein Pferd - chen, _____

f *cresc. - f*

pp Etwas zurückhaltend.

mein Büb - chen sah nach der Mut - ter

dim. *p* *pp*

Erstes Tempo. *p* *cresc.*

aus, - kling, ling, klin - ge-la-lei, kling, ling,

p vivo

klin - - ge-la - lei!

cresc. *f* *dim.*

Pleggiere. *red.* *L.H.* *p*

Duette mit Clavierbegleitung.

Abt, Fr. Op. 461. 4 zweistimmige Lieder. Complet 1 50 Einzel: No. 1. Frühlingsgruss 50 No. 2. Im Walde die Amsel 50 No. 8. Lenzestraum 75 No. 4. Muss Einer von dem Andern 50	Frank, E. Op. 16. 5 Duette aus „Am Fenster“ in Bildern und Versen von K. Greenaway, für Sopran und Alt 2 — No. 1. Drei Kinderchen aus dem Fenster seh'n. — No. 2. Schön' Tinehen und Melinchen. — No. 3. Weh! Windchen, weh! — No. 4. Was stehst du so lange. — No. 5. Schlaget den Reifen. Op. 21. 7 leichte Kinderlieder No. 1. Mitzikatz. — No. 2. Vogelein witt, witt. — No. 3. Ein Liedchen von der Fliege. — No. 4. Wie der Frühlings den bösen Winter verjagt. — No. 5. Nachgebet. — No. 6. Wach' auf, wach' auf, mein Kind. — No. 7. Der Puppe Wiegenlied. Goepfert, K. Op. 22. Die glücklich Liebenden, für Sopran und Tenor 1 50 Goetz, H. Duett: „Allein mit ihr“ aus der Oper „Francesca“, für Sopran und Tenor 2 — Duett: „Komm, liebes Käthchen“, aus der Oper „Der Widerspänstigen Zähmung“ für Sopran und Bariton 1 — Graben-Hoffmann, G. Op. 102. Gondellied. Für hohe u. mittlere Stimme Für mittlere u. tiefe Stimme Händel, G. Fr. 12 Duette aus verschiedenen Opern u. d. Kammer-Duetten, mit Begleitung d. Pianoforte, bearbeitet von R. Franz. No. 1. Se teco vive il cor — Wenn mit dir lebt mein Herz, aus „Radamisto“, für 2 Soprane 1 50 No. 2. Fuor di periglio — Nicht mehr verfallen, aus „Floridante“, für Sopran und Tenor 1 50 No. 3. Io t'abbraccio — Ich umarm' dich, aus „Rodolinda“, für Sopran und Alt 1 50 No. 4. Tacete, ohime, tacete — O schweiget, still lasst uns stehen. No. 10 der Kammer-Duette, für Sopran und Bass 2 — No. 5. Per la porte del tormento — Durch das dunkle Thor der Schmerzen, aus „Sossanna“, f. Sopran u. Alt 2 — No. 6. Ricordati mio bene — Verlasse dich darauf, aus „Flavio“, für Sopran und Alt 1 50 No. 7. Vivo in te — Ich lebe nur in dir, mein Leben, aus „Tamerlano“, für Sopran und Alt 1 50 No. 8. A teneri affetti il cor s'abbandoni — Den zarten Gefühlen das Herze sich weihet, aus „Othone“, für Sopran und Alt 1 50 No. 9. Langue, geme — Schmachte, seufze. No. 13 der Kammer-Duette, für Sopran und Alt 2 — No. 10. Deh, perdona — Ach, verzeih', aus „Flavio“, für Sopran und Alt 1 50 No. 11. Caro, più amabile beltà — Der holden Schönheit Licht, aus „Giulio Cesare“, für Sopran und Alt 1 50 No. 12. Va, speme infida, pur! — Geh! schneide Hoffnung nur. No. 7 der Kammer-Duette, für 2 Soprane Kammer-Duett: Che vai pensando — Willst du mir schmeicheln, für Sopran und Bass [Rob. Franz] 2 — Duett: Vado e vivo — Scheidend soll mich die Hoffnung, aus „Faramond“, für 2 Soprane [C. Banck] 1 —	Hiller, F. Duett: „O wär' mein Haupt“ aus dem Oratorium „Die Zerstörung Jerusalems“. Für Sopran u. Tenor 50 Jadassohn, S. Op. 9. 8 Duette (Kanons) für Sopran und Tenor 1 50 No. 1. Traurige Wege. — No. 2. Der Schalk. — No. 3. Der schwere Abend. Daraus einzeln: No. 2. Der Schalk 75 Op. 38. 6 Lieder für 2 hohe Stimmen (Kanons) 2 50 No. 1. Volkslied. — No. 2. Marienwärdchen. — No. 3. Vergiss mein nicht. — No. 4. Mein Lieb — No. 5. Ueber allen Gipfeln ist Ruh. — No. 6. Der Mutter Warnung. Daraus einzeln: No. 1. „Kein Feuer, keine Kohle“. Für 2 hohe Stimmen 75 Für 2 tiefe Stimmen 75 Jomelli, N. „Tu vittime non vuoi“. Duett für 2 Soprane aus „Parafraasi del Salmo Miserere“ [C. Banck] 1 25 Kleemann, C. Op. 18. Ach wären erst Eins wir Zwei. Duett für Sopran und Tenor 2 — Kretschmer, E. Duett: „O unaussprechliches Entzücken“, aus der Oper „Die Folkunger“, für Sopran und Tenor 1 — Krug, A. Op. 28. 4 Duette für Sopran und Bariton. No. 1. Ade 75 No. 2. Das Scheiden 75 No. 3. Trost 75 No. 4. Belauschte Liebe 1 — Kücken, Fr. Op. 65. Ebbe und Fluth. Duett Op. 87. Neus Duette. Für Sopran oder Tenor und Alt oder Bass No. 1. Schönster Stern. — No. 2. Im Mai. — No. 3. Ballade Langer, F. Aus der Oper „Murillo“. Duett: „Zuerst Mal allein mit ihr“, für Tenor u. Sopran Duett: „Komm Teresa“, für Bariton und Sopran 2 — Mikul, C. Op. 28. 2 Duette für Sopran und Tenor. No. 1. Sie weiss es nicht 1 — No. 2. Vergissmeinnicht 1 — Noskowski, S. Op. 10. 8 polnische Volkslieder für 2 Frauenstimmen 4 — No. 1. Die Taube. — No. 2. Traues Mädchen. — No. 3. Idyllisches Minnelied. Pache, J. Op. 101 No. 2. Schlummerlied, für Sopran und Bariton 75 Pergolesi, G. B. Duett: „L'estremo pegno almeno“, für 2 Soprane [Banck] 1 50 Porpora, N. Duett: „Ab imo pectore“, für 2 Soprane [Banck] 1 50 Reinecke, C. Aus dem Singspiel „Ein Abenteuer Händel's“. No. 9. Duettino: „Ich hatt' über Nacht einen holden Traum“, für Sopran und Tenor 1 — Reinthal, C. Aus der Oper „Das Käthchen von Heilbronn“. Duett: „Schützt mich, ihr Heiligen“, für Sopran und Tenor 75 Duett: „Du bist die Wirthin“, für Sopran und Tenor 75 Duett: „Erhebe dein Haupt“, für Sopran und Tenor 60	Richter, E. F. Op. 13. 6 Lieder für 2 Soprane 8 50 No. 1. Gondellied. — No. 2. Botenschaft. — No. 3. Frühlingslied. — No. 4. Schäfchen am Himmel. — No. 5. Abschied. — No. 6. Ländliches Lied. Rückauf, A. Op. 11. 5 Duette (Volksposen, übersetzt von Daumer). No. 1. Tröstung (Litthauisch), für Sopran und Alt 1 — No. 2. Sehnen und Bangen (Litthauisch), für Sopran und Tenor 1 — No. 3. Vergeblicher Rath (Böhmisch), für Sopran und Alt 1 — No. 4. Liebesgezanke (Neugriechisch), für Alt und Tenor 1 — No. 5. Rasche Gnade (Russisch), für Alt und Tenor 1 — Schletterer, H. M. Op. 35. 2 Duette für 2 Soprane 1 50 No. 1. Ich hab' in deinem Auge. — No. 2. So wahr die Sonne scheint. Schreck, G. Op. 3. 5 Duette für Sopran und Alt 8 50 No. 1. Zwiesgung. — No. 2. Vorüber. — No. 3. Zwiesgung der Elfen. — No. 4 und 5. Primula veris. I. No. 4. Liebliche Blume, bist du so früh schon. II. No. 5. Liebliche Blume, Primula veris! Schwalm, R. Scheiden. Duett für Mezzosopran und Bariton 50 Taubert, W. Op. 140. Liedergarten für die weibl. Jugend. Eine Sammlung zweistimmiger Gesänge No. 1. Gott grüsse dich. — No. 2. Morgenlied im Freien. — No. 3. Wenn ich zwei Flügel hätt'. — No. 4. Die Vögelchen. — No. 5. Der Mond. — No. 6. Der Mädchen Schmach. Weweler, A. Op. 3. 8 Duette für Sopran und Tenor. No. 1. Am Hochzeitstage 1 — No. 2. Ueber Nacht 1 — No. 3. Augensprache 1 — Op. 6. Gärtner und Gärtnerin. Humoristisches Hochzeitsduett für 2 mittlere Stimmen (Frauen- und Männerstimme) 2 50 Winterberger, A. Op. 43. Volks-Poesien für 2 Singstimmen 8 — No. 1. Zum Stelldichein. — No. 2. Die Spinnerin. — No. 3. Mädchens Klage um einen Todten. — No. 4. Slavisches Wiegenlied. — No. 5. O schick' mich nicht allein zum Brunnen fort. — No. 6. Barcarole. Op. 66. 6 slavische Volksposen (deutsche Uebersetzung von Jos. Wenzig) für 2 Frauenstimmen. Heft I 1 50 No. 1. Das wilde Entchen. — No. 2. Das wohlmeinende Gänselein. — No. 3. Der zerbrochene Krug. Heft II 1 — No. 4. Der Abschied. — No. 5. Seufzer. — No. 6. Liebe bis in den Tod. Zenger, M. Op. 29. 5 Duette für Sopran und Alt 8 — No. 1. Ein Herz in Lieb' erglänzt. — No. 2. Waldandacht. — No. 3. Die Lehre. — No. 4. Nach Jahren. — No. 5. Frau Jutta.
--	--	---	---