

# Feuilles mortes

Zwieńcze liście

C. Debussy

arr. J. Kowalewski

**Lent et mélancolique**

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti in B

Clarinetto basso

2 Fagotti

Contrafagotto

2 Corni in F

2 Trombe in B

2 Tromboni

Triangolo

Piatto

Gong

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*Feuilles mortes*

6

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Cr. i.

2 Cl. in B

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

*p*

II

2 Cr. in F

*pp*

2 Tr. in B

*pp*

2 Tbni

*pp*

Trgl.

*mf*

Ptto

Gg

Ar.

B♭

A♭

*p*

Vni I

*pp*

Vni II

*pp*

Vle

*pp*

Vc.

*pp*

Cb.

*pizz.*

*p*

# Feuilles mortes

12

Picc. *p*

2 Fl. *pp*

2 Ob. *p*

Cr. i. *p*

2 Cl. in B *p*

Cl. b.

2 Fg. *p*

Cfg. *p*

2 Cr. in F *p*

2 Tr. in B *p*

2 Tbni *p*

Trgl.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Ptto  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Gg  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

Ar. *B* $\natural$

Vni I  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Vni II  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Vle  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Vc.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  *arco*  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Cb.  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

*Feuilles mortes****Un peu plus allant et plus gravement expressif***

19

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Cr. i.

2 Cl. in B

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

***Un peu plus allant et plus gravement expressif***

II

2 Cr. in F

2 Tr. in B

2 Tbni

Trgl.

Ptto

Gg

Ar.

***Un peu plus allant et plus gravement expressif***

19

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

# Feuilles mortes

**Plus lent**

Picc. 26

2 Fl.

2 Ob.

Cr. i.

2 Cl. in B

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

2 Cr. in F 26

2 Tr. in B

2 Tbn

Tgl.

Ptto

Gg

Ar. 26

Vni I 26

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

**Plus lent**

**pp**

**pp**

**pp**

**mf**

**f**

**mf**

**pp**

**p**

**p**

**pp**

**pp arco**

**pp**

**pp arco**

**pp**

*Feuilles mortes*

34

Picc.

2 Fl.

2 Ob.

Cr. i.

2 Cl. in B

Cl. b.

2 Fg.

Cfg.

2 Cr. in F

2 Tr. in B

2 Tbni

Trgl.

Ptto

Gg

Ar.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

*Cédez*

*p*

*p*

*pp* *mp* *p*

*p*

*pp* *mp* *p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f* *mp*

*mf* *p*

*p* *f* *sfz*

*mp* *D<sub>b</sub>*

*pizz.*

*mp* *pizz.*

*mp* *pizz.*

*mp*

*Cédez*

*Cédez*

# Feuilles mortes

**Tempo I**

Picc. *pp*

2 Fl. *pp*

2 Ob. *pp*

Cr. i. *pp*

2 Cl. in B *pp*

Cl. b. *pp*

2 Fg. *pp*

Cfg. *pp*

**Tempo I**

2 Cr. in F

2 Tr. in B

2 Tbni

Trgl.

Ptto *p* *sffz*

Gg

**Tempo I**

Ar.

**Tempo I**

Vni I solo *v.* *pp*

Vni II solo *arco* *v.*

Vle solo *arco* *v.*

Vc. *pp* *pizz.*

Cb. *p*

*Feuilles mortes*

47

Picc. *p*

2 Fl. *p*

2 Ob.

Cr. i.

2 Cl. in B *p*

Cl. b.

I

2 Fg. *pp*

Cfg. *mf* *pp*

2 Cr. in F *pp*

I

2 Tr. in B *pp*

2 Tbni *pp*

Trgl.

Ptto

Gg

Ar. *p* D $\sharp$

Vni I *arco p* *mp*

Vni II *pp* *mp*

Vle *p* *mp*

Vc. *arco p* *mp* *pizz.*

Cb. *p* *p*