(2474)

SONATE

A

FLAUTO TRAVERSIERO SOLO

e

Basso Continuo del Sig^r.

GIUSEPPE SARTI

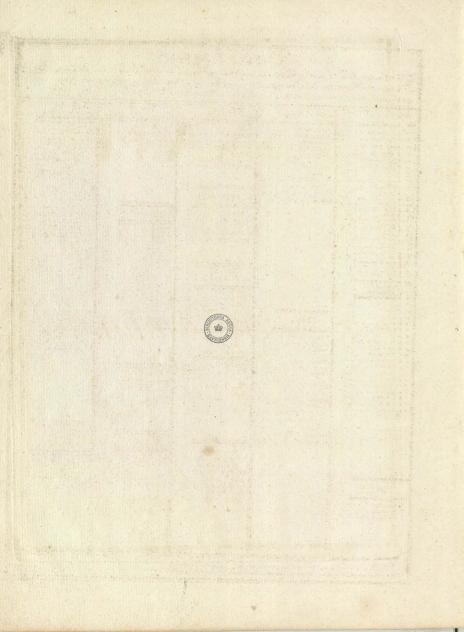
Gravé par Mad " Oger.

Prix 6.17.

Chez M. Le Menu M. de Musique, Rue du Roule à la clef d'or. Aux adresses ordinaires de Musique.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

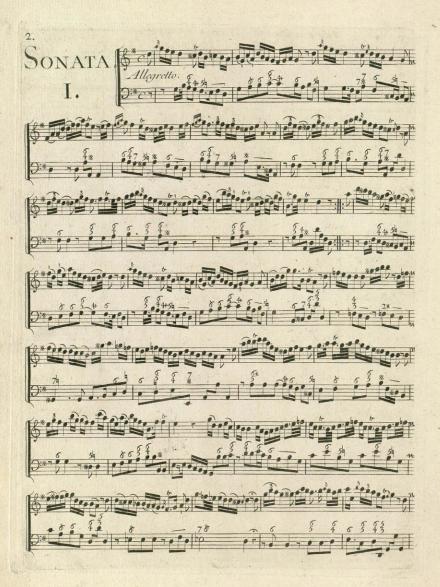
122/8/

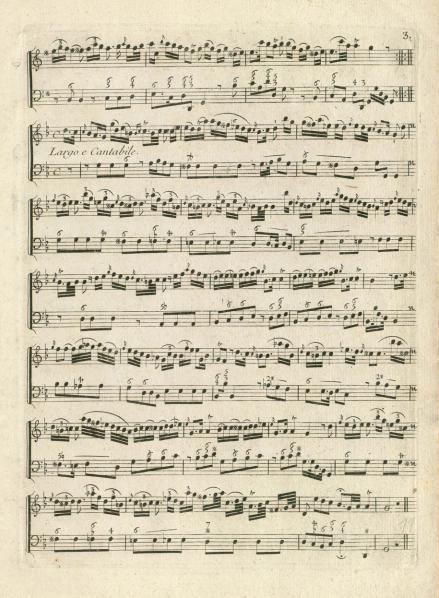


Des Œurres de Musique Françoise er Italienne que M. Le Menu de S. Philbers, Auteur, Editeur er Marchand de Musique de Madame la Dauphine, a fait graver depuis peu et qu'il continue journellement, à Daris Rue du Roule à la Clef d'Or.

gun concern	0				THE ASSESSMENT OF THE PARTY OF
Méthodes.		Duo de Violons.	Pour le Violon . to	d'opera Comique. tie n	Ariettes
1.Ictitotice.	lie sor	liv. sot	Pour le Violon . to M	A SALES OF THE OWNER,	processor to the later of the l
0		Signoretti z er 6.	Colli 1 " 7. 4.	Soirce de Bagnoles	La Bergere umide 2. 26.
Essai d'instructions a		Sebeto Ay 3 6.	Mathieu 4 6.	airs d'opera Comique	Toi amanti 1.26.
l'usage de ceux qui		Lorennziti z 7. 4.	Demachy 2 4	ajustes pour a Clarinettes	Non quand l'amour 1.16.
composent pour la	-	Degiardino 2 7. 4.	Alexandro-Dun 7. 4.	2 Cors 2 Bactons par	L'Amante trompée 1, 10.
Clarinette et le Cer	8 3	Stampff 2 2 6.	Sari .p. F 6.		Le Bouton de Bese 1. 16.
avec des remarquen		Nofferi 6.	Moria variations 2. 4	2 . Juite	Les Conseils de l'ameur. 1. 16.
sur l'harmonie a deux		Roeser 25 7. 4.	Dun variations z. 16	The by All The Control of the	Ca fait tonjours plaisir - 2. 8.
Clarinettes 2 Cors		Rembach 6.	The state of the s	ATTENDED TO STATE OF THE PARTY	Ge Racommodement Duo- 2.26.
2 Bassons par Boeser	6.	Roeser 6. Duetto 3.12.		ENTRE OF STREET	Done Popoir 2. 4.
Methode de Guetarre,	2	Nofferi Due mis			Ges noenes manquilles - 1. 4.
par Don * * * Musique,	1	en trio par Roeser. 7. 4.	Simphonies.		Ge Bouton de Rose Duo. 12.
par Le Menu - Methode de Musique,	7. 4	Van Hooff 18 6.	Company		Les Dontes amoureux 1. 4.
Methode de Musique,	-		The second secon	0 1 (31)	he Galant Precepteur . 1. 16.
par Rollet - 31 3	9-		Schwindt 15 12.	Cantatilles.	Le Danger du badingge . 1. 4.
Methode de Claveçin,	7 4		Carente Sara J	NAME AND ADDRESS OF THE OWNER, TH	Non quand Camour Duo_ 12.
Methode de Violon,			Rolli Concorto 7. 4.	Ariane	Cer petits Moutons 1.26.
Methode de Marques, par Rollet - Methode de Clavesyn, par Margary - Methode de Telon , par Margary - Methode de Telon , par Mozare - to clavesque au la losse Popolanistat par Cloneate Ganne de Duo pour la Clavincité : Ganne de Duo pour la Charlotte ; Endon . Il field Methode pour Milande	2		Leemans, Airs Vopera	La Tielle	
du clavecin et sur la basse	6 4		Comique en quamors. 9.	Hipomene 2, 21	Tremante management
Fondamentale par Clements	2.			C'Impatience	Let Armitime
Clarinetto	1. 16		COLUMN TO SERVICE OF	Cl'incelle	I THEMUL
Gamme of Due your	6	NO SECTION OF SECTION		Cabsence 1.10	Thicke he becamme -
le Bassen - 1 Toll	1. 16	Re-1 SA THE LAND	AND INCOME.	CInconstant puni z. ti	Lat THE DIELE BEHAVIOUR TO THE
Famour par M. Milandre	7 4		Pieces		
			de Violonoelle.	La Delionoge z. ze	
Pieces			Charles and the Control of the Contr	Le Reteur d'aminte - 2, 11	
de Clavecin,		The second of th	Nand Besta 6.	her Offer de l'absence. x 11	La vaine Fuite Due . t. 4.
Varenseil 6			Capis pour airs 6.	Le Triomphe de la Syre 2	Le Deserteur de Cithere
T avenseu o	0	The state of the s	Methode de Vietencelle	La Legon d'amour 2.	dus 1 4.
Legrand	9.		de Cupis le jeune 7. 4	L'Imour de l'allage 3.	Da Crante disseger 2. 4.
Mozart 4	2 4.	Trio.	de Capis le jeune	L'Abrence d'Egle x. zi	Lyonesse des sens _ 1. 16.
Vandenbosch 4	9.		Patrouart 2 6.	Almire 2 + 21	La cloire de Thémire 16.
Clament Journal de		Bergerit T. S 6.		The same of the sa	Ce Portrait de Thémire . 1. 4.
claveçin composé des		Bezassis 7 5 6. Kennis 6 7 4	Recueils	Carlotte Town of the	Les platier champères . 2 . 4. La contrainte du silonce . 1 . 4. l'Empire de Flore 4.
plus jolis aires dess		Schwindl 7. 4.	d'Ariettes		La contrainte du silonce_ 1. 4.
operas-comiquea		Fit 7. 4.	avec accompagnement	TO THE RESERVE TO	1'Empire de Flore 2. 4.
Année 1762	12	Mathie Vento 6.	ACCUSE OF THE OWNER OW		
Année 1963	12.	Rosser 1 " 9.	Soliman second 6.	CONTRACT VALUE AND ADDRESS OF	
Année 2764	12.	Notferi 7. 4.	Albange 3 5 9.	Cantatilles	
Année 1765	12.	Abel 6. Kamell 35 7. 4.	Feray 4. 4.	de Piété.	
Année 1766	2.2.	Kamell 3 7. 4.	Blanville romances. 3. 12.	Les Charmes de la	
Année 1767	12.	Smith 7. 4	Albanoze St 9.		
Annee 1700	12.	Cramer 2 5 7. 4	THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE THE RESER	Solitude 2.	
Innee 1769	2.2	Stumpf 25 9.	TOTAL TOTAL	Fall Reconstruction L.	
Année 2770	12	Forenneiti 32 7. 4			
Pinnee April	5	Haydn 3.			
De Trazegnies 2me.	7. 4	Misliarecek - 4 7. 4.		A STATE OF THE STA	
Schmid	0 7	Tobi, trio de Clarinette 6.		The same of the sa	Recueils
Jennio	7.	Raimondi 200 7. 4.		Motets.	de Monnets et
	110		D 1	T.Totora.	de Menuste et
	100		Recueils	1	
The state of the s	10		de Harpe, &	Har dia	Le Bal ocemanique 1 2, 26
10000000000000000000000000000000000000	2 11		de Guitarre.	Que festivitas 2.	C. v. 15
		STATE OF THE PARTY	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE		A CONTRACT OF Manual Contract
MARK SALES AND DESCRIPTION OF		to describe the second	Godard ouiture 6.	O tring scoper unites x.	De Day de Mountelet. 12
Concerto	1/2	The state of the s	Favier . guitarre 6.		
de Clavecin.	1		Beaur . Harpe 7 4		8.
Director and the second	111	THE RESERVE	Gnichard guitarre 6.	Domine sulvem	#H #
Vayanseil 7 "	12.	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE		Tenite . L'teration	4-
Pandenbosch 25	12.			O Salutorio 2.	41
Tandenbosch 3	12:				
	11/6				The second second second
			I STATE OF THE REAL PROPERTY.		
I SOUTH THE SECOND	1		The second second	Gamme du Serpene 1.	(6.)
	15			Committee and dropent con act	
THE VENT NAME OF	1				
1	1	The same of the last of the la			

M^{ot} les libraires de Provinces et autres Personnes qui font le Contere de Maique, peurent s'advester à M. le Mon, il carrent dans treb le Régianne et dans les jugge chromgers, soir une Marchands, soit aux Particuliers. Sa domeurs set le Paris rac du Rente à la Clef d'ir-













8.



