

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Drame Lyrique de CL. DEBUSSY



TRIO

par H. MOUTON

VOLONCELLE (A. et C.)

Très modéré

pp *Piano p* *pp* *v*

En augmentant un peu

pp *mf* *1*

A Poco mosso

p *adoucement expressif* *mf* *cresc.* *p* *recitativo*

B à déf. de Von

p *Pour l' Edition C* *v* *p* *3* *3* *3*

p *expressif*

Retenu

p *quasi recitativo* *3* *3*

a Tempo

f *pp* *3* *3*

C Lent

p *morendo* *pp* *Même mouv^t* *mf*

D **All^o non troppo**

mf *3* *3* *3/4* *6/4*

VIOLONCELLE

cresc.

f

Piano

von

Modéré
vellesOLO

E

p

En animant

mf *f*

mf *f*

dim.

Pas vite

pp

Poco rall.

doux et expressif

F Retenu Rall. a Tempo

dim. *p*

3 *3*

SOLO

G Animé

pp *pp* *p* *p* *f*

Animez toujours

p *p* *cresc.* *f* *più f* *più f*

ff *pp subito* *sf* *sf* *sf*

H Moins vite

cresc. *f* *pp expressif*

Rall. a Tempo

p *pp* *pp expressif*

I von vellesOLO

p *mf* *pp* *dim.*

p *p* *pp* *p* *pp*

3

D. & F. 7423