

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Drame Lyrique de CL. DEBUSSY



TRIO
par H. MOUTON

CLARINETTE en SI \flat (ad libitum)

Très animé

CLAR.

Piano

A Poco mosso

B Très modéré

Plus retenu

1^{er} Mouvt

C Lent

Même mouvt

D All^o non troppo

pp, *p*, *poco cresc.*, *dim.*, *cresc.*, *f*, *mf*, *cresc.*, *f*, *cresc.*

CLARINETTE

E **Modéré** CLAR. **En animant**

Pas vite

Pas vite

F **Retenu** **Rall.**

G **Animé**

Animez toujours

f **cresc.** **più f** **ff** **pp**

cresc.

H **Moins vite**

Rall. **a Tempo**

I **Moins vite**

pp

J *p* *pp* *poco cresc.*

Animez toujours

p *cresc.*

mf *f* *ff* *dim.*

1 *pp* **Calme** **Rall.** *pp*

K *pp* **Modéré** **Plus retenu** **1**

pp **Modéré** *pp* *pp très expressif*

L *p* **Animé** *cresc.* **Animez toujours** *cresc. molto*

mf *f* *p*

f *f* *p* **Avec emportement** *cresc. molto*

M *f* **Rubato** *ff* **Très animé jusqu'à la fin** *ff*

ff *ff*

Plus vite *p* *molto cresc.* *ff* *sec*