

G. PIERNÉ. — VINGT MÉLODIES

Edition pour Voix de Ténor ou de Soprano

RITOURNELLE

A. BOUVET

Poésie de FR. COPPÉE

N° I

Vivo.

Allegretto.

p (A demi-voix)

Dans la plaine blonde et sous les al_lé _ _

Allegretto. (108 = ♩.)

_es, Pour mieux faire ac_cueil au doux messi _dor, Nous i_rons chas_ser _ _ _ les

Vivo.

choses ai_lé _ es, Moi, la strophe — et toi, le papillon d'or.

Vivo.

Al tempo dell' allegretto.

Et nous choisi_rons des routes ten_

Al tempo dell' allegretto.

Rit.

_ tan _ tes, Sous les saules gris et près des ro_seaux, —

A piacere ma lento.

A tempo.

Pour mieux é_couter les choses charmantes, Moi, le rythme, — et toi, le chœur des oi _

A tempo.

Suivez.

Vivo.

seaux.

Vivo.

Allegretto.

Sui_vant tous les deux les ri_ves charmé _ es Que le fleuve

Allegretto.

bat de ses flots parleurs, Nous vous trouve _ rons, cho _ ses par _ fumé _ es, Moi, glanant des

Vivo.

vers, _ toi, cueillant des fleurs.

Vivo.

Al tempo dell'allegretto.

Et l'amour, ser_vant notre fantai_si - e, Fe_ra ce jour

Rit.

A piacere ma lento.

là l'é_té plus charmant, Je serai po_ète, et toi po_é - si - e,

Suivez.

A tempo.

Pochissimo riten.

Vivo.

Tu seras plus bel - le, et moi plus ai_mant.

Suivez. *sf* *sf* *sf*

sf *pp*