



C.1908

Deux Préludes

pour le PIANO

PAR

LOUIS COMBES

—N° 1. net 1 fr.
N° 2. net 1.50

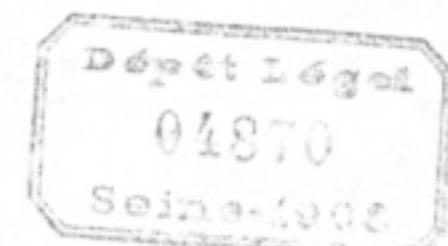


Lyon, JANIN FRÈRES, éditeurs
10, rue Président-Carnot.

Paris, E. GALLET
Leipzig, O. JUNNE
Moscou, P. JURGENSON
Bruxelles, J. B. KATTO
Milan, CARISCH & JANICHEN

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous
pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

Imp. C. G. Röder, Paris



N. 12753

A Mademoiselle ELISABETH LABORDE.

PRÉLUDE.

Louis COMBES.

Andante sans lenteur.

PIANO.

un peu plus animé

soutenu

riten.

Musical score for piano, page 3, featuring six staves of music. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *ppp*, *ff*, and *fff*, as well as performance instructions like *riten.*, *cresc.*, *poco*, *a tempo*, *sans retarder*, *très retenu*, *f dimin.*, *M.D.*, *M.G.*, and *rit. molto M.D.*. The music consists of six staves of piano notation, with the top staff being treble clef and the bottom staff being bass clef. The score is in 2/4 time and uses various key signatures, primarily B-flat major and A-flat major.