

Edward Lambert

MASS

for Four Voices

www.lambertmusic.co.uk

©2002 The composer's rights are asserted

Mass for Four Voices

Edward Lambert

Lento, senza rigore (♩ = 60)

Soprano
Alto-Soprano
Tenor
Bass

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Soprano
Alto
Tenor
Bass

diminuendo

Soprano (S): le, i, son, Ky
Mezzo-soprano (Mez.): le, i, son, Ky
Tenor (T): le, i, son, Ky
Bass (B): le, i, son, Ky

calando

Soprano (S): ri, e, e, lei
Mezzo-soprano (Mez.): ri, e, e, lei
Tenor (T): ri, e
Bass (B): son

e

Soprano (S): son
Mezzo-soprano (Mez.):
Tenor (T): *p*, Glo, ri, a
Bass (B): *p*, Glo, ri, a

Soprano (S):
Mezzo-soprano (Mez.):
Tenor (T): in, ex, cel, sis, De, o
Bass (B): in, ex, cel, sis, De, o

(♩ = 60)

sempre piano e molto sostenuto

S
fez.
T
B

p
et in ter ra
pax ho
pax

S
fez.
T
B

3
5
mi ni
mi ni
ho mi ni
ho mi

S
fez.
T
B

bus pax
bus pax
bus pax ho
ni bus pax

S
fez.
T
B

bo nae vo lun ta
bo nae vo lun ta
mi - ni - bus bo nae vo lun ta
bo nae vo lun ta
nae vo lun -

on poco più marcato

S tis lau - da - mus - te be - ne - di - ci - mus - te
Mez. tis lau - da - mus - te be - ne - di - ci - mus - te
T 5 tis lau - da - mus - te be - ne - di - ci - mus - te
B ta - tis lau - da - 3 da - 3 mus - te be - ne - di -

agitato

S a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus
Mez. a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca -
T a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus
B ci - 3 mus - te a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca -

S te
Mez. 3 mus - te gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
T te
B mus - te f prop - ter ma 3 giam

animando

S - - -
Mez. p Do - 3 mi - ne De - 5 us
T 3 gra - ti - as a - gi - mus
B glo 5 - - - ri - an tu - am

Soprano (S) vocal line with lyrics: gio, ri, am, tu, am.

Alto (fez.) vocal line with lyrics: Rex, cae, les, tis.

Tenor (T) vocal line with lyrics: De₅, us, Pa, ter, ti, bi, prop, ter, ma, gnam, glo, ri.

Bass (B) vocal line.

Accompaniment consists of eighth-note chords on the piano.

Soprano (S) vocal line with lyrics: Do mi ne De. Measures 3, 6, 6, 6.

Alto (A) vocal line with lyrics: om ni po tens Do. Measures 5, 6, 6, 5.

Tenor (T) vocal line with lyrics: am tu am Do mi. Measures 8, 3.

Bass (B) vocal line with lyrics: Do. Measure 3.

S tis le su Chri ste

fez. ni - ge - ni - te f

T 5 li u - ni - ge 3

B Do - mi - ne Fi ni - te

mi - ne Fi - li u - ni - ge ni - te

Soprano (S) vocal line with three-measure groups and dynamic markings.

Mezzo-soprano (Mez.) vocal line.

Tenor (T) vocal line.

Bass (B) vocal line.

Text lyrics appear below the vocal parts.

molto animato, senza rigore

crescendo

Soprano (S) vocal line with lyrics: so-lus, Sanctus, tu, so-lus, Do, mi-nus.

Flute (flz.) vocal line with lyrics: so-lus, Sanctus, tu, so, lus, Do, mi-

Tenor (T) vocal line with lyrics: so-lus, Sanctus, tu, so, lus, Do, mi-

Bass (B) vocal line with lyrics: so-lus, Sanctus, tu, so, lus, Do, mi-

S

fez.

T

B

8

S

le - su Chri - ste cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

fez.

su Chri - ste cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

T

B

diminuendo

Soprano (S) vocal line with lyrics "a De i Pa tris A - men" and measure number 5.

Alto (A) vocal line with lyrics "a De i Pa tris A - men".

Tenor (T) vocal line with lyrics "- - - - -".

Bass (B) vocal line with lyrics "- - - - -".

Accompaniment consists of piano chords and sustained notes.

Vivace ♩ = 120

Soprano (S): Cre - do - in - u - num - De - um - Pa - trem

Mezzo-soprano (Mez.): Cre - do - in - u - num - De - um - Pa - trem

Tenor (T): Cre - do - in - u - num - De - um - trem

Bass (B): Cre - do - in - u - num - De - um - Pa - trem

sempre leggiero

Soprano (S): om ni - po ten - tem fac - to rem

Mezzo-soprano (Mez.): om ni - po ten - tem fac - to rem

Tenor (T): om - po - fac - rem

Bass (B): ni - ten - tem - to

Soprano (S): et ter - rae - si bi - ni um - Et in

Mezzo-soprano (Mez.): cae li - vi - li um - et in

Tenor (T): li - rae vi - bi li - vi si bi - Do

Bass (B): cae - et ter - si - um om - li um - u num

Soprano (S): stum - uni - ex Pa tre

Mezzo-soprano (Mez.): num le - sum - li um - ge ni tum - et na tum - om -

Tenor (T): mi - Fi - ni - ge - na tum

Bass (B): Chri - De - i - u - ni tum - ex Pa tre - an - te

S om - ni - a sae - cu - la De **p** um
Aez. ni - a sae - cu - la de De o
T om - ni - a sae - cu - la lu -
B om - ni - a sae - cu - la de

S De - um ve rum
Aez. de De o ve ro
T men ni fac
B lu mi ne ge tum non tum

S per om - ni ta sunt
Aez. quem a fac
T con stan ti Pa f prop nos
B sub a lem tri Qui ter ho

meno mosso

S prop stram lu **p** Et in - car-na - tus est
Aez. ter no sa tem **p** Et in - car-na - tus est
T nes et dit lis **f** de Spi - ri -
B mi et de scen de cae **p** de Spi - ri - tu

S

Mez.

T

B

S

Mez.

T

B

S

Mez.

T

B

S

Mez.

T

B

S in cae - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te -

Fez. in cae - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i -

T - - - - - et i - te -

B - - - - - et i -

S rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

Fez. te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

T rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

B - - - - - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu -

S tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

Fez. tu - os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

T os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis

B - - - - - ius re - gni non e - rit fi - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

S - - - - -

Fez. - - - - -

T - - - - -

B num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

p qui cum

p 4 Pa - tre 5 Fi - li - o - que 4 pro - ce - dit

5 qui ex 5 Fi - li - o - que 4 pro - ce - dit

S

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

Mez.

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

T

qui lo - cu -

B

Soprano (S) vocal line:

Mezzo-soprano (Mez.) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Soprano (S) vocal line with lyrics "Ecclesiām".

Mezzo-soprano (Mez.) vocal line with lyrics "cam Ecclēsiām".

Tenor (T) vocal line with lyrics "confiteor unum bap-tis in re".

Bass (B) vocal line with lyrics "confiteor unum bap-tis in re".

Accompaniment consists of piano chords and rhythmic patterns.

S

Mez.

T

B

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

S et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *f*

A et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

T o - rum A

B o - rum A

p $\text{♩} = 40$ *molto cantabile*

S men. Sanc

A men. Sanc

T men. Sanc

B men. Sanc

$\text{♩} = 48$

S tus Sanc

A tus Do - mi - nus De - us *fz*

T tus Sanc

B tus Sanc

$\text{♩} = 56$ *f*

S tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth *fz* $\text{♩} = 56$ *p*

A Sanc - tus Sanc -

T tus Sanc - tus Sanc -

B tus Sanc - tus Sanc -

S *tus* *tus* *tus*

Mez. *tus* *tus* *Ple* *ni* *sunt cae - li* *et ter - ra* *glo* *ri - a*

T

B *tus* *glo* *-*

S *glo - ri* *a* *tu - a*

Mez. *ri - a* *tu - a* *glo* *-*

T

B *ri - a* *tu - a* *Ple - ni* *sunt cae - li* *et ter - ra* *fz* *glo*

S *glo* *ri - a* *glo - ri* *tu - a*

Mez. *ri - a* *glo* *ri - a* *tu - a*

T

B

S *a* *O - sa* *na in* *ex - cel - sis* *p O - sa* *na in*

Mez. *-* *-* *-* *-* *-* *p O* *sa - na*

T *a* *O - sa - na* *in ex* *cel - sis* *O - sa* *na*

B *-* *O* *sa - na* *in ex* *cel - sis*

f = 104

sis

f = 120

cel-sis

O - sa - na

in ex - cel-sis

in ex - cel - sis

O - sa -

na

in ex - cel

sis

pp

mf

sf

piu f

O - sa - na

in

ex - cel

cel - sis

f

O - sa - na

in ex - cel - sis

in ex - cel

sis

ff

ff

ff

f

ex - cel - sis

in ex - cel

cel - sis

O - sa - na

♩ = 116

S mi - ni
Ave - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni
B qui
nit in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi - ni be-ne-dic - tus

p in no - mi - ne Do - mi - ni
in no - mi - ne Do - mi - ni
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in no -
B be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne -
dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne -

♩ = 138

S in no - mi - ne Do - mi - ni
Ave - no - mi - ne Do - mi - ni
T mi - ne Do - mi - ni
B dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be - ne - dic - tus

S mi - ni
Ave - in no - mi - ne Do - mi - ni
T qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni
B be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus in no - mi - ne

Soprano (S), Mezzo-soprano (Mez.), Tenor (T), Bass (B)

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

be - ne - dic tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni O - sa - na

sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis

O - sa - na O - sa - na O - sa - na O - sa - na

O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis

O - sa - na O - sa - na O - sa - na O - sa - na

O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis

O - sa - na O - sa - na O - sa - na O - sa - na

O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis

O - sa - na O - sa - na O - sa - na O - sa - na

S O - sa - na
 fez cel - sis in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na
 T O - sa - na
 B O - sa - na O - sa - na

S O - sa - na O - sa - na O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis
 fez O - sa - na O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis
 T O - sa - na O - sa - na O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis
 B O - sa - na in ex - cel - sis

S ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis f^z O - sa - na in ex - cel - sis
 fez cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis
 T in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis
 B cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis

S sa - na in ex - cel - sis f^z O - sa - na in ex - cel - sis piu f O - sa - na in ex - cel - sis
 fez ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis
 T O - sa - na in ex - cel - sis f^z O - sa - na in ex - cel - sis piu f O - sa - na in ex - cel - sis
 B in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na in ex - cel - sis

Cadenza: subito lento

S ***ff*** 3 O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na A gnu

Mez.

T

B

S ***ff*** 3 O - sa - na in ex - cel - sis O - sa - na A - gnu

p *sempre senza tempo; molto rubato* f A - gnu De - i, A - gnu De - i, qui tol

Mez.

T

B

S ***p*** lis pec - ca - ta mun di, mi - se - re

Mez.

T

B

S ***f*** re no bis,

Mez.

T

B

A

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Stave 1:

- Soprano (S):** Starts with a melodic line, followed by a section where the vocal part is silent while the instrumental parts play.
- Alto (A):** Sings 'A'.
- Tenor (T):** Sings 'gnus'.
- Bass (B):** Sings 'gnus'.

Stave 2:

- Soprano (S):** Sings 'gnus De'.
- Alto (A):** Sings 'i,'.
- Tenor (T):** Sings 'A'.
- Bass (B):** Sings 'gnus'.

Stave 3:

- Soprano (S):** Sings 'gnus De'.
- Alto (A):** Sings 'i,'.
- Tenor (T):** Sings 'gnus De'.
- Bass (B):** Sings 'i,'.

Stave 4:

- Soprano (S):** Sings 'qui tol - lis pec - ca - ta'.
- Alto (A):** Sings 'De'.
- Tenor (T):** Sings 'De'.
- Bass (B):** Sings 'De'.

Stave 5:

- Soprano (S):** Sings 're no - bis'.
- Alto (A):** Sings 'i,'.
- Tenor (T):** Sings 'se'.
- Bass (B):** Sings 're no - bis'.

Stave 6:

- Soprano (S):** Sings 're no - bis'.
- Alto (A):** Sings 'A'.
- Tenor (T):** Sings 'A'.
- Bass (B):** Sings 'A'.

Stave 7:

- Soprano (S):** Sings 'mi'.
- Alto (A):** Sings 'se'.
- Tenor (T):** Sings 're'.
- Bass (B):** Sings 're'.

Stave 8:

- Soprano (S):** Sings 'no'.
- Alto (A):** Sings 'no'.
- Tenor (T):** Sings 'De'.
- Bass (B):** Sings 'De'.

Stave 9:

- Soprano (S):** Sings 'De'.
- Alto (A):** Sings 'gnus'.
- Tenor (T):** Sings 'De'.
- Bass (B):** Sings 'De'.

Stave 10:

- Soprano (S):** Sings 'De'.
- Alto (A):** Sings 'De'.
- Tenor (T):** Sings 'De'.
- Bass (B):** Sings 'De'.

Soprano (S) voice part:

Mezzo-soprano (Mez.) voice part:

Tenor (T) voice part:

Bass (B) voice part:

Section 1:

Soprano (S): *qui*, *re*, *re*, *no*, *bis,*

Mezzo-soprano (Mez.): *tol*, *lis*, *poco f*, *pec*, *ca*, *ta*, *mun*

Tenor (T): *qui tol*, *lis pec ca*, *poco f*

Bass (B): *qui tol*, *lis pec ca*

Section 2:

Soprano (S): *gnus De i, A*, *gnus De i, qui*

Mezzo-soprano (Mez.): *di mi se re no bis, qui tol*

Tenor (T): *ta pec ca ta*

Bass (B): *ta pec ca ta*

Section 3:

Soprano (S): *gnus De i, A*, *gnus De i, qui*

Mezzo-soprano (Mez.): *lis pec ca ta mun di,*

Tenor (T): *mun di, qui tol lis pec*

Bass (B): *mun di, qui tol lis pec*

25

p *f subito*

S na - bis do - na no - bis do na do - na no - bis do na no - bis do na no - bis
 Mez. do - na no - bis do na no - bis do na do - na no - bis do na no - bis do na no - bis
 T na no - bis do na no - bis do na do - na no - bis do na no - bis do na no - bis
 B cem, do - na do - na no - bis do na do - na no - bis do na no - bis do na no - bis

fp *f*

S do - na na - bis pa cem, pa -
 Mez. do - na no - bis do na no - bis pa -
 T do - na no - bis do na no - bis pa -
 B do - na no - bis do na no - bis pa -

p *sostenuto*

S cem, do - na no - bis pa - cem, do na no - bis pa cem, do - na no - bis pa - cem, do -
 Mez. cem, do - na no - bis pa - cem, do na no - bis pa cem, do - na no - bis pa - cem, do -
 T cem, do - na no - bis pa - cem, do na no - bis pa cem, do - na no - bis pa - cem, do -
 B cem, do - na no - bis pa - cem, do na no - bis pa cem, do - na no - bis pa - cem, do -

S na no - bis pa cem, pa - cem,
 Mez. na no - bis pa cem, pa - cem,
 T na no - bis pa cem, pa - cem,
 B na no - bis pa cem, pa - cem,

f animato

S A gnu s De
fez. A gnu s
T A gnu s
B A gnu s

p

S i, qui tol - lis pec
fez. De i, qui tol - lis pec
T De i, qui tol - lis pec
B De i, qui tol - lis pec

f

S ca - ta mun di, mi se - re re no - bis, mi -
fez. ca - ta mun - di, mi se - re re no - bis, mi -
T ca - ta mun - di, mi se - re re no - bis, mi -
B ca - ta mun - di, mi se - re re no - bis, mi -

decrescendo

S se - re - re no - bis, mi - se -
fez. se - re - re no - bis, mi - se - re -
T se - re - re
B se - re - re

calando

S se - re - re no - bis, mi - se -
fez. se - re - re no - bis, mi - se - re -
T se - re - re
B se - re - re

27

Soprano

Mezzo-Soprano

Tenor

Bass

$\text{♩} = 120$

Soprano: re - re

Mezzo-Soprano: -

Tenor: I

Bass: sa

Soprano (S) vocal line starts with a single note followed by four rests. The vocal line resumes with a series of eighth-note chords.

Mezzo-soprano (Mez.) vocal line starts with a single note followed by four rests. The vocal line resumes with a series of eighth-note chords.

Tenor (T) vocal line starts with a single note followed by four rests. The vocal line resumes with a series of eighth-note chords.

Bass (B) vocal line starts with a single note followed by four rests. The vocal line resumes with a series of eighth-note chords.

The vocal parts sing the word "De" at various points, with dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte).

Soprano (S) vocal line:

Mezzo-soprano (Mez.) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Soprano (S) vocal line with lyrics "o gra - ti - as." Mezzo-soprano (Mez.) vocal line with lyrics "o gra - ti - as." Tenor (T) vocal line with lyrics "gra - - - ti - as." Bass (B) vocal line with lyrics "gra - - - ti - as."

