

Schranex No. II.  
3. Fach 6. Lage.

No. 2. Solo.

co Violino e  
Basso.



del Sig. Cattaneo.



Aut.

Musica

2468

R 2



(2 Bl.)

4

URFILM 41/1977 Nr. 607=4

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

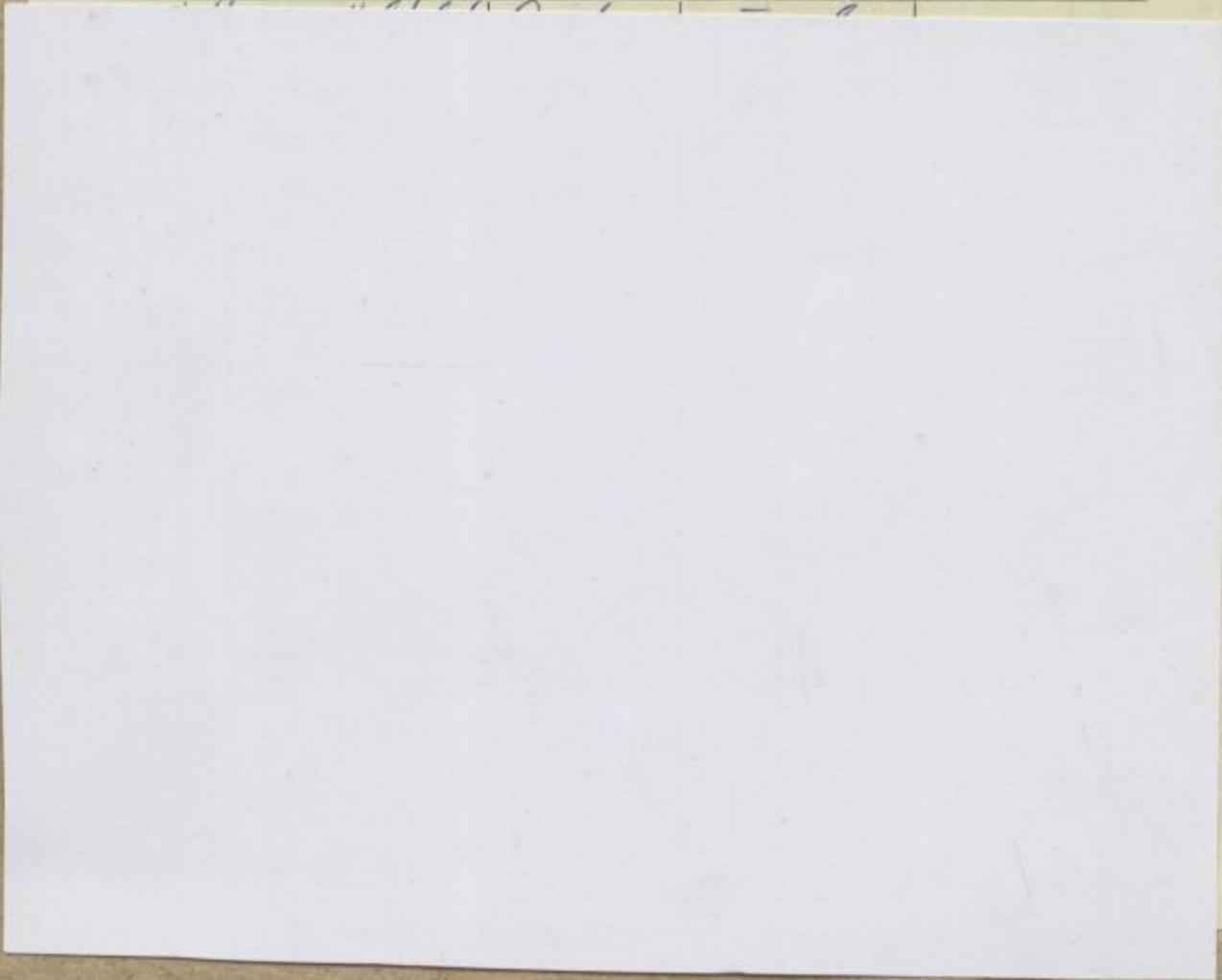
*Ums.*  
Handschrift Nr. *2468-R-2*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)







Adagio

Cattaneo

The image shows a page of handwritten musical notation for a string quartet. It consists of four staves, each with a brace on the left side. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. There are several instances of the word 'Allegro' written in the score, some of which are crossed out. The paper is aged and shows some staining.

6348 (1-2) Mus 2468-R-2



X 2

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, written in a cursive hand. The notation includes various note values, rests, and clefs. There are several sharp signs (#) indicating key signatures. The paper shows signs of age, with some staining and wear, particularly at the bottom left corner. The music appears to be a single melodic line, possibly for a violin or flute. There are some annotations and corrections throughout the piece, including some crossed-out notes and additional markings.

Handwritten musical score on aged paper, consisting of approximately 12 systems of two staves each. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, clefs, and dynamic markings. Some parts of the manuscript are heavily crossed out with diagonal lines. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

*Andante*

*Variato*

*Fin*

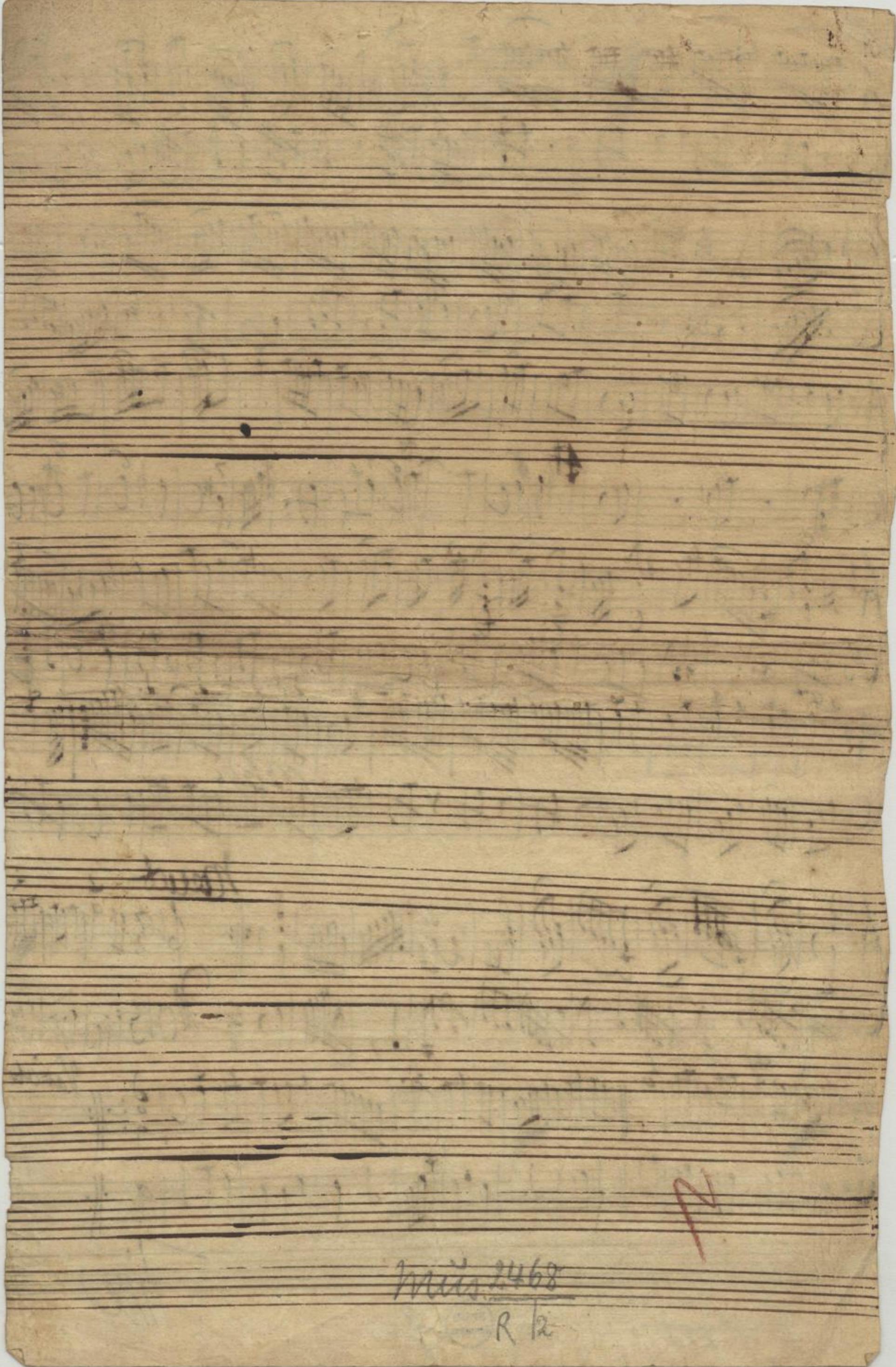
Mus. 2468-R-2

*Handwritten signature or initials*



*Handwritten number 2*

*Handwritten number 4*



Mus. 2468  
R 12

N