

Mit Mädeln sich vertragen.

Text von Goethe.

Componirt in Bonn um 1790.

Allegro vivace animoso.

Oboi.

Corni in D.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Violoncello e Basso.

[illegible]

Mit Mädeln sich ver - tra - gen, mit Männern'rumge - schla - gen, und mehr Kredit als Geld; — so

kommt mandurchdieWelt. Mit Mädeln sich ver - tra - gen, mit Männern'rumge - schla - gen, und mehr Kredit als

Geld; — so kommt mandurchdieWelt. Ein Lied, am A - bend warme - sun - gen, hat mir schon man - ches Herz er -

Solo

run-gen, pizz. und

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

steht der Neider ander Wand, hervor den Degen in der Hand, her_vor — den De - gen in der Hand, her-

arco cresc.

ff ff ff ff

vor, her_vor den De - gen in der Hand! raus! feu_rig! frisch! den Flederwisch!

ff

11 2.

p *p* *p* *p*

Kling!Kling! Klang!Klang! Dick! Dick! Dack! Dack!

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Kling!Kling! Klang!Klang! Dick! Dick! Dack! Dack! Krick! Krack! Krick! Krack! Krick! Krack! Krack!

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *p* *ff* *ff* *ff* *ff*

Krick!Krack!Krick! Krack! Krack! Krack!

Mit Mädeln sich ver - tra - gen, mit Männern runge - schla - gen, und mehr Kredit als Geld; — so kommt man durch die

Welt.

Ein Lied am A - bend warm ge - sun - gen, hat

(151)
 Solo
 mir schon manches Herz er-run-gen,
 und steht der Neider an der Wand, her-vor den Degen
 in der Hand, und steht der Neider an der Wand, her-vor den Degen in der Hand, und steht der Neider an der Wand, her-vor den

De - gen in der Hand, her - vor den De - gen in der Hand, her - vor! her -

vor! den De-gen in der Hand, den De-gen in der Hand! raus! feurig! frisch! den

Flederwisch! Kling!Kling! Klang!Klang! Dick! Dick! Dack!Dack!

cresc. *cresc.* *p cresc.* *f*

Kling!Kling! Klang!Klang! Dick! Dick! Dack! Dack! Krick! Krack! Krick! Krack! Krick! Krack!

cresc. *f*

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Krick! Krack! Krack! Krack! Krack!

Mit Mädeln sich ver.

ff *p*

p *pizz.* *pizz.* *pizz.* *p*

tra - gen, mit Männern rumge - schlagen, und mehr Kredit als Geld; - so kommt man durch die Welt.

Mit Mädeln sich ver.

pizz.

tragen, mit Männern rumgeschlagen, so kommt man durch die Welt. Mit Mädchen sich vertragen,

mit Männern rumgeschlagen, und mehr Kredit als Geld, und mehr Kredit als Geld; so

kommt man durch die Welt, so kommt man durch die Welt. Und steht der Neider an der Wand, hervor den Degen in der Hand, und

steht der Neider an der Wand, her_vor, her_vor, her_vor den Degen in der Hand, den De-gen in der Hand. Mit

Musical score for a piano and voice. The score is in D major (two sharps) and 3/4 time. The piano part consists of a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part is a tenor line. The lyrics are in German: "Mädeln sich ver-trä-gen, mit Männern' rumgeschlagen, und mehr Kredit als Geld! so kommt man durch die". The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *f* (forte).

Welt, so kommt man durch die Welt.