№ 28300

107806

A Monsieur Jules Conus.

Deux Mélodies

pour Violon
avec accompagnement de Piano

composées
par

G. CONUS.

Op. 15. Prix. 1 Rbl.

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.
MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.
St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Copyright 1903 by P. Jurgenson, Leipsic. Propriété de l'éditeur pour tous pays. Leipztg chez P. Jurgenson.

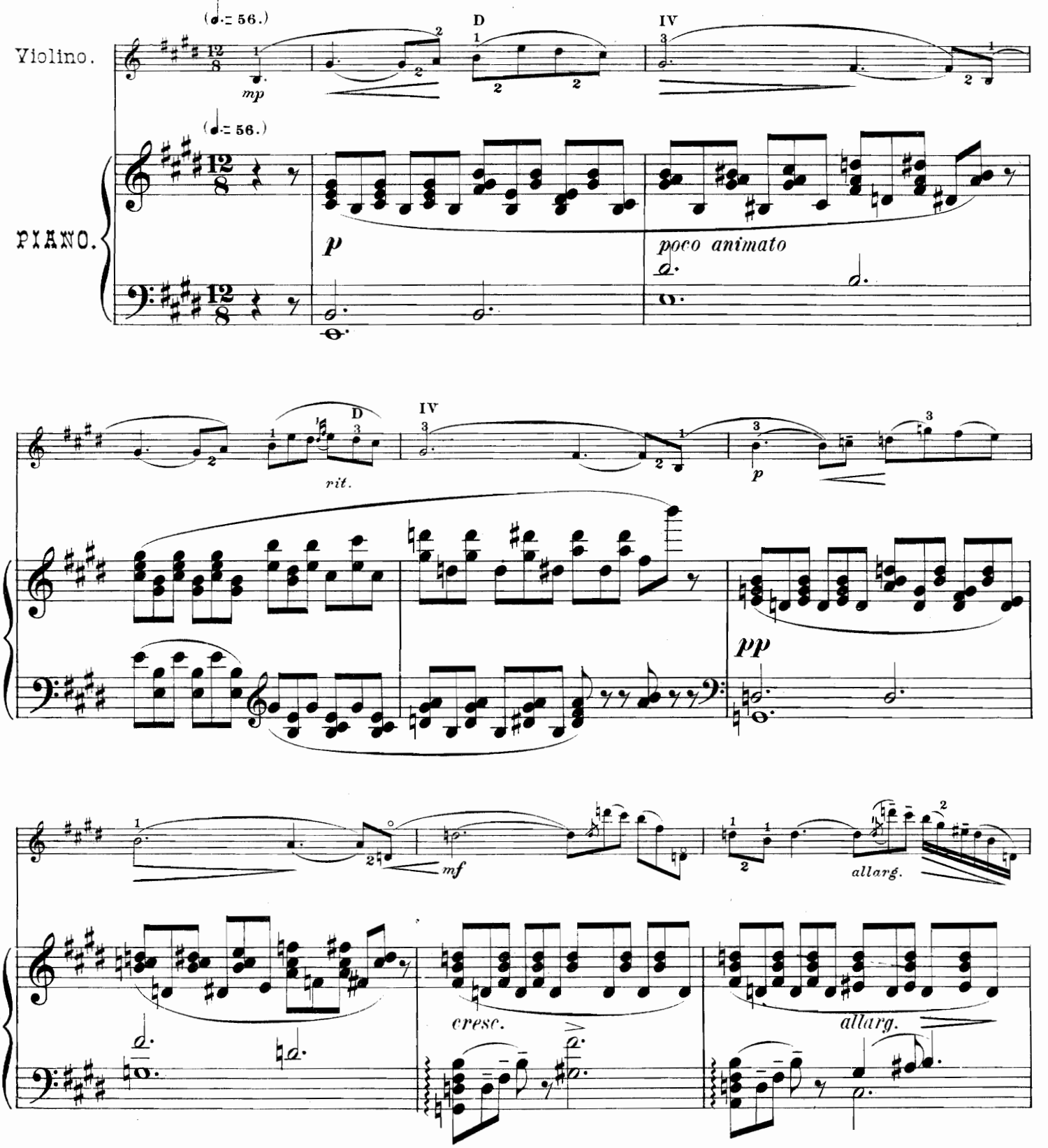
M
221
C76

A Monsieur Jules Conus.

DEUX MÉLODIES.

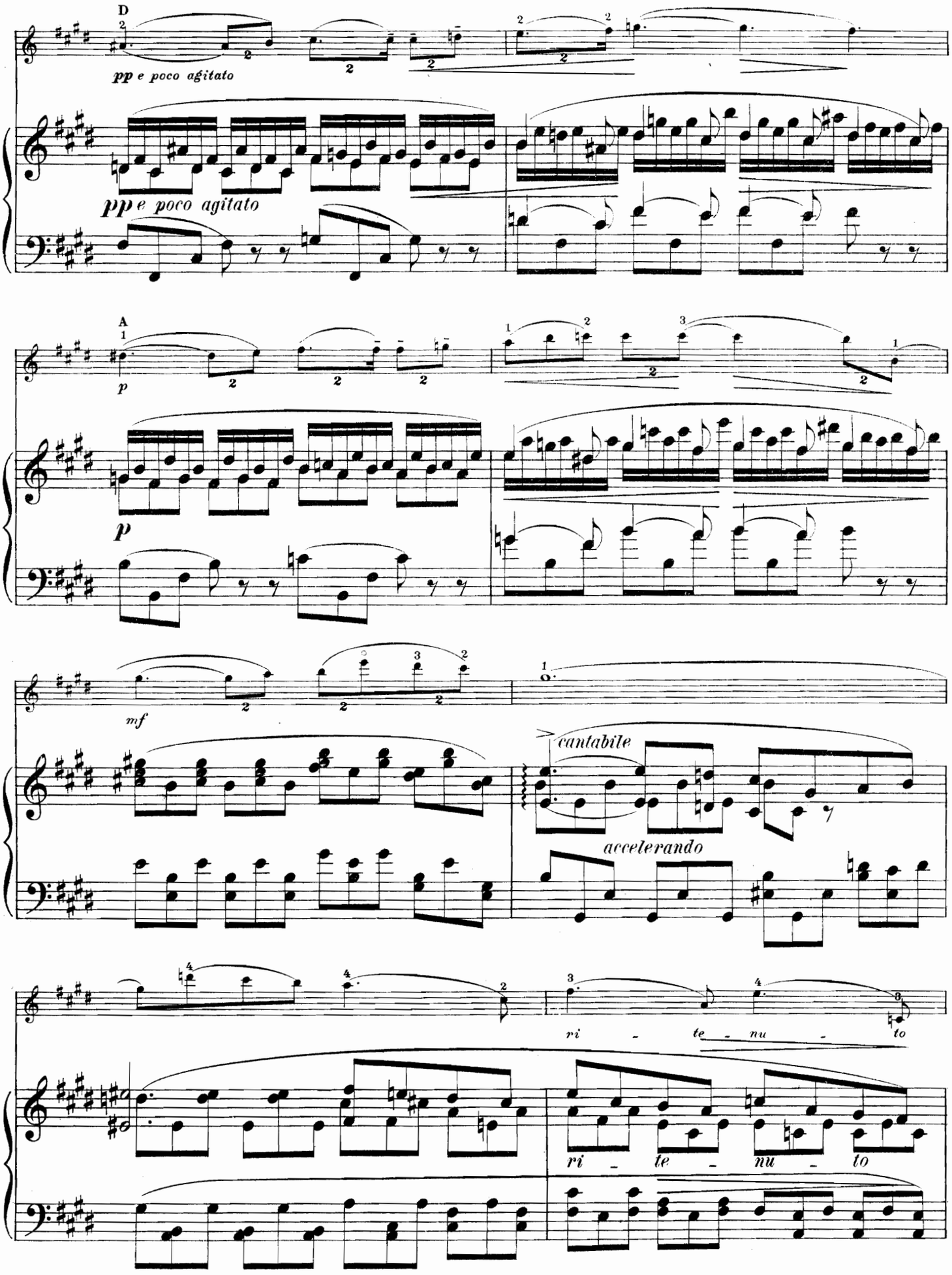
Nº 1.

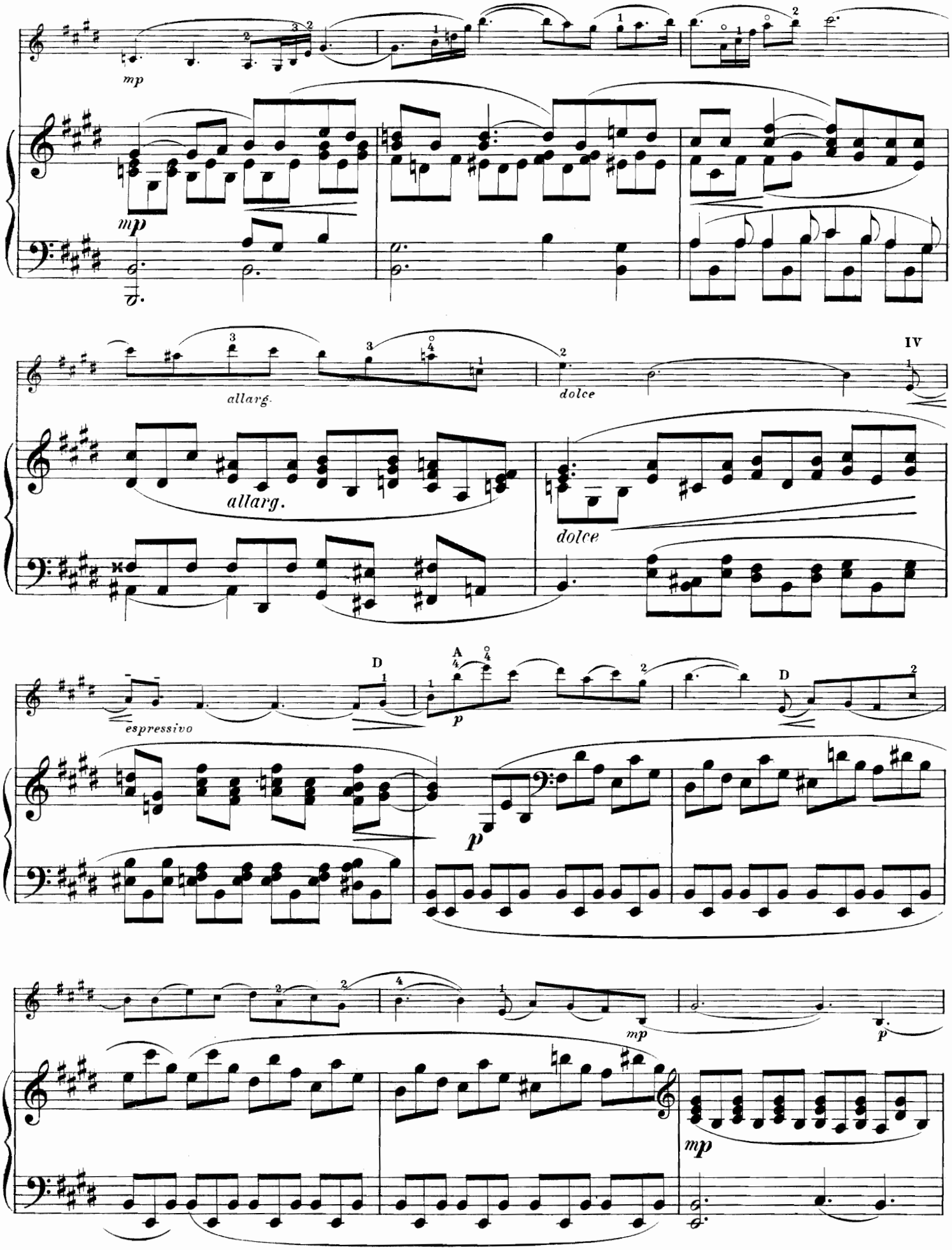
GEORGES CONUS, Op. 15.

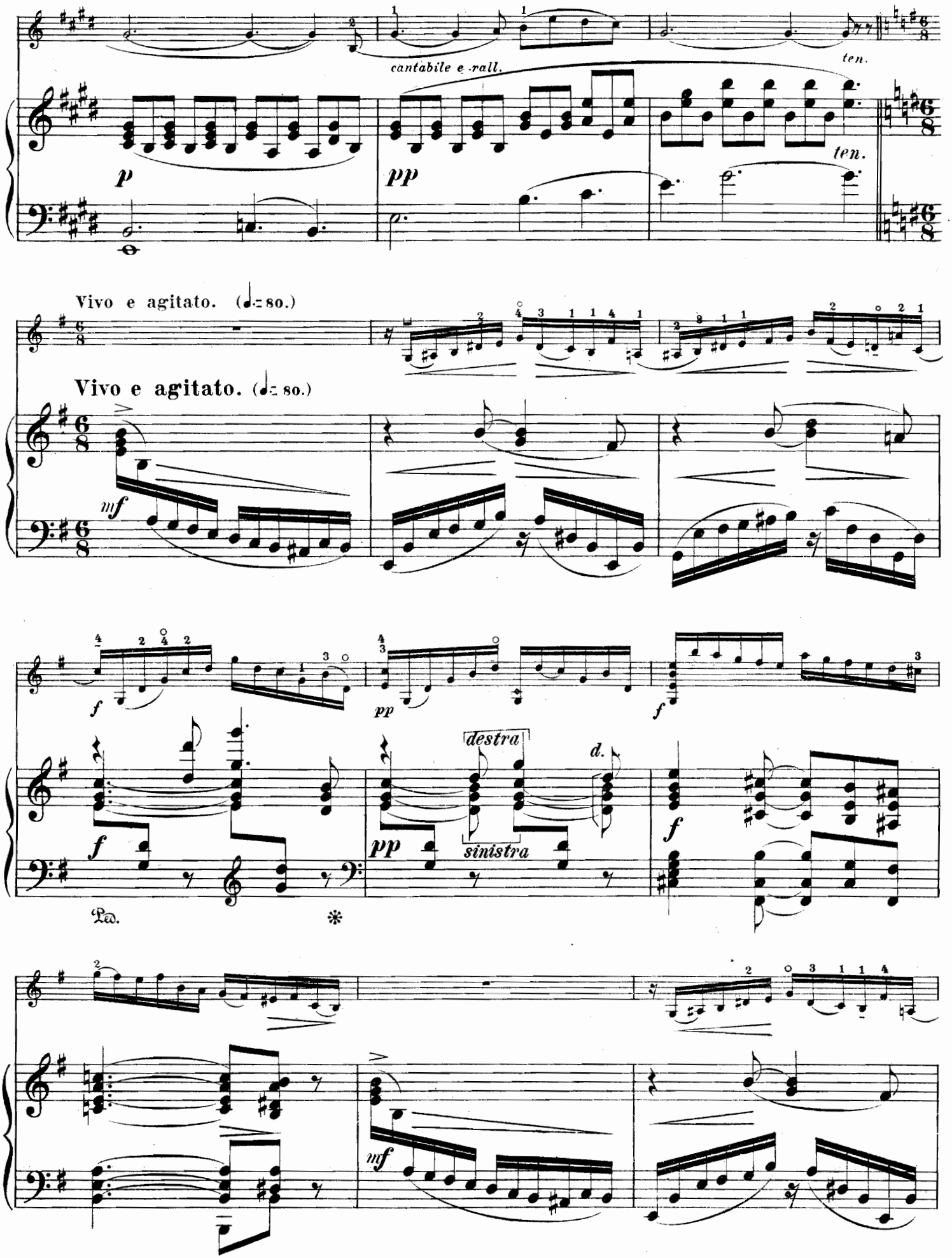


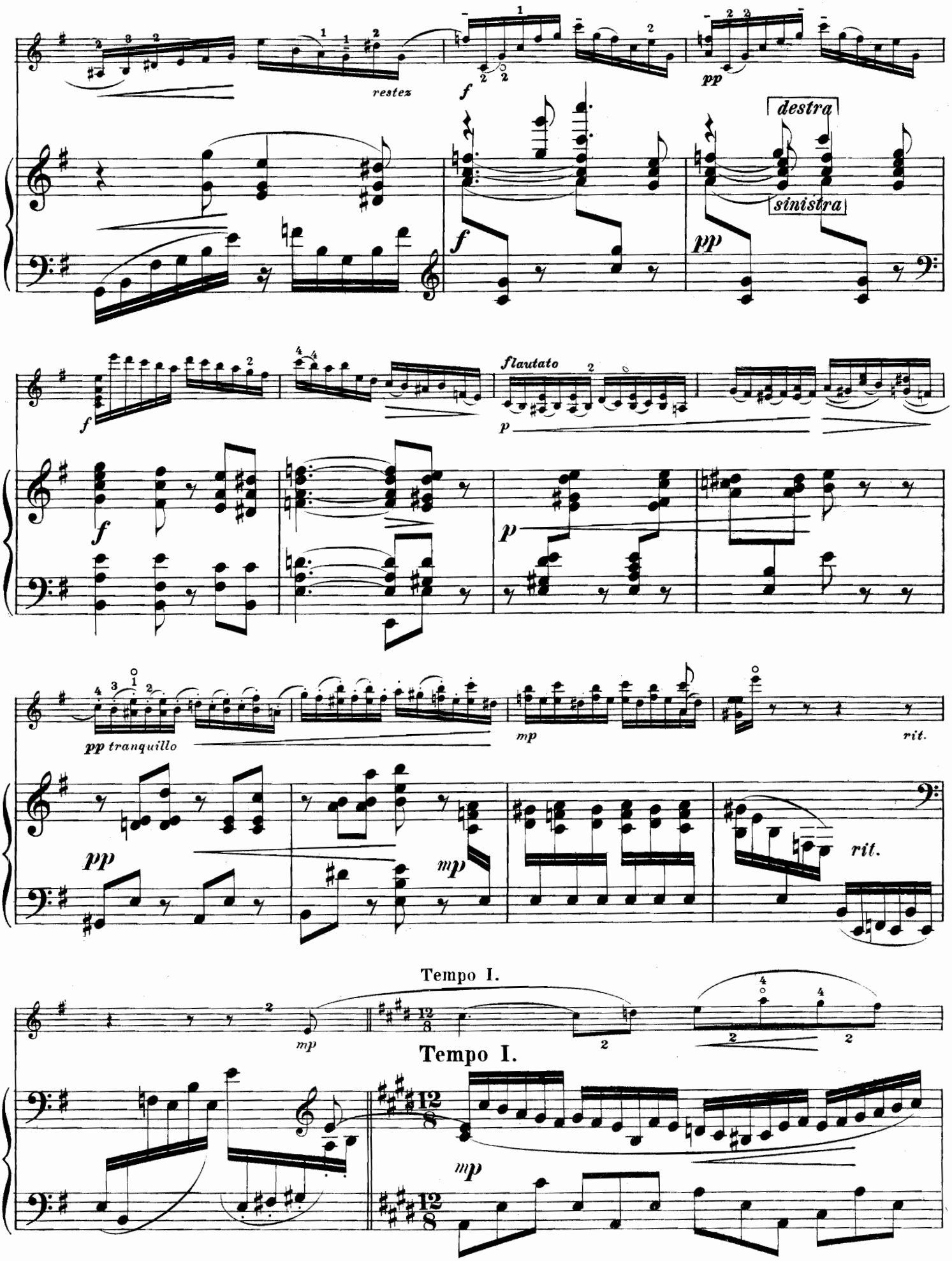
Copyright 1903 by. P. Jurgenson, Leipsic.

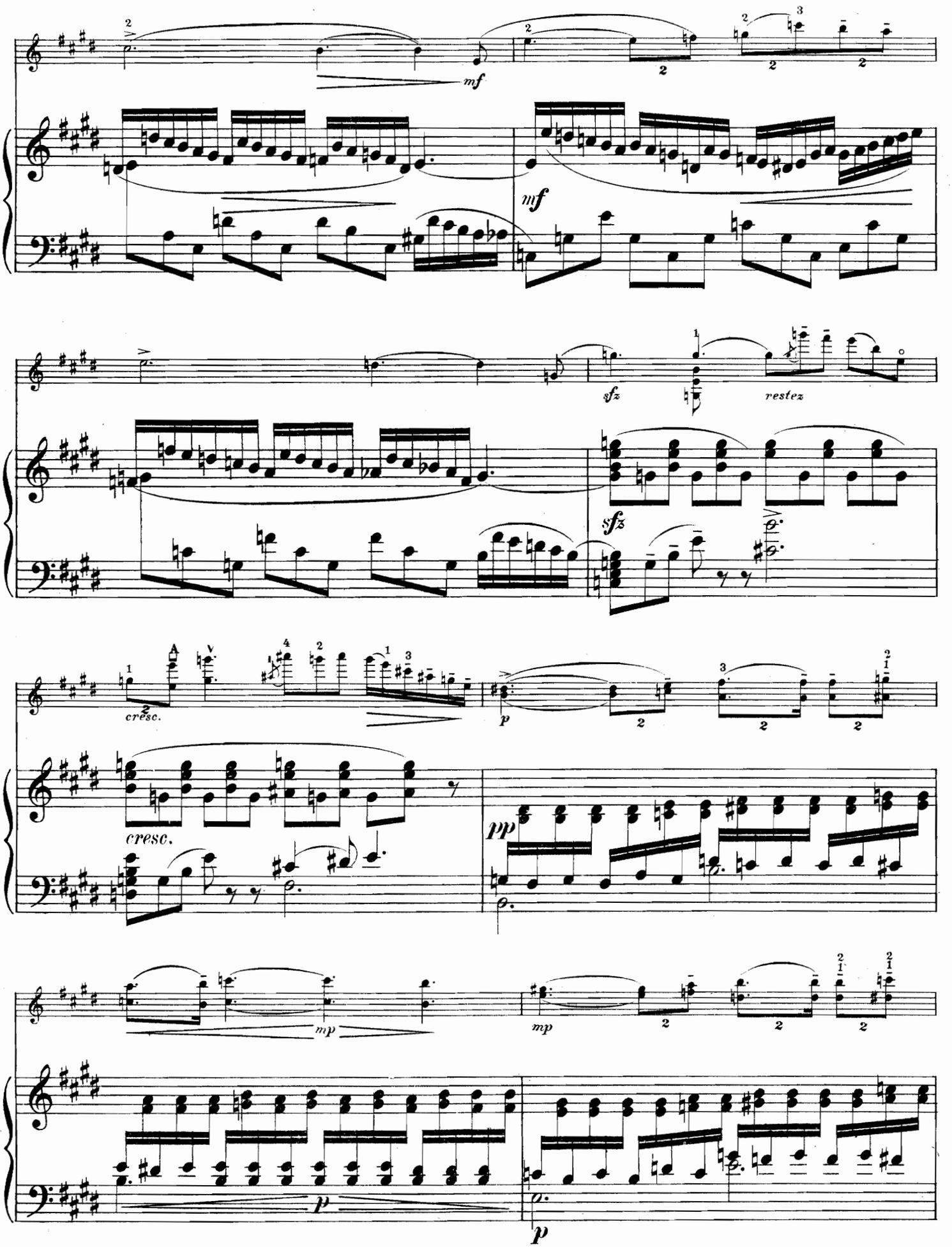
Propriété de l'éditeur pour tous pays. Leipzig chez P. Jurgenson.

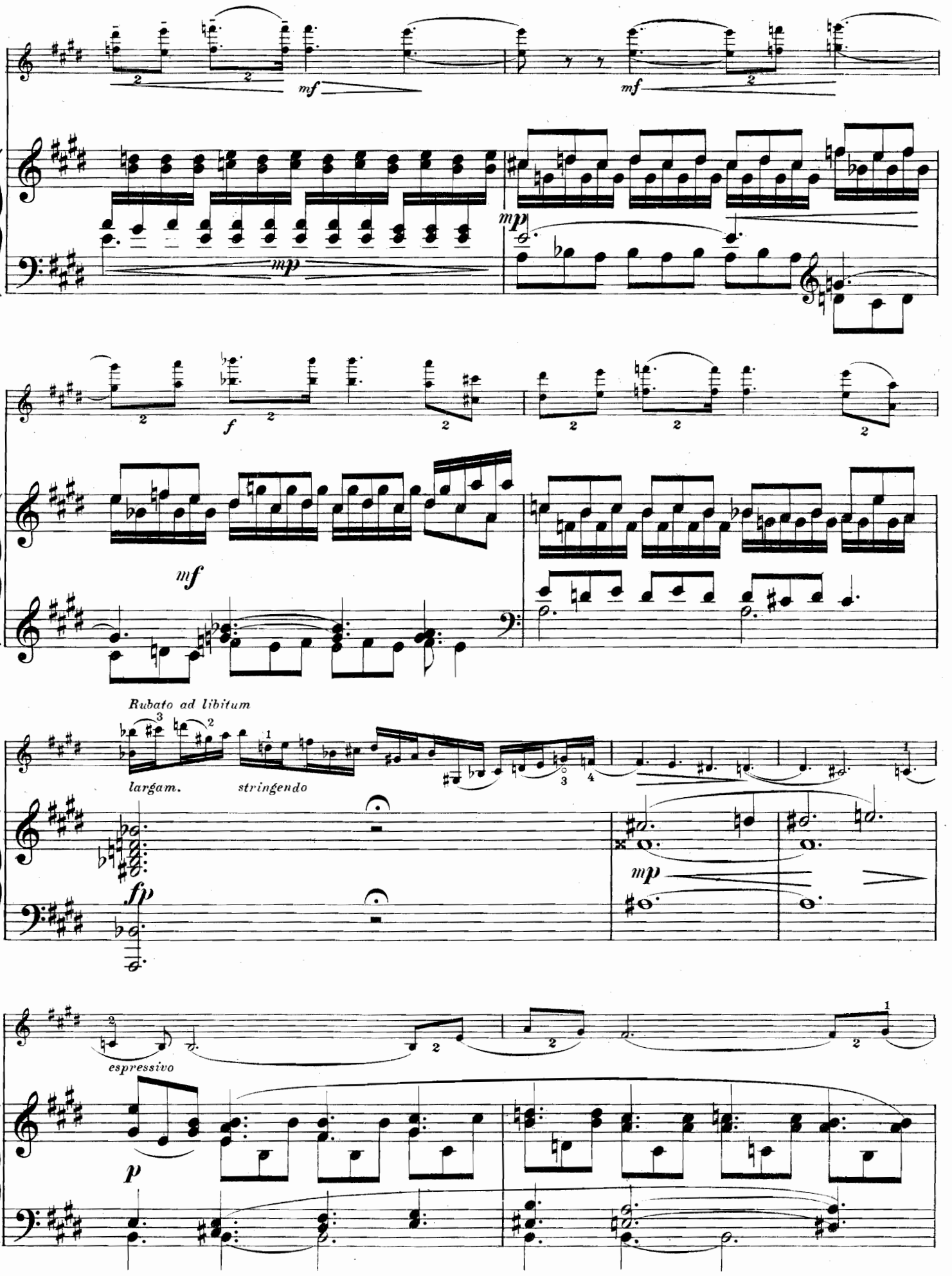

D
pp e poco agitato
pp e poco agitato
A
p
p
mf
cantabile
accelerando
ri - te - nu - to
ri - te - nu - to

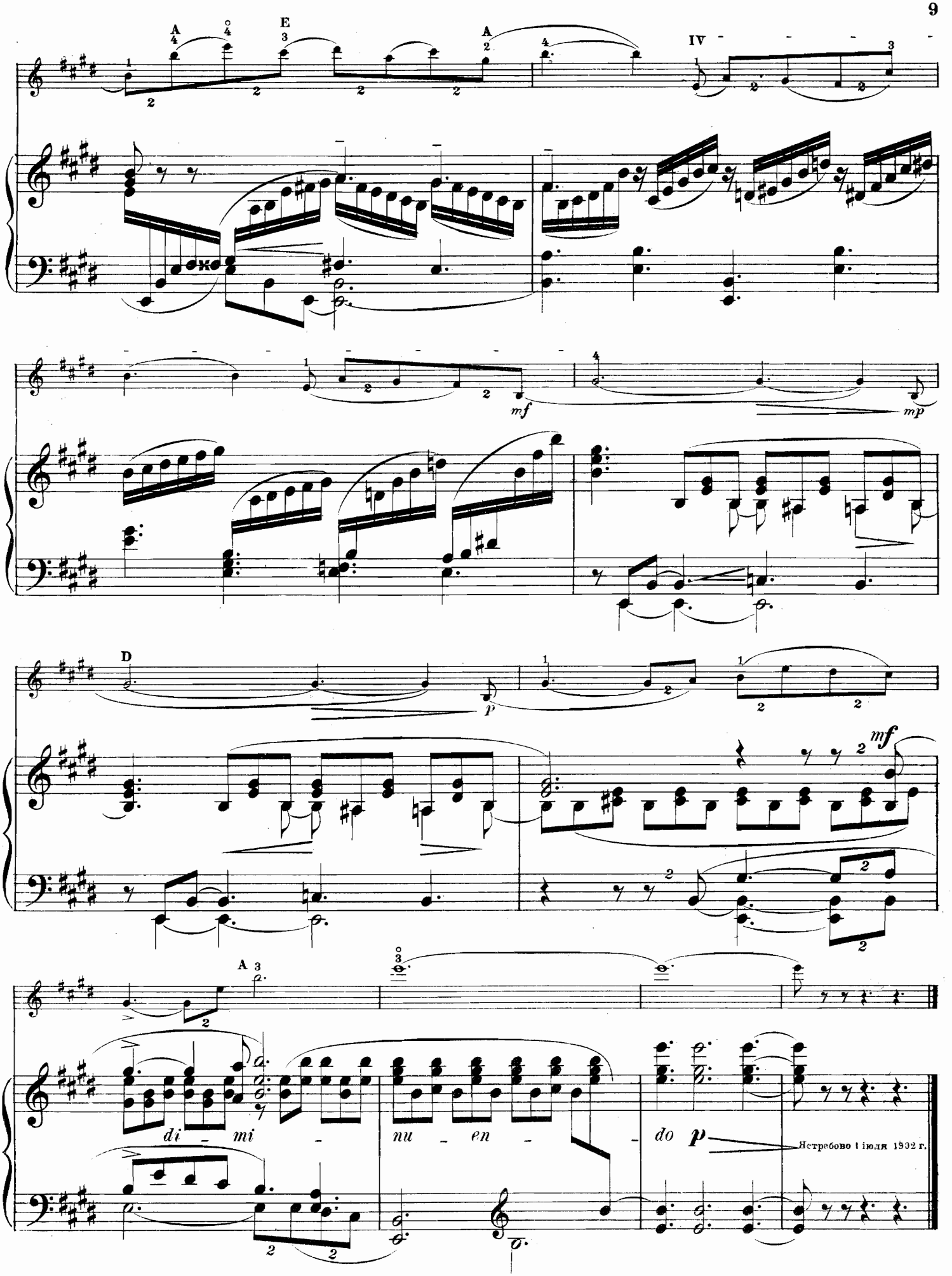

mp
mp
allarg.
allarg.
dolce
dolce
IV
espressivo
D
A
p
p
D
mp
p
mp


cantabile e rall.
ten.
ten.
p
pp
Vivo e agitato. (♩.= 80.)
Vivo e agitato. (♩.= 80.)
mf
f
pp
f
destra
sinistra
d.
pp
f
Ped.
*
mf

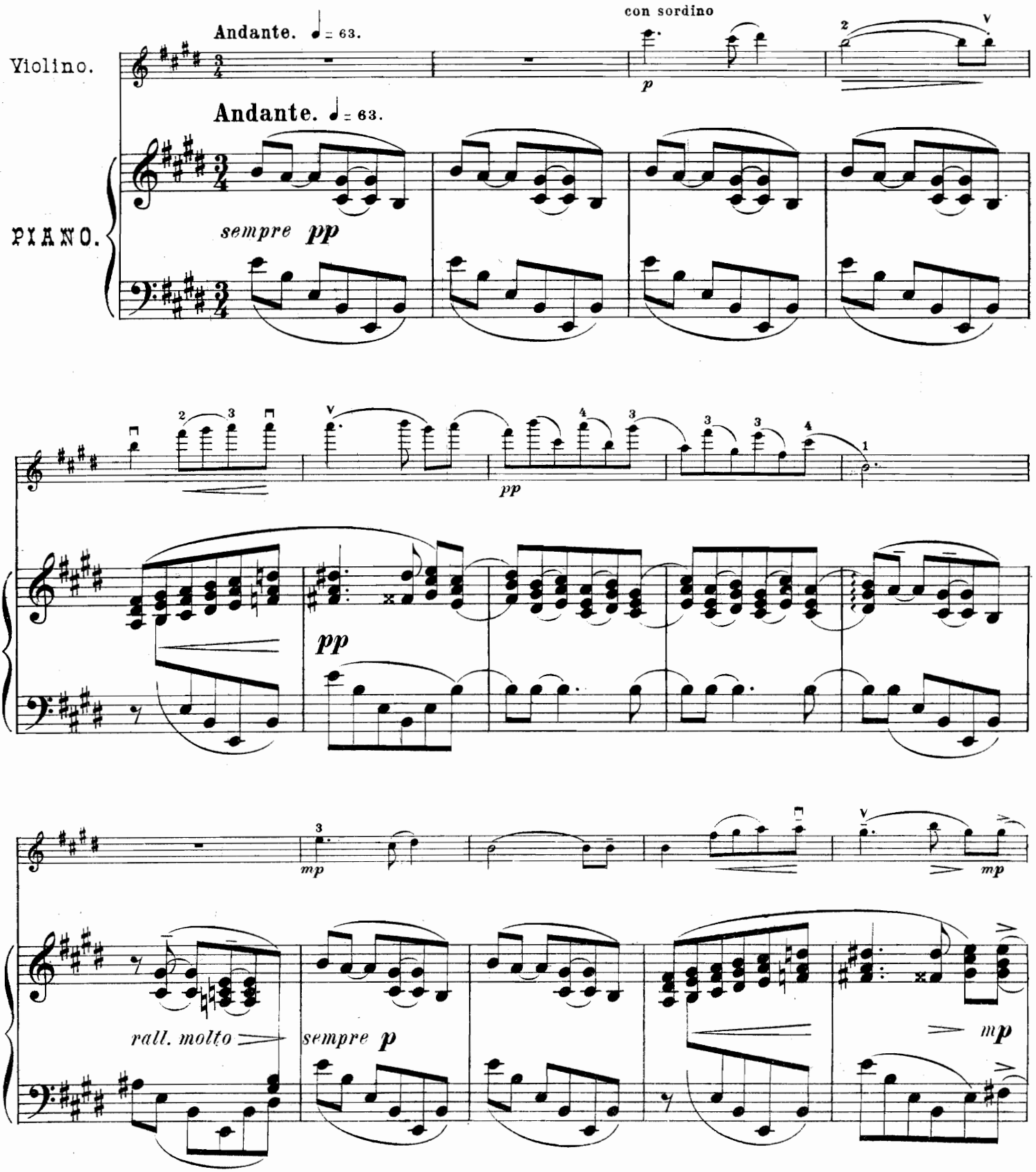

restez
f
pp
destra
sinistra
f
pp
f
flautato
p
f
p
pp tranquillo
mp
rit.
pp
mp
rit.
Tempo I.
mp
Tempo I.
mp

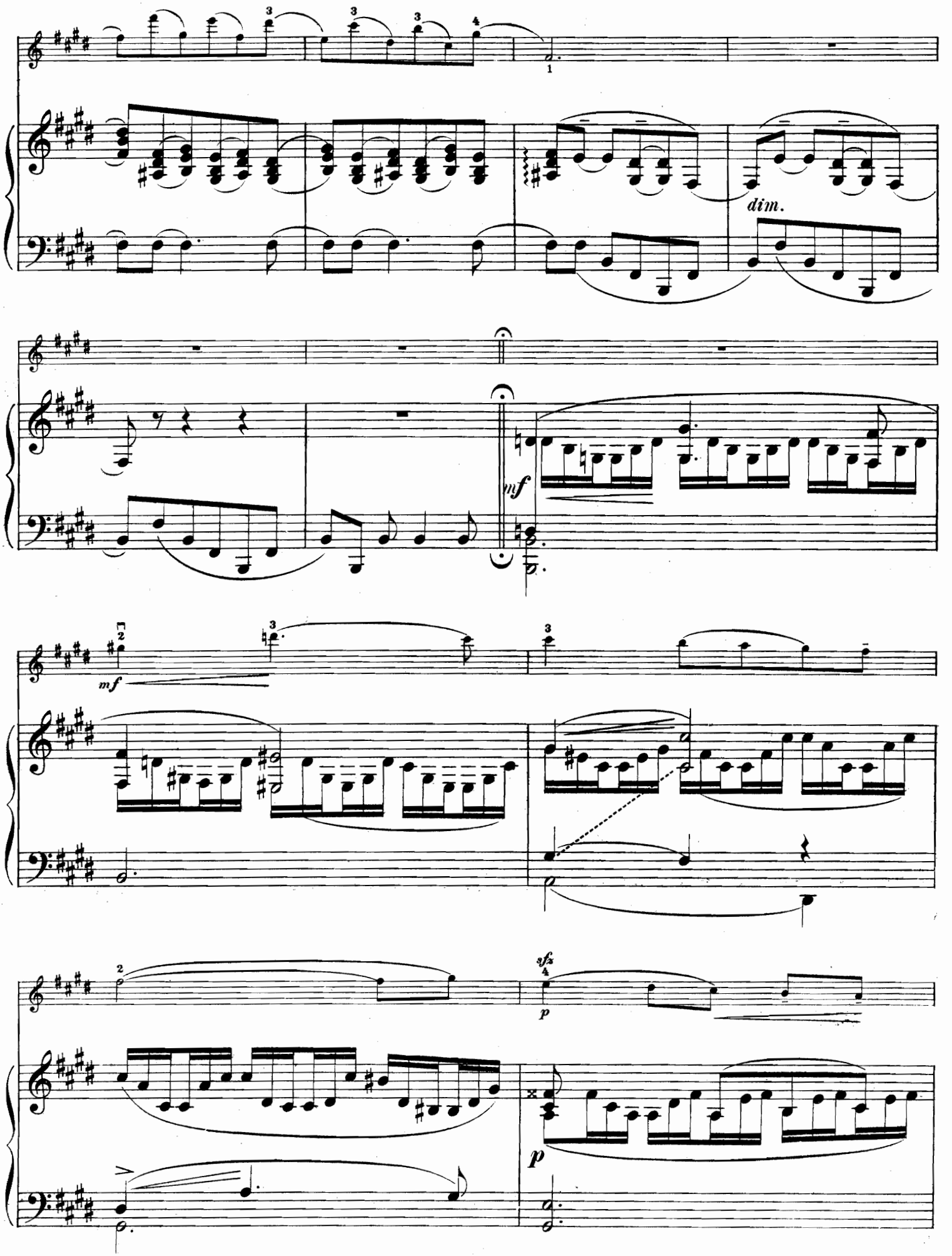

mf
mf
sfz
restez
sfz
cresc.
cresc.
p
pp
mp
mp
p
p

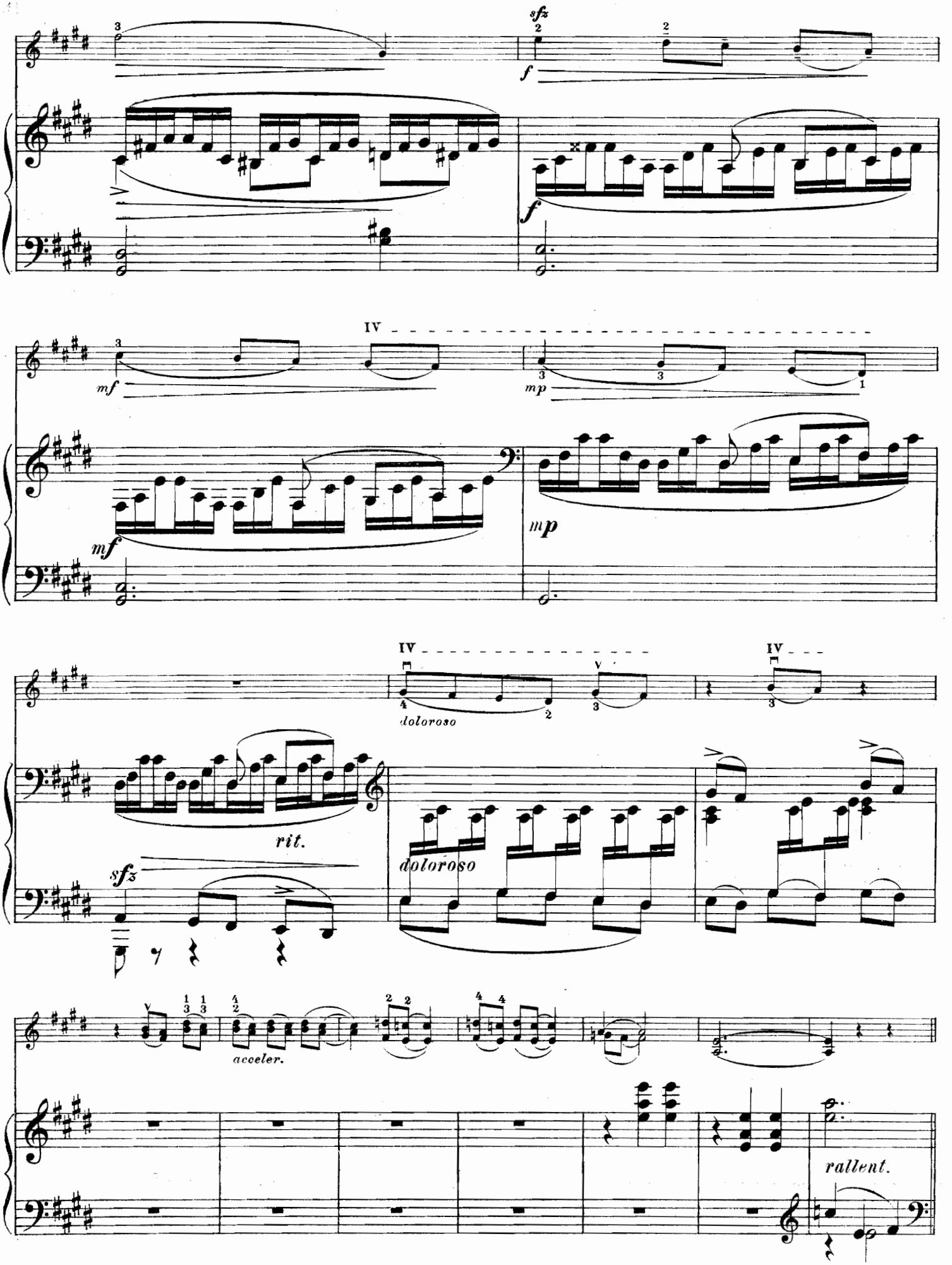

mf
mp
mf
mp
f
mf
Rubato ad libitum
largam.
stringendo
fp
mp
espressivo
p

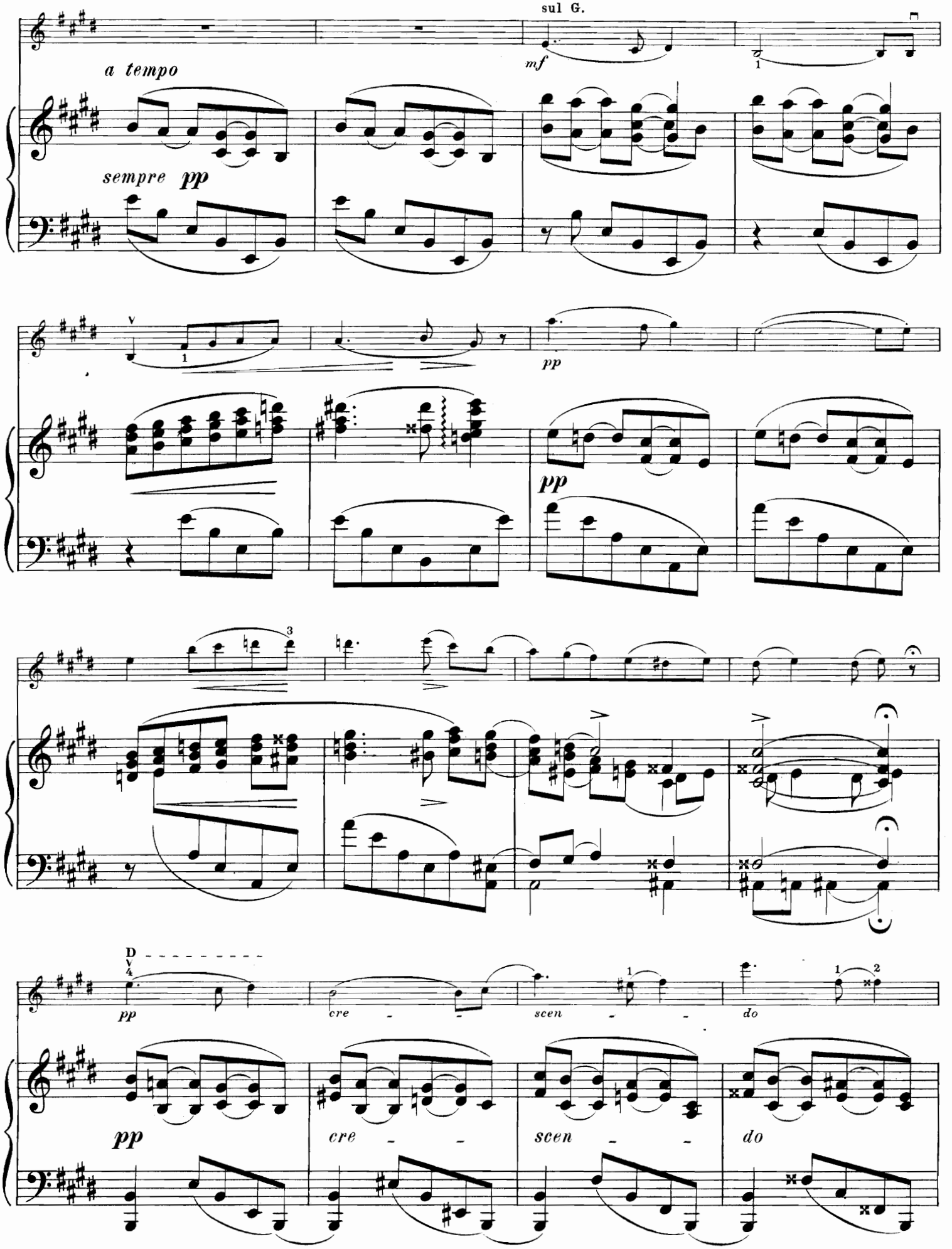

A
E
A
IV
mf
mp
D
p
mf
A
di - mi -
nu - en -
do p
Нетребово 1 іюля 1932 г.

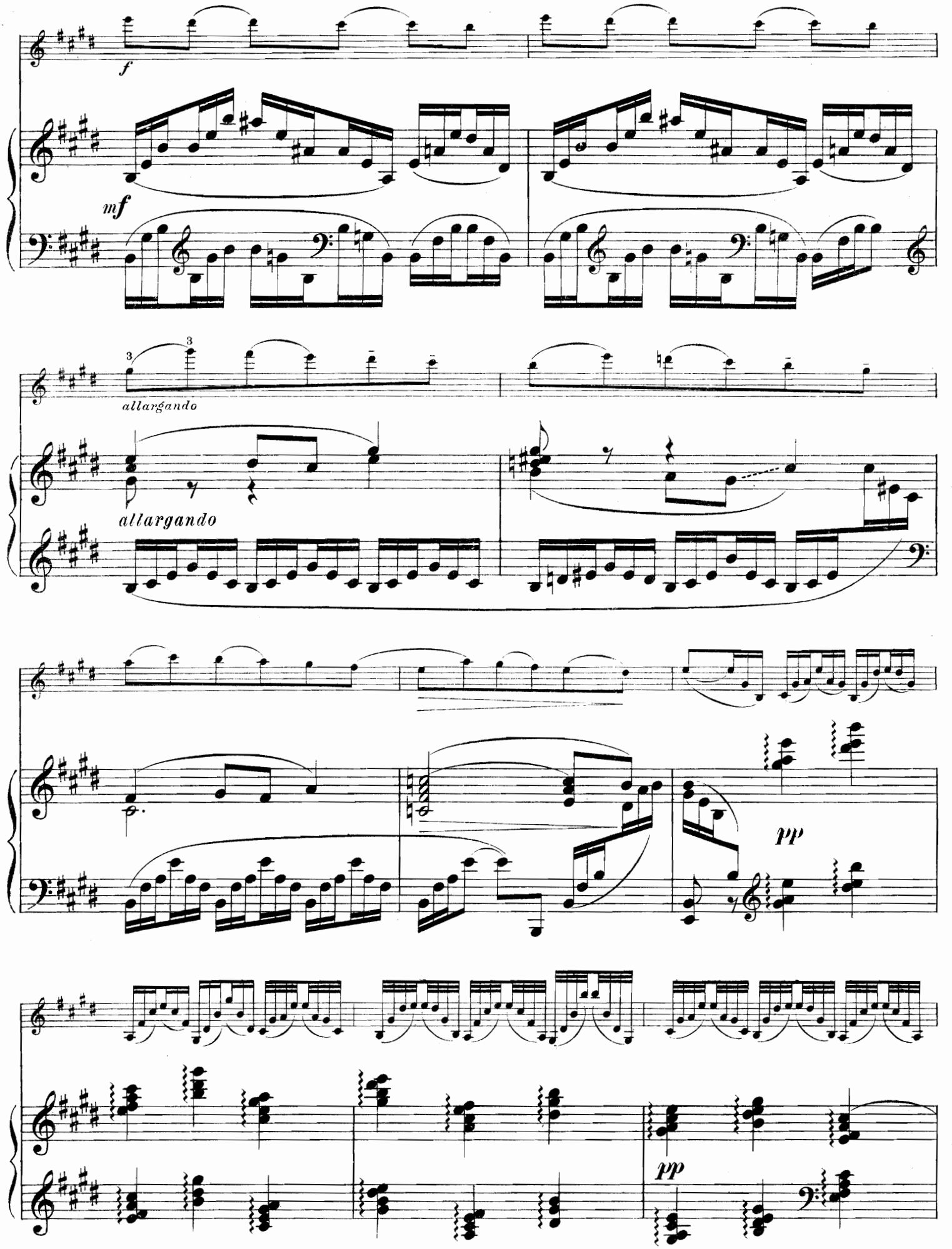
№ 2.

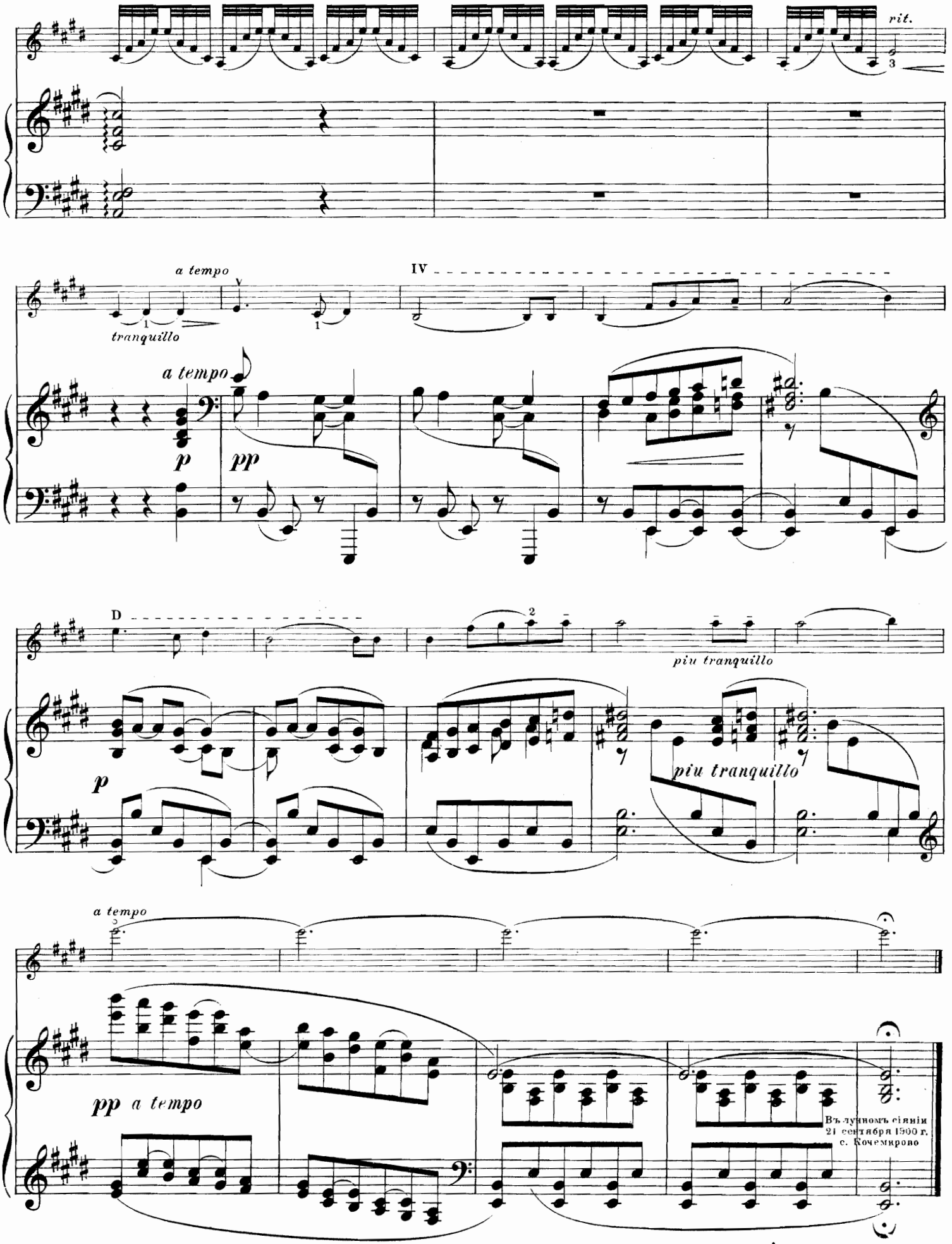

Violino.
Andante. ♩= 63.
con sordino
p
Andante. ♩= 63.
PIANO.
sempre pp
pp
pp
mp
mp
rall. molto
sempre p
mp


dim.
mf
mf
sfz
p
p


sfz
f
f
IV
mf
mp
mf
mp
IV
IV
V
doloroso
rit.
doloroso
sfz
acceler.
rallent.


sul G.
a tempo
mf
sempre pp
pp
pp
pp
cre - - scen - - do
pp
cre - - scen - - do


f
mf
3
3
allargando
allargando
pp
pp



28301 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

107806

Collection de Pièces

POUR LE VIOLON

avec accompagnement de Piano.

SUITE II.

	R. C.
Шубертъ, B. Op. 32. Ландышки. *Rêverie russe.*	—50
Simon, A. Op 17. № 1. **Presto** humoristique.	—70
„ „ „ 2. 2-me Berceuse.	—50
„ „ „ 3. Valse. *Edition de Salon*	—70
„ „ „ 3. Valse. *Edition de Concert*	—80
„ Op. 28. Berceuse célèbre	—50
Stern, S Il lamento. *Romance*	—40
Tschaïkowsky, P. Op. 2. № 3. Chant sans paroles. *Transcr. par N. de Swett*	—40
„ „ „ 2. „ 3. d-to *Transcr. par T. Nachèz.*	—50
„ Op. 5. Romance. *Transcr. par N. de Swett*	—50
„ „ 9. № 1. Rêverie „ „	—70
„ „ 10. Humoresque, *arr par l'auteur.*	—50
„ „ 11. Andante cantabile du 1-r Quatuor, *arr. par F. Laub.*	—50
„ „ 19. № 4. Nocturne, *arrangée par E. Sauret*	—60
„ „ 19. „ 4. d-to „ „ *Hrimaly*	—60
„ „ 19. „ 5. Capriccioso. „ „ „	—60
„ „ 26. Sérénade mélancolique	—75
„ „ 27. № 4. Le soir	—40
„ „ 30. Andante du 3-me Quatuor, *arr. par l'auteur.*	—80
„ „ 34. Valse-Scherzo.	1 70
„ „ 35. Concerto	4 50
„ „ 37bis № 6. Barcarolle, *arr. par N. de Swett*	—70
„ „ 37bis № 6. d-to „ „ *E. Sauret*	—60
„ „ 37bis № 11. En traîneau „ „ „	—50
„ „ 40. № 2. Chanson triste „ „ *T. Nachèz.*	—50
„ „ 42. Trois pièces. № 1. Méditation. 90 c. № 2. Scherzo. 1 rb. № 3. Mélodie. 50 c. *Complet.*	2 20
„ „ 48. Valse, tirée de la Sérénade, *arr. par L. Auer.*	—85
„ „ 66. **La belle au bois dormant.** Valse, *arr. p. Hofmann.*	—80
„ „ 66. „ „ „ Entr'acte „ *A. Kleinecke*	—70
„ Elégie pour orchestre à cordes, *arr. p. A. Kleinecke*	—80

	R. C.
Tschaïkowsky, P. Romance de Pauline, de l'op. **La dame de Pique,** *arr. par A. Kleinecke*	—40
„ Solo de Violon du ballet. **Le lac des cygnes,** *arr par A. Kleinecke*	—75
Vieuxtemps, H. Op. 24. Six divertissements d'amateurs. *Complet T. 31*	2—
„ Op. 24. № 1. Отгадай, моя родная.	1—
„ „ „ „ 2. Соловей.	1—
„ „ „ „ 3. Шестнадцать лѣтъ	1—
„ „ „ „ 4. Бывало.	1—
„ „ „ „ 5. Тройка	1—
„ „ „ „ 6. Не бѣлы снѣги и Во полѣ береза.	1—
Vieuxtemps, & Rubinstein, A. Grand duo sur l'opéra. **Le Prophète**	1 50
Wieniawsky, H. Souvenir de Posen. *1-re Mazurka.*	—75
„ „ Kujawiak. *2-e Mazurka*	—50
„ Op. 4. Polonaise de Concert en ré	1—
„ „ 5. Adagio élégiaque.	—80
„ „ 6. Souvenir de Moscou.	—80
„ „ 23. Gigue	—75
„ „ 24. Fantaisie Orientale	—75
Wilhelmi, A. Air de J. S. Bach, *pour Violon et Piano ou Harmonium.*	—70
„ d-to *pour Violon sur la 4-e corde et Piano*	—70
„ Chant du soir de R. Schumann	—40
„ Larghetto de W. A. Mozart	—70
„ Nocturne de F. Chopin. Op. 9. № 2.	—60
„ Nocturne de F. Chopin. Op. 27	—80
„ Paraphrase de la romance du Concerto en Mi-mineur de F. Chopin.	—90
„ Romance	—70
Ysaye, E. Deux Mazurkas de Salon	—90

Tschaïkowsky, P. Op. 37bis. № 10. Chant d'automne, *arr par A. Kleinecke.* 60 c.
„ „ „ „ 12. Noël. Святки. „ „ „ .80 „
Waghalter, H. Op. 3. Réminiscences de l'opéra **Faust** . . . . . 70 „

1900. Exposition univers. de Paris. **Grand prix et Médaille d'or.**

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.