

Anhang I.

(205) 1

Wer ist gross?

Cantate für vier Männerstimmen (Solo und Chor)
mit Begleitung des Orchesters

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 16. N^o 43.

FRANZ SCHUBERT.

(24. Juli 1814.)

Allegretto. Solo

Oboi. *pp*

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in F.

Timpani in F.

Violino I. *pp*

Violino II. *pp*

Viola. *pp*

Tenore I. *p*

Tenore II. *p*

Basso I. *p*

Basso II. *p*

Violoncello e Basso. *pp*

2 (206)

Musical score for the first system, measures 1-10. The piano part features a complex texture with many sixteenth notes. The vocal part enters in measure 8 with the lyrics "Solo" and "Wer ist wohl gross?".

Musical score for the second system, measures 11-20. The piano part continues with a complex texture of sixteenth notes. The vocal part continues with the lyrics "Der eine Welt im Kopfe trägt, in der kein Herz dem Träger schlägt? der stürmisch von dem Throne schaut, den".

Der stür - misch von dem Throne schaut, den
 Mord und Herrschucht ihm erbaut? Ist der wohl gross? Ist der wohl gross?

Tutti

Mord und Herrschucht ihm erbaut? Ist der wohl gross? ist der wohl gross?

Solo
 Wer ist denn gross?

Da Capo al Segno

4 (208)

Der für das Heil der Menschheit lebt, ein Feind des Kriegs, nach Frie-den strebt, dem,

pp

cresc. *fp* *fp*

cresc. *fp*

wenn man ihn zum Krie-ge zwingt, sich je - der gern zum Op - fer bringt, ja der ist

cresc. *fp*

F. S. 237.

Ja der ist gross, ja der ist gross, dem, wenn man ihn zum
 Ja der ist gross, ja der ist gross, dem, wenn man ihn zum
 gross, ja der ist gross.

Krie - ge zwingt, sich je - der gern zum Op - fer bringt, ja der ist gross, ja der ist
 Krie - ge zwingt, sich je - der gern zum Op - fer bringt, ja der ist gross, ja der ist

F.S. 237.

6(210)

6 mal

Da Capo al Segno s

gross!

gross!

Solo

Ja der ist gross!

das 7. mal

gross!

Ja er ist gross!

gross!

Ja er ist gross!