

Mus. Div. I.II.  
—  
—

# Tenor.

Motett. I — XXIII.  
—  
—

## DE ADVENTU DOMINI.

I.

Jóa. Jos. Fux.

Ad te Do - mi - ne le - va - - - - vi, a - nimam  
me - am, a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am, De - us me - us,  
in te con - fi - do, con - fi - do, De - us me - us, in te con - fi - do, in te con - fi -  
- do, con - fi - do, non e - ru - be - scai, non e - ru - be - scam, non e - ru -  
- be - scam, non e - ru - be - scam, neque ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci  
me - i, ne - que ir - ri - de - ant me, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci  
me - - - i, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i,  
ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - - - i: et -  
- - e - nim u ~ ni - ver - si, qui te ex - pe - cta nt, non con - fun -  
- den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con -  
- fun - den - tur, non con - fun - den - tur, et - e - nim u - ni - ver - - -

3|| **b** - si, qui te ex-pe - - - etant, non con-fun - den - - - -  
 - tur, non con-fun - den - tur.

**II.****Jacobus Händl.**

3|| **C** Ec-ce conci - - - pi - es, Et pa-ri - es fi - -  
 - - - li - um, et vo - ca - bis no-men e-jus Je - sum, Je - sum.  
 Hic e - rit ma - - - gnus, et Fi - li - us Al - tis - si - mi vo-ca-bi -  
 - tur, et Fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur.

**III.****Secunda Pars.**

3|| **C 3** Su - per so - li - um Da - vid et su - per re - gnum e - jus se - de -  
 - bit, et re - gnabit in do-mo Ja - cob in ae - ter - num: et re - gni e -  
 - jus non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

**IV.****Jacobus Händl.**

3|| **C** Ob - se - cro Do - - - mi - ne, ob - se - cro Do - mi - ne, ob -  
 - - se - cro Do - mi - ne, mit - te quem mis - su - - rus es, mit - te quem mis - su - -  
 - - - - rus es, et vi - de, et vi - de, et vi - de, et vi - de, af - fli - cti - o - -

3

- nem po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i: Si - cut  
 lo - cu - tus es, si - cut lo - cu - tus es, Ve - ni, ve - ni,  
 ve - - - - ni, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et  
 li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra  
 nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et li - be - ra nos, et  
 li - be - ra nos, et li - be - ra nos.

## V.

**Manuel Cardoso.**

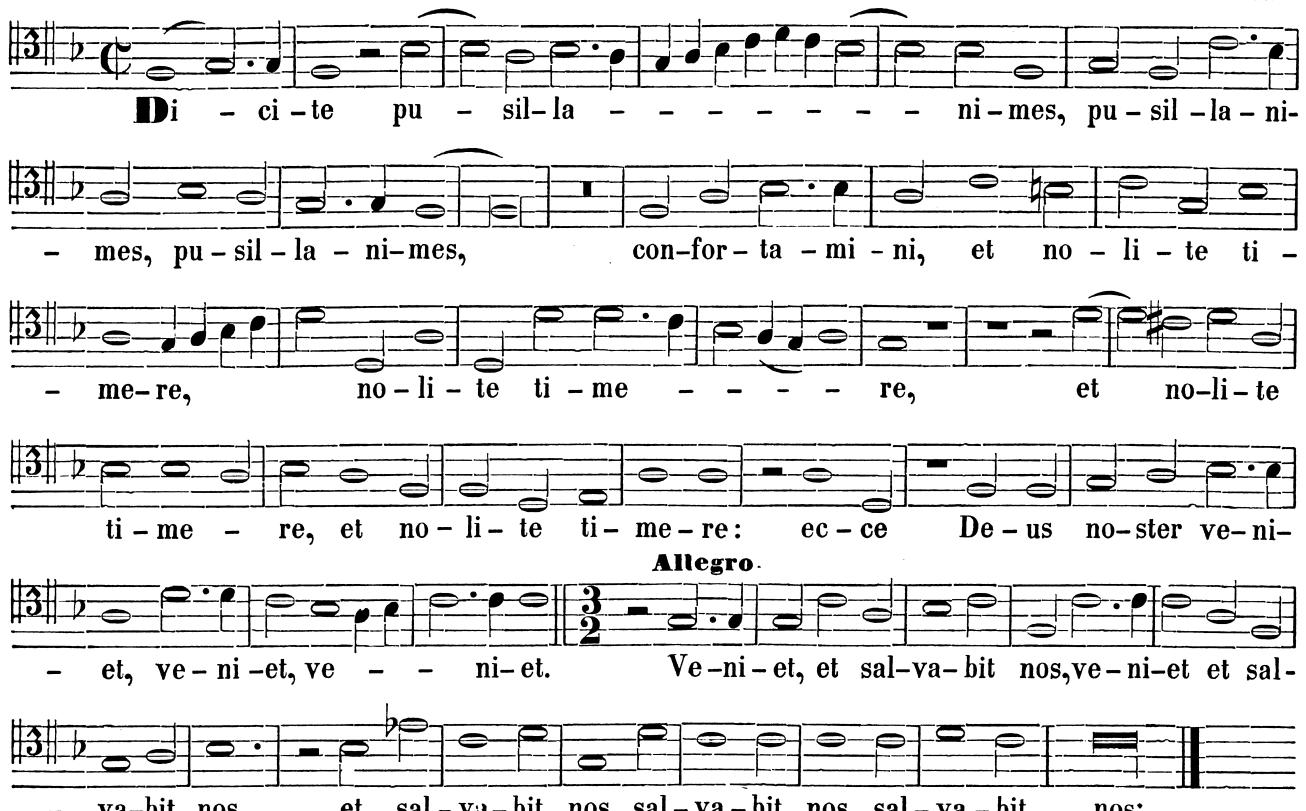
3 C H Cum au - dis - set Jo - an - nes in vin - - - - cu - lis o - pe - ra  
 Chri - sti, o - pe - ra Chri - sti, o - pe - ra Chri - - - -  
 - - - sti, cum au - dis - set Jo - an - nes in vin - - - - cu - lis o - pe - ra  
 Chri - sti, mit - tens du - os de di - sci - - pu - lis su - is, su -  
 - - - is, mit - tens du - os, mit - tens du - os de di - sci - pu - lis su - is,  
 a - it il - - li: Tu es, qui ven - tu - rus es, an a - li - um ex -  
 1\*



- - pe - cta - - - - mus, an a - li - um ex - - pe - cta -  
- mus, ex - pe - cta - mus, ex - pe - cta - mus?

## VI.

**Joa. Jos. Fux.**



Di - ci - te pu - sil - la - - - - ni - mes, pu - sil - la - ni -  
- mes, pu - sil - la - ni - mes, con - for - ta - mi - ni, et no - li - te ti -  
- me - re, no - li - te ti - me - - - re, et no - li - te  
ti - me - re, et no - li - te ti - me - re: ec - ce De - us no - ster ve - ni -  
**Allegro.**

- et, ve - ni - et, ve - - ni - et. Ve - ni - et, et sal - va - bit nos, ve - ni - et et sal -  
- va - bit nos, et sal - va - bit nos, sal - va - bit nos, sal - va - bit nos.

## VII.

**Jacobus Händl,**



E - gre - di - e - tur vir - - - - ga de ra - di - ce Jes -  
- se, de ra - di - ce e - jus, et flos, et flos de ra - di - ce e - jus a - scen -  
- det, a - scen - - - - det. Et re - qui - e - scet su - per e - um Spi -  
- - ri - tus Do - - - mi - ni: spi - ri - tus sa - pi - en - ti - ae, spi - ri - tus

sa - - - pi - en - ti - ae et in - tel - le - ctus, spi - ri - tus  
con - si - li - i et for - - ti - tu - di - nis, et for - ti - tu - di - nis.

## VIII.

**Secunda Pars.**

Ra - - - dix Jes - se, ra - - - dix, ra-dix Jes - - - se, qui e - xur - get ju - di - ca - re gen - tes, gen - tes, qui e - xur - get ju - di - ca - re gen - - tes: in e - um gen - tes spe - ra - bunt. Et e - rit no - men e - - - jus be - ne - di - ctum, et e - rit no - men e - jus be - ne - di - - - ctum in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

## IX. Tenor II.

**Jacobus Händl.**

Ad aequales. De Coe - lo ve - ni - et, Do - mi - na - tor Do - - - mi - nus, et in ma - nu e - jus ho - nor et Im - pe - - ri - um. Ec - ce Rex ve - ni - et, Do - mi - nus ter - - - rae, et i - pse au - fe - ret ju - gum ca - pti - vi - ta - tis no - - -

- strae. Su - per te Je - ru - sa - lem o - ri - e - tur Do - mi - nus, et  
 glo - ri - a e - jus in te vi - de - bi - tur, in te - vi -  
 - de - bi - tur, in te vi - de - - - - bi - tur.

## X. Tenor.

**D. Pompeo Cannictari.**

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple -  
 - - - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum: be-ne-di - cta  
 tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris  
 tu - i, et be-ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i: be-ne - di - cta tu in  
 mu - li - e - - - ri - bus, in mu - li - e - - ri - bus, et be-ne - di - ctus fructus  
 ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, fru - ctus  
 ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i, et be-ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, et  
 be-ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i, et be-ne - di - ctus fructus, et  
 be-ne - di - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i.

# IN FESTO NATIVITATIS DOMINI.

## XI.

Palestrina.

**D**i - es sancti fi - ca-tus il - lu - xit no - - bis, il - - -  
 - - lu - - xit no - - - bis, ve-ni - - te gen - tes, ve - ni -  
 - - te gen - - - tes, ve-ni - te gen - - - tes et a - do -  
 - ra - te Do - - - mi - num, et a - do - ra - te Do - mi - num, Do - - - mi - num:  
  
 Qui - a ho - - di - e de - scen - dit lux ma - gna in ter - ris,  
 descen - dit lux ma - gna in ter - - ris, lux ma - gna in ter -  
 - - - ris. Haec di - es, haec di - es quam fe - cit Do - - -  
 - - mi - nus, quam fe - cit Do - mi - nus: E - xul - te - mus et lae -  
 - te - mur in e - a, e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a, e - xul - te - mus et lae -  
 - te - mur in e - a, e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a,

## XII. Altus.

Giov. Maria Nanini.

Ho - di - e Chri-stus na - - - - tus est, ho - di -  
 - e Chri-stus na - - - - tus est. No - é, No - é, No - é, No -

- é, No - é, No - é,                  No - é No - é, No - é, No - é.                  Ho - di - e Sal -  
 - va - tor ap - pa - - - ru - it.        No - è, No - é, No - é, No - é, No - é, No - é.  
 Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - - - - - ge - li,        Ho - di -  
 - e in ter - ra ca - nunt An - - - - - ge - li,                  lae - tan - -  
 - - - - - tur Ar - chan - ge - li,                  lae - tan - - - - -  
 - - - tur Ar - chan - ge - li,                  lae - tan - - tur Ar - change - li.        Ho - di -  
 - e e - xultant ju - - - sti di - cen - - tes:        Glo - ri - a in ex -  
 - cel - sis De - - - o, Al - le - lu - ja,                  Al - le - lu - ja, Al -  
 - le - - - - lu - ja,        Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

### XIII. Tenor.

T. L. da Vittoria.

C H - - - - - ma - gnum my - ste - ri - um,        et ad - mi - ra - bi - le sa -  
 - cra - men - - - - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - - mentum, ut  
 a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - derent

Do-minum na-tum, ja-cen-tem in pae - se - - - - - pi-

- o, ja-cen-tem in pae - se - - - - pi - o, in pae - se - -

- - - - pi - o. O be - a - la Vir - - - go, cu-jus vi-scera me -

- - - ru - e - - runt por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chri - stum. Al-

- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - le - lu - ja, Al-

- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - -

- - - - - - - ja, Al - le - - - lu - - - - - - - ja.

XIV.

**Costanzo Porta.**

Motet I-XXIII Tenor. The score consists of five staves of music for voices. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Ho - di - e no - bis de coe - - - lo pax ve - ra de -". The second staff continues with "scen - dit, pax ve - ra de - - scen - - - dit: Ho - di - e per -". The third staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "to - - tum mun - dum mel - li - flu - i fa - ct i sunt coe - li, mel - li - - flu -". The fourth staff continues with "i fa - ct i sunt coe - li. Ho - di - e il - lu - xit no - bis di - es re -". The fifth staff concludes with "dem - pt i - o - - - nis no - vae re - pa - ra - ti - o - - nis an - ti -".

quae, fe - li - ci - ta - tis ae - ter - nae, fe - li - ci - ta -  
- tis ae - ter - nae. Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - ja, Al - le - lu -  
- - - ja, Al - le - lu - - - ja.

## XV.

**Jacobus Händl.**

Na - tus est no - bis De-us de De-o, lu-mende lu - mi-ne, lu-men de lu - mi -  
- ne, quod e - rat in prin - ci - - pi - o, quod e - rat in prin - ci -  
- - pi - o. Vir - go ver - bo con - ce - pit, Vir - go ver - bo con - ce - pit, Vir -  
- go per - man - sit, Vir - go per - man - - - sit. Vir - go pe - pe - rit Re - gem  
o - mnium re - gum, Vir - go pe - pe - rit Regem o - mnium re - gum, Vir - go pe - pe - rit  
Re - gem o - mnium re - gum. Al - le - - - - lu - - - - -  
- ja, Al - le - - - - lu - - - - - ja.

## XVI. Cantus III.

**Gregorio Turini.**

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: hodi - e in terra  
ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li, lae - tan - tur Ar - chan - ge - li: ho - di - e e - xul - tant



## IN FESTO S. STEPHANI PROTOM.

### III. Vocab.

### XVII. Tenor.

Giov. Maria Nanini.

Canon in Diapente.

**C** La - pi - da - - - - bant, la - pi - da - - - -  
 - bant Ste - - - pha - num in - vo - can - - - - tem et di - cen - -  
 - tem: Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste, ac - ci - pe spi - ri - tum me -  
 - - - um, et ne sta - tu - as il - - lis, et ne sta - tu - as   
 il - - - lis hoc pec - - - ca - tum.

### XVIII.

Luca Marenzio.

**C** Se - pe - li - e - runt Ste - - - pha - num, se - pe - li - e -  
 - runt Ste - - - phanum vi - ri ti - mo - ra - ti, se - pe - li - e - runt  
 Ste - - pha - num, vi - ri ti - mo - ra - ti se - - pe -  
 - - li - e - runt Ste - pha - num vi - ri ti - mo - - - ra - - -

Motett. I - XXIII. Tenor.

- - - ti, vi - ri ti - mo - ra - ti et fe - ce - runt plan - ctum ma - gnum,  
 et fe - ce - runt plan - ctum ma - gnum, et fe - ce - runt plan - ctum ma -  
 - gnum su - - - per e - um, su - per e - - - - - - - um,  
 su - - - per e - um.

## IN FESTO S. JOANNIS AP. ET EVANG.

**III. Vocab.**

**XIX.**

**Giov. Maria Nanini.**

**H**ic est be - a - tis - si - mus E - van - ge - li - sta et A - po - sto - lus  
 Jo - an - nes, qui pri - vi - le-gi - o a - mo - ris p - rae - ci - pu - i cae - te -  
 - ris al - ti - us a Do - mi - no me - ru - it ho - no - ra - ri.

**XX.**

**Palestrina.**

Val - de ho - no - ran - dus est, val - - - - -  
 - - - de ho - no - ran - - - - - dus est, val - de ho - no -  
 - ran - dus est, ho - no - ran - - - dus est, ho - no -  
 - ran - dus est be - a - tus Jo - an - - - - - nes, Jo - -

3

- - an - - nes, be - a - tus Jo - an - nes, qui su - pra pe - ctus Do - - -

3

- - - - mi - ni, Do - - mi - ni, qui su - pra pe - ctus Do - - -

3

- - mi - ni, Do - - - - mi - ni, in coe - na re - cu - - - bu -

3

- it, in coe - na re - cu - - - bu - it: cu - i Chri - stus

3

in cru - - - ce ma-trem vir - - - gi-nem, ma-trem vir - - ginem

3

vir - gi - ni com - men - da - vit, vir - gi - ni com -

3

- - men - da - vit, vir - gi - ni com - - - men - da - - vit.

## IN FESTO SS. INNOCENTIUM.

### XXI.

**Clemens non Papa.**

3

**C** Vox in Ra - ma au - di - ta est, au - di - - ta est, vox

3

in Ra - ma au - di - - ta est, au - di - ta est, au - di - ta est,

3

plo - ra - tus et u - lu - la - - - - - tus, plo - ra - tus et u - lu - la -

3

- - tus, et u - lu - la - - - - - tus, plo - ra - tus et u - lu - la - tus, u -

3

- - lu - la - - - - - tus. Ra - chel plo - rans, Ra - chel plorans, Rachel

3

plo-rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo-rans fi - li - os su - - -  
 - os, no-lu - it con - so - la - - ri, qui-a non sunt, non sunt, no-lu - it con-so-  
 - la - - - ri, no - lu - it con - so - la - ri, no - lu - it con-so - la - - ri, qui-  
 - a non sunt, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

## IN CIRCUMCISIONE DOMINI.

### XXII.

Fabio Constantini.

3 C ad - mi - ra - bi - le com - mer-ci - um! Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - -  
 - ni, a - ni - ma - tum cor - pus su - mens, a - ni - ma - tum cor - pus su - - -  
 - - mens, de Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, de Vlr - gi - ne na -  
 - sci di - gna - tus est: et pro - ce - dens ho - mo, et pro - ce - dens ho - mo  
 si - ne se - - - mi - ne, lar - gi - tus est no - bis, lar - gi - tus  
 - est no - - - bis su - am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - tem,  
 su - am De - i - ta - tem, su - am De - i - ta - - - tem.

### XXIII. Ecce Maria genuit nobis, etc. tacet.