

Passacaglia

für

VIOLINE UND BRATSCHHE.

Frei nach Händel von Johan Halvorsen.

Largamente. M.M. ♩ = 88.

Violine. *ff*

Bratsche. *ff*

p dolce

ppdolcissimo

ppdolcissimo

segue

p spiccato

con grazia

spiccato

f

a tempo rubato

p

a tempo rubato

p

Rep. ad lib.

The musical score is written for Violin and Viola in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight systems of music. The first system starts with a forte (*ff*) dynamic. The second system introduces a piano (*p*) dynamic with the instruction *dolce*. The third system features a pianissimo (*ppdolcissimo*) dynamic and includes trills (*tr*) and a section marked *Con agilità*. The fourth system begins with a *segue* marking and a forte (*f*) dynamic. The fifth system includes *p spiccato* and *con grazia* markings. The sixth system has a forte (*f*) dynamic. The seventh system is marked *a tempo rubato* and *p*. The eighth system concludes with a *Rep. ad lib.* marking.

con precisione

f spiccato
f spiccato

pp possibile
pp possibile

pp possibile
pp possibile

rit.
rit.

Andante.

p
p

pp
pp

f 2te mal pp
f 2te mal pp

Più mosso.

pizz.
pizz.

mf arco
mf arco

segue
segue

con spirito

ppp pizz.
ppp pizz.

ppp con spirito
ppp con spirito

arco
arco

p spiccato arco
p spiccato arco

p v
p v

spiccato
spiccato

a capriccia

2^{te} mal ponticello
p flautato

flautato
rit.
Rep. ad lib.

saltando
sempre

Molto energico.
ff

rit.
ritard.
f
Allegro con fuoco.

ff

8^{va} Adagio.
cresc. molto e string.
ff
rit.
ff
ten. ff
ff
ff