

III. MOTET, A VOIX SEULE, AVEC UN VIOLON.

Psalme CXII.

Maquet.



SYMPHONIE.
Audate pueri Dominum.

BASSE-CONTINUE.

Audate, Laudate pueri Dominum: lau-

da- te, lauda- te nomen Domini, laudate, laudate nomen Do- mi-

62 III. MOTET A VOIX SEULE, AVEC UN VIOLON,

ni.

Laudate, Laudate pueri Dominum: laudate nomen Domini. lau- da-

te, lauda- te, lauda- te nomen Domi- ni. Lau-

date, laudate pueri Dominum: lauda- te, lauda- te nomen

Domini, lauda- te nomen Domini.

Laudate, Lau- date, L'auda- te, Laudate pueri

Dominum: lauda- te, lauda- te nomen Domi- ni.

lauda- te, lauda- te nomen Domi- ni.

64 III. MOTET A VOIX SEULE, AVEC UN VIOLON,
Touri.

Symphonie.

Sit nomen Do-mini be-ne-dictum: ex hoc

nunc & usque in sæ-culum, in sæcu-lum. ex hoc

nunc & usque in sæcu-lum, ex hoc nunc & usque in

saeculum, in saeculum. Sit nomen Domi ni be- ne-

dictum: ex hoc nunc & usque in saecu lum. ex hoc

nunc. & usque in saeculum, in sa- culum.

Sit nomen Domi ni be- ne- dictum: Sit nomen Do- mini

66 III MOTETA VOIX SEULE, AVEC UN VIOLON,

be- ne- dictum: ex hoc nunc & usque in saeculum,

in sae- lum. ex hoc nunc & usque in

saeculum, in saeculum.

A Solis ortu usque ad occasum: lauda- bile, lau-

da- - - - - bile nomen Do- mi- ni. A folis or-

tu usque ad occa- sum: lauda-

bile, laudabile nomen Do- mini.

PRELUDE

EXcelsus su- per omnes gen- tes Dominus: & super

caelos, & super caelos glo- - - - - ria, glo- - - - - ria

48 III. MOTET A VOIX SEULE, AVEC UN VIOLON,

The musical score is written for a single voice and a violin. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a violin line (treble clef). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and fingerings. The lyrics are in Latin and French.

Lyrics:

e- jus Excel- sus su- per omnes gen- tes Dominus: & super cœ- los

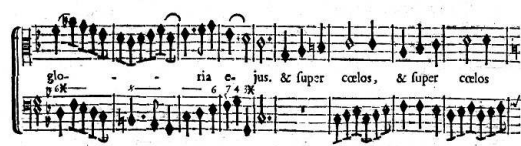
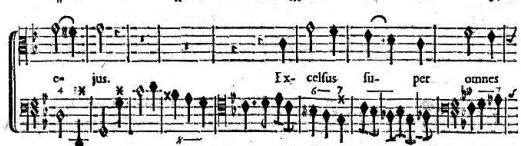
glo- ria ejus, & super cœlos glo-

ria e- jus. Excel- sus

su- per omnes gen-tes Dominus: & super cœlos, & super cœlos,

glo- ria, gloria e- jus.

Excelsus su- per omnes gen- tes Dominus: & super cœlos



III. MOTET A VOIX SEULE, AVEC UN VIOLON,

SYMPHONIE

Marqué.
Lentement.
VIOLONS.

Marqué.
Lentement.

QUIs ? sicut Dominus Deus noster

qui in altis habitat, & hu- milia respicit in

celo, in celo, & in ter- ra. QUIs ? sicut Dominus Deus noster qui in altis



ha- bitat, & hu- milia respicit in cœ- lo, respi- cit in cœlo,



& in ter- ra, & hu- milia respicit in cœlo, in cœlo



& in ter- ra. & hu- mi- lia respicit in



cœlo, in cœlo & in ter- ra. & humilia

III. MOTET A VOIX SEULE, AVEC UN VIOLON,

respi- cit, respi- cit in celo & in ter- ra.

Empty musical staves for the second system.

Suscitans à terra, à terra inopem: & de stercore e- rigens

pauperem. Ut colloce eum cum principibus: po- puli su- i.

Suscitans à terra, à terra inopem: & de stercore e- rigens

pauperem. Ut collocet eum cum principibus, po- puli su- i. Ut

collocet eum cum principibus, po- puli, populi su- i.

Crescend.
Qui habita- re facit sterilem in do- mo: Qui habi- ta- re facit

VIOLONS.
sterilem in do- mo:

Vie.
ma- trem filiorum latan- tem. la-

pauperem. Ut collocet eum cum principibus, po- puli su- i. Ut

collocet eum cum principibus. po- puli, populi su- i.

Grandement.
Qui habita- re facit sterilem in do- mo: Qui habi- ta- re facit

VIOLONS.
sterilem in do- mo:

Vie.
ma- trem filiorum lætan- tem. læ-

tan- tem, letan- tem, ma- trem fi-



ma- trem filii- orum lætan- tem, lætan-



tem, lætan- tem.



matrem filii- orum lætan- tem, lætan- tem. Qui habita- re



facit sterilem in do- mo: Qui habi- ta- re facit sterilem in do-

76 III. MOTET, A VOIX SEULE, AVEC UN VIOLON,

mo: vite. ma- trem fili- orum læ-

tan- tem, lætan- tem, ma- trem fili- orum lætan-

tem. lætan- tem, lætan- tem.

ma- trem fili- orum lætan- tem, læ-

tan- - - - - tem, læ- tan- tem, matrem fili-

orum lætan- - - - - tem. ma-

trem fili- orum lætan-

tem, læ- tan- tem, matrem fili- orum læ- tan- - - - - tem, læ-

L'iv. I.

V

I. MOTET, A DEUX VOIX,

tan- tem, la- tan- tem.

I. MOTET, A DEUX VOIX,
POUR LE SAINTESPRIT.



Eni, Veni, Ve- ni Cre- ator

Eni, Veni, Ve- ni Cre- a- tor

BASSE CONTINUE.

Spi- ri- tus.

Spi- ri- tus. Mentes tu- o- rum visita, Im- ple su- perna grati- a, Im- ple superna grati- a. Quæ tu creas.