

J. S. BACH

DEUX CHORAUX

Transcrits pour violoncelle avec orchestre (2 flûtes, 2 bassons et cordes) ou piano ou 2^e violoncelle.

par V. HUSSONMOREL

à Monsieur Paul BAZELAIRE
Professeur au Conservatoire

Violoncelle *Lent et soutenu*

Piano *Lent et soutenu*
très serré p cres cen do
soutenu

A Choral 1 *long*
f très declamé et à plein son *long* *p*

B *long* *f* *long* *f* *long* *f*

C *p* *f* *p* *f* *p* *f*

D *f* *p* *f* *p* *f* *p*

E *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Choral 1

O Tempo Io

f encore plus sonore *p* *P* *f*

f encore plus soutenu *p* *f*

R *p* *f* mordant et ferme *p* *S* *f*

p *f* ferme *p* *f*

T *p* *f*

p *f*

U *f* *très large* *rall. molto* *en mesure* *ff*

très large *rall. molto* *en mesure* *ff* *sf*