

# Massenet Amoureux appel

à Mademoiselle Loventz

**And<sup>te</sup> espressivo .**

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music is marked **And<sup>te</sup> espressivo .** and **f** (forte). The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The introduction concludes with the word *halé tant.* written below the bass staff.

First vocal entry. The vocal line begins with a **f** (forte) dynamic. The lyrics are: "Viens, ô le dé-si - ré, ——— viens chanter a - vec moi l'hym - ne —". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The section ends with the instruction *sf bien chanté.* (sforzando, well sung).

Second vocal entry. The vocal line continues with the lyrics: "— de l'éternel a - mour! —". The piano accompaniment features a *p<sup>u</sup>ff* (puff) dynamic in the right hand and a **p** (piano) dynamic in the left hand. The music concludes with a fermata over the final chord.

*p*

Et que nos cœurs u - nis dans u - ne même palpi - ta - ti - on — se

*pp*

*pp*

di - sent le char - me tout puissant — des doux mys - tè -

*pp*

res! — Viens, ô le bien ai - mé! —

*f*

*cres.*

*f*

*f* bien chanté.

*p*

que tes lè - vres boivent sur mes lè - vres l'ex - quise i - vres - se

*f*

*pp*

*pùf*

des baisers \_\_\_\_\_ et que la mort, \_\_\_\_\_ à son su-prême appel, \_\_\_\_\_

*pùf* *cres.* *f*

*p* *rall. pp*

\_\_\_\_\_ trouve en-co-re nos souf- \_\_\_\_\_ fles \_\_\_\_\_ con-fon-dus! \_\_\_\_\_

*rall.* *dim.* *bien chanté.*

**1<sup>er</sup> Mouvt**

*p*

Viens, \_\_\_\_\_ ô Pa-do-

**1<sup>er</sup> Mouvt** *pp* *f* *p*

*dol.* *pùf* *en animant..*

- ré! \_\_\_\_\_ j'ai soif de tes ca- res- ses! \_\_\_\_\_ Viens, mes yeux t'im-

*en animant..* *pùf* *p bien chanté.*

peu à peu. - - - *più f* - - - *più f*

- plo - - rent ma bou - che t'ap - pel - - le; mon corps fris -  
peu à peu. - - -

plus chaleureux encore. - - -

- son - - ne, tout mon ê - tre te dé - si - - -  
plus chaleureux encore. - - -

re! Viens! Viens! Viens! - - - *rall.* - - -

re! Viens! Viens! Viens! - - - *rall.* - - -