

Massenet Extase printanière

à Mademoiselle Madeleine de Nocé

Lento. *f* *dim.*
O je t'im - plo - re à ge - noux! —

Lento. *f* *dim.*

Andantino con mosso. *p*
Que l'ex - ta - se prin - ta - niè - re A longs
Andantino con mosso. *p*

flots réveille en nous La jeu - nes - se

f *crs.* 3

la jeunesse et la lu - miè - re!

p

sf

p

Par les chemins que le soir Dû - ne clar - té rouge i -

p

cres.

- non - de, Nous i - rons, — tremblants d'es - poir, — I - vres

f

dê - tre seuls au mon - de! Que l'ex - ta - se prin - ta -

rall. *a Tempo 1?*

p

p

First system of the musical score. The vocal line (soprano) has the lyrics: "niè - re A longs flots ré - veille en nous La jeu -". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a key with three flats (E-flat major/C minor).

Second system of the musical score. The vocal line continues with: "nes - se, la jeunesse et la lu -". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked "Cresc." (Crescendo), and a fortissimo (sf) dynamic marking.

Third system of the musical score. The vocal line has: "miè - re! Notre a -". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a rising bass line in the left hand, with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

Fourth system of the musical score. The vocal line concludes with: "veu si grand, si beau Fe-ra des mé - ta_morpho - ses:". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a fortissimo (f) dynamic marking.

più f *cres.*

Les noirs cy - près du tombeau S'è - pa - nou - i - ront en

rall. *a Tempo 1?* *f* *pp*

ro - ses!... Que l'ex - ta - se prin - ta - niè - re A longs

rall. *a Tempo 1?*

flots ré - veille en nous La jeu - nes - se,

cres. *f*

la jeunesse et la lu - miè - - - - re!

Plus chaleureux, *f* *sf*

Viens! _____ Viens! _____ quand nos bai-sers d'a -

Plus chaleureux.

cres. *p*

-mour Ré-son-ne-ront sous la

cres. *p*

ter-re, Les morts di-ront:

en animant. *f* *più f* *rall.*

"C'est le jour," Et rou-vri-ront leur pau-

en animant. *f* *più f* *rall.*

Lent. a Tempo 1^o Plus chaleureux.

pp *ppp*

-piè - re. Que l'ex - ta - se prin - ta - niè - re A longs

Lent. a Tempo 1^o Plus chaleureux.

dim. *pp* *ppp*

ppp

en animant. - -

flots ré - veille en nous La jeu - nes - se,

en animant. - -

f *cres.* *3*

sf

- miè - re!

la jeu - nesse et la lu - miè - re!

sf *f*