

Massenet Les mains

à Madame la Comtesse de Maupeou

Lent. Très soutenu.

Lent. Très soutenu.

pp

p

Lors-que je re-gar - de mes mains, Je re -

- vois de pe - tits che-mins Pleins de per - ven - - ches.

Un souf - fle vient me ca - res -

- ser, Et je sens des lè - vres pas - ser Sur

en cédant. *Dim.* **1^{er} Mouv!**
p mes mains blan - ches.
dol. en cédant. **1^{er} Mouv!**

en animant.
p Lorsque je re - gar - de mes mains, Mon cœur, qui
 en animant.

Cresc. **f** **Plus animé, tou-**
 par - mi les humains Lutte et ré - sis - te, Est se.cou.
Plus animé, tou-

-jours. **sf**
 é d'un grand fris - son, Car il en - tend u - ne chan -
-jours.
più f *Sempre f*

en cédant peu à peu. **rall.**
 - son Qui le rend tris - - te!
en cédant peu à peu. **rall.**

1^{er} Mouvt *mf*
 Lors - que je re - gar - de mes mains, Je
1^{er} Mouvt

sais que tous leurs len - de - mains Se - ront mo - ro - ses.

dol.
El - les ont con - nu les bai -

- sers Et leurs doigts se sont re - po - sés Par -

Dim. p en cédant. **Plus lent.**
- mi les ro - ses. Et maintenant, bien tôt ces mains

Dim. p en cédant. **Plus lent.**
mf Sost.

Dim. *p* *mf* *Dim.* *long.*

S'en i-ront le long des chemins Sous qua-tre plan-ches.

Dim. *mf* *Dim.*

Très lent. *pp* *poco*

Nul ne les ver-ra plus ja-mais Pas mê-me

Très lent. *pp*

Dim. *mf* *Très expressif.*

toi qui les ai-mais... Pau-vres mains.

mf *sf*

pp *mf* *p* *rall.*

blan-ches! Pas mê-me toi...—

pp *mf* *rall.* *p*