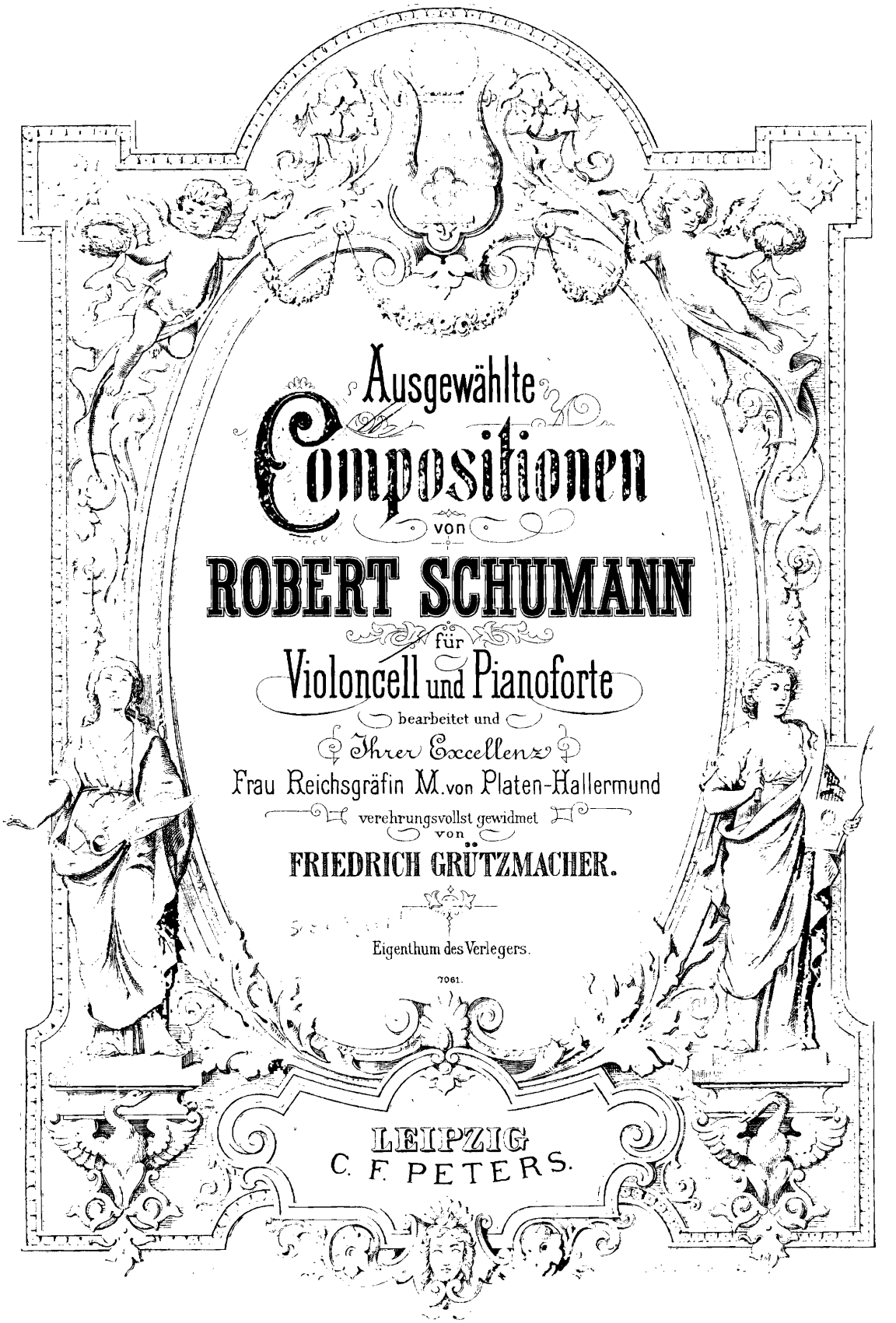


Ausgewählte Compositionen

von

ROBERT SCHUMANN

für

Violoncell und Pianoforte

bearbeitet und

Ihrer Excellenz

Frau Reichsgräfin M. von Platen-Hallermund

verehrungsvollst gewidmet

von

FRIEDRICH GRÜTZMACHER.

Eigenthum des Verlegers.

7061.

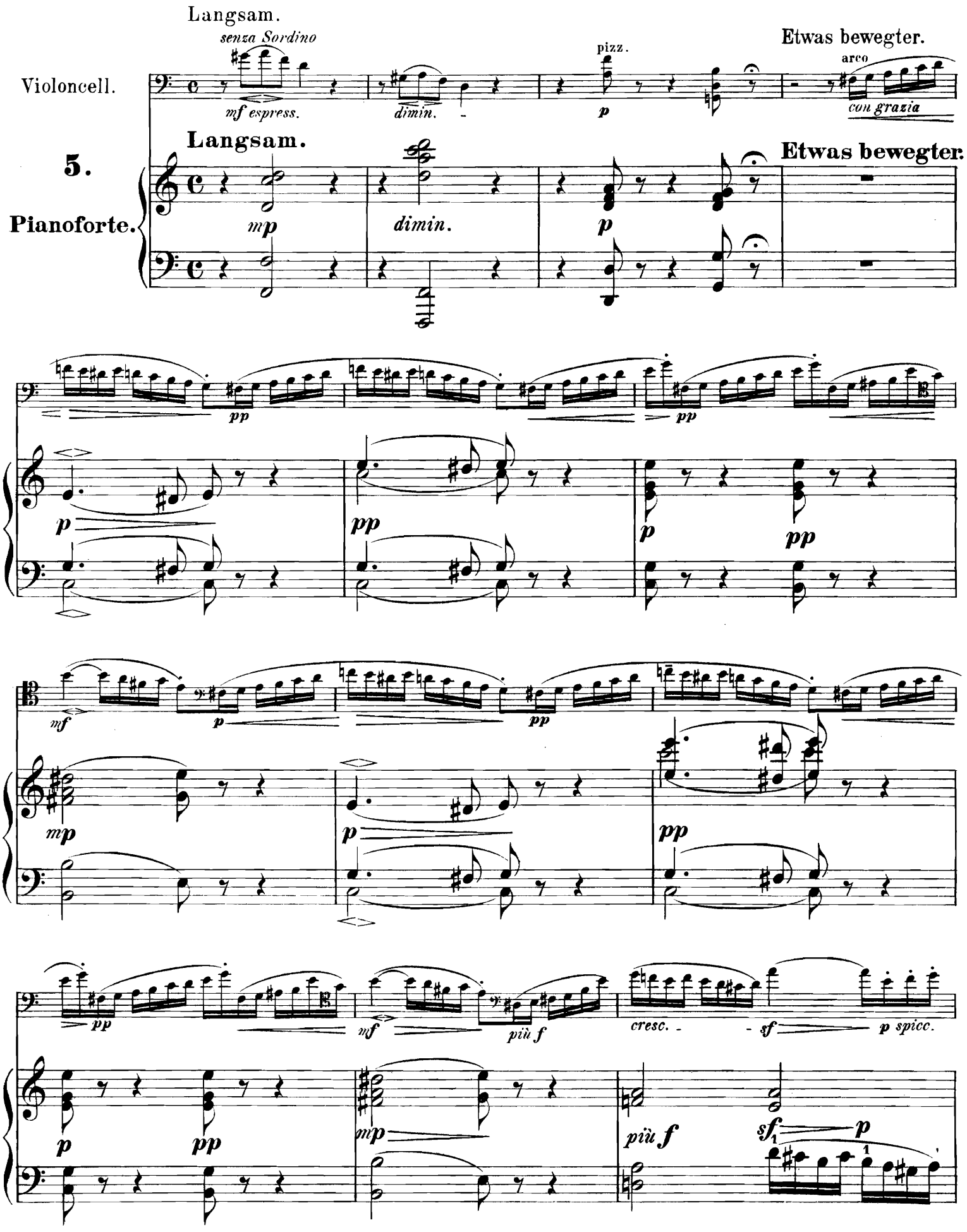
LEIPZIG
C. F. PETERS.

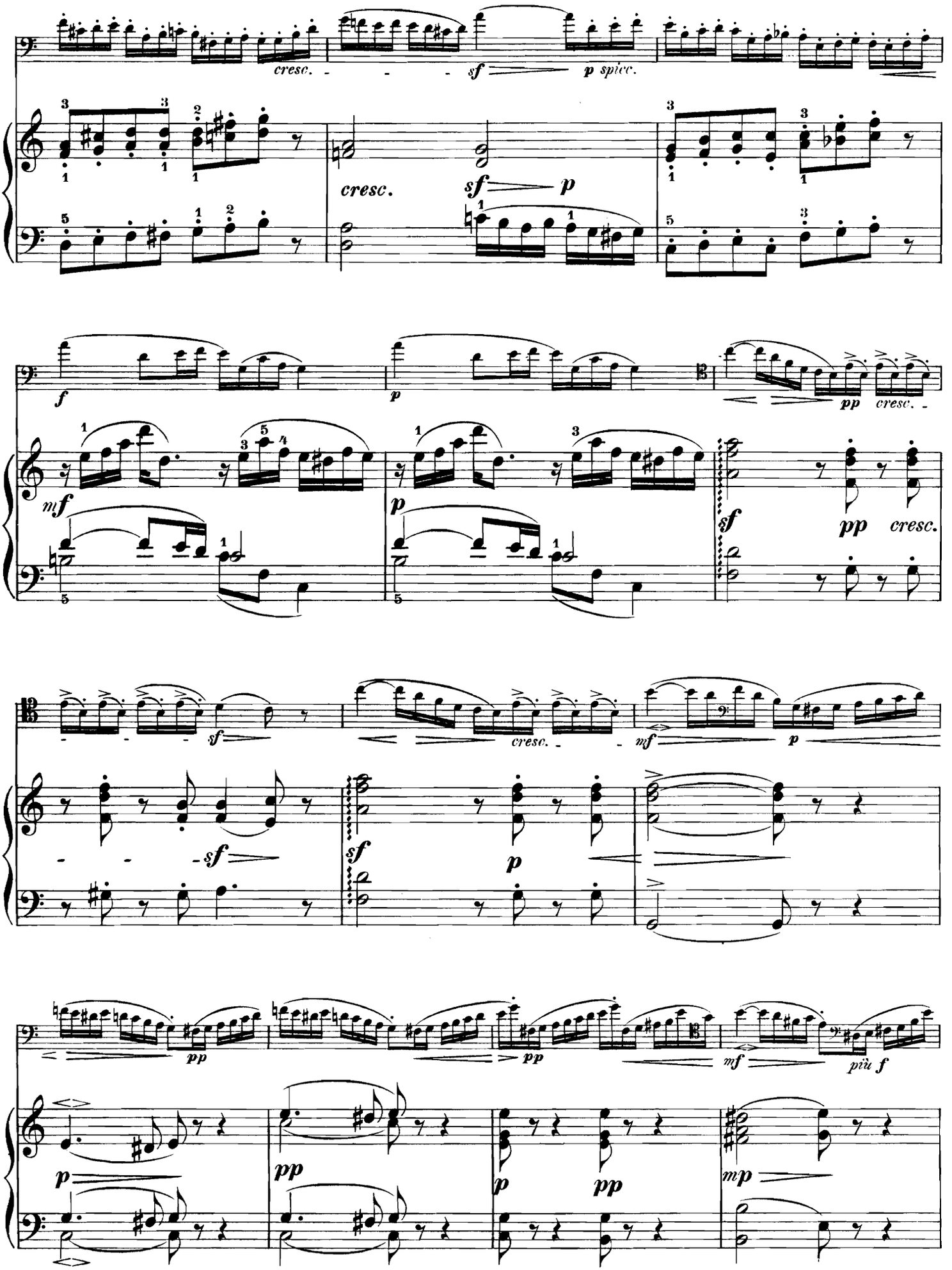
Inhalt.

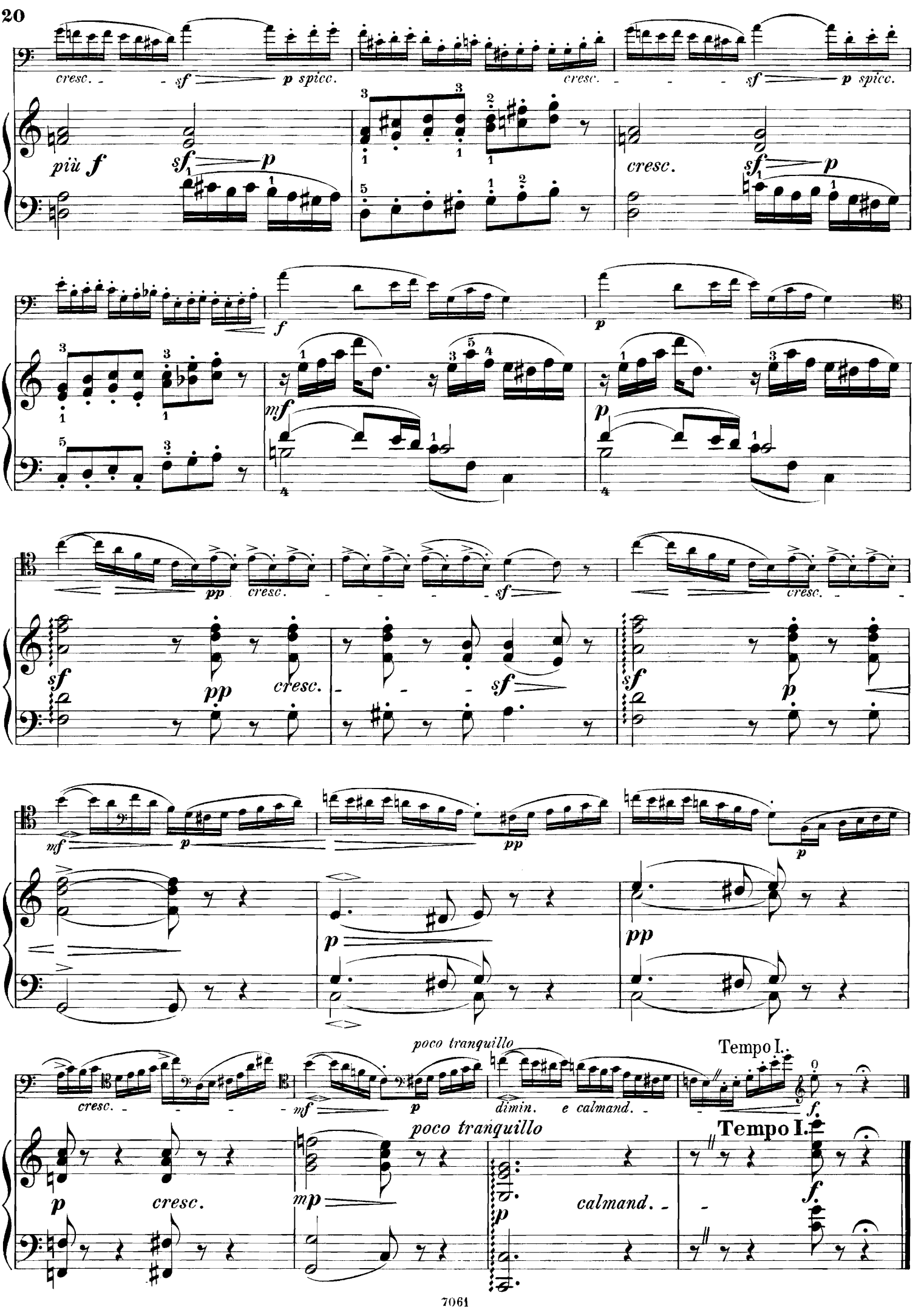
№ 1. Festlicher Marsch (aus Op. 76) ..... Pag. 3
„ 2. Romanze (aus Op. 28) ..... „ 8
„ 3. Am Springbrunnen (aus Op. 85) ..... „ 11
„ 4. Träumerei (aus Op. 15) ..... „ 16
„ 5. Die Alpenfee (aus Op. 115) ..... „ 18
„ 6. Trauermarsch (aus Op. 44) ..... „ 21
„ 7. Schlummerlied (aus Op. 124) ..... „ 27
„ 8. Warum? (aus Op. 12) ..... „ 32
„ 9. Fröhlicher Landmann und Soldatenmarsch (aus Op. 68) ..... „ 34
„ 10. Abendlied (aus Op. 85) ..... „ 38
„ 11. Aufschwung (aus Op. 12) ..... „ 40
„ 12. Abschied (aus Op. 82) ..... „ 48

Die Alpenfee.

(aus Op. 115.)




cresc.
sf
p spicc.
cresc.
sf
p
f
p
pp
cresc.
mf
p
sf
pp
cresc.
sf
cresc.
mf
p
sf
sf
p
pp
pp
mf
più f
p
pp
p
pp
mp


cresc.
sf
p spicc.
più f
sf
p
cresc.
sf
p
f
p
mf
p
pp
cresc.
sf
cresc.
sf
pp
cresc.
sf
sf
p
mf
p
pp
p
p
pp
cresc.
mf
p
dimin. e calmand.
poco tranquillo
Tempo I.
f
p
cresc.
mp
poco tranquillo
p
calmand.
Tempo I.
f

Die Alpenfee.

(aus Op. 115.)

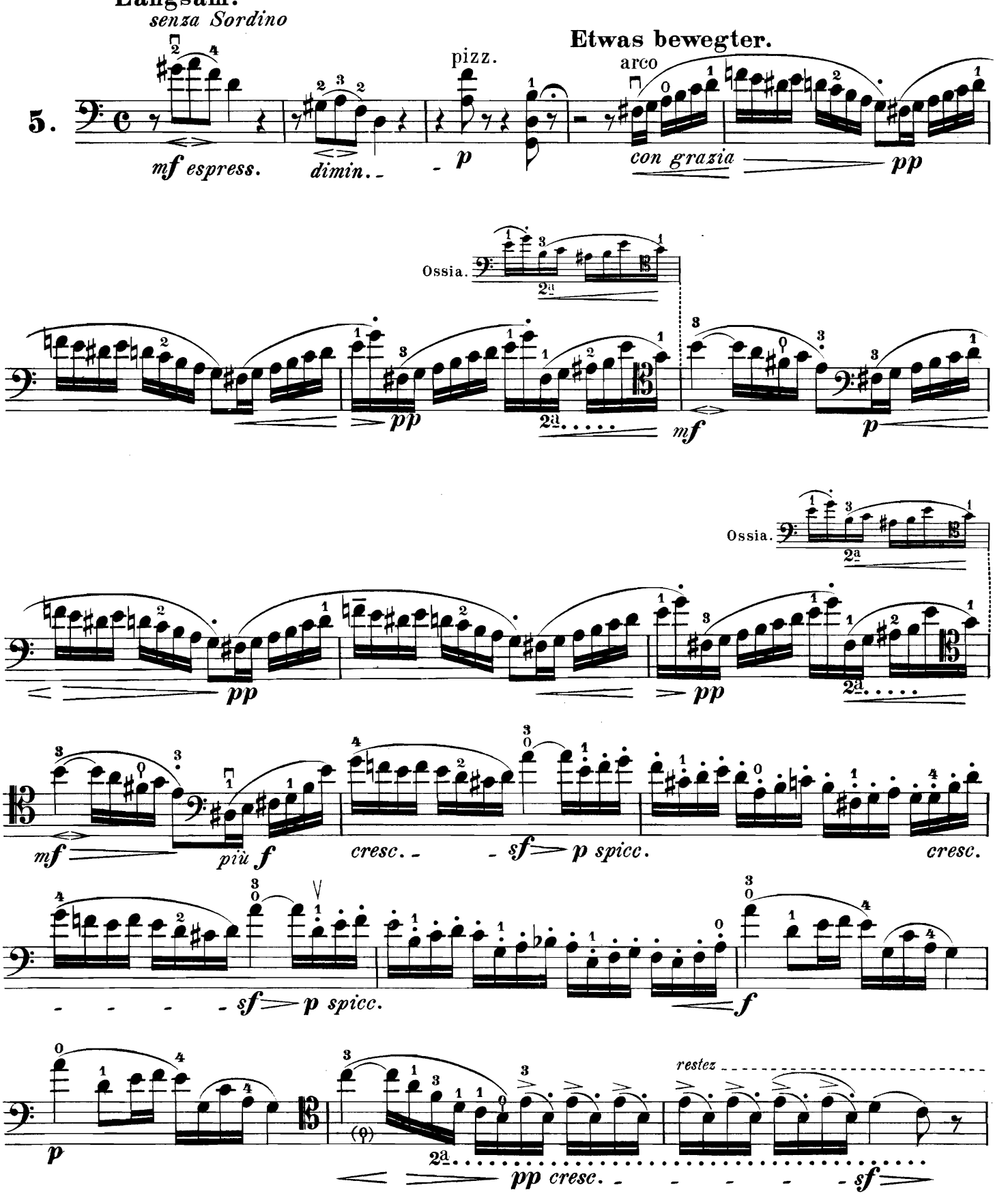
Violoncell.

Langsam.

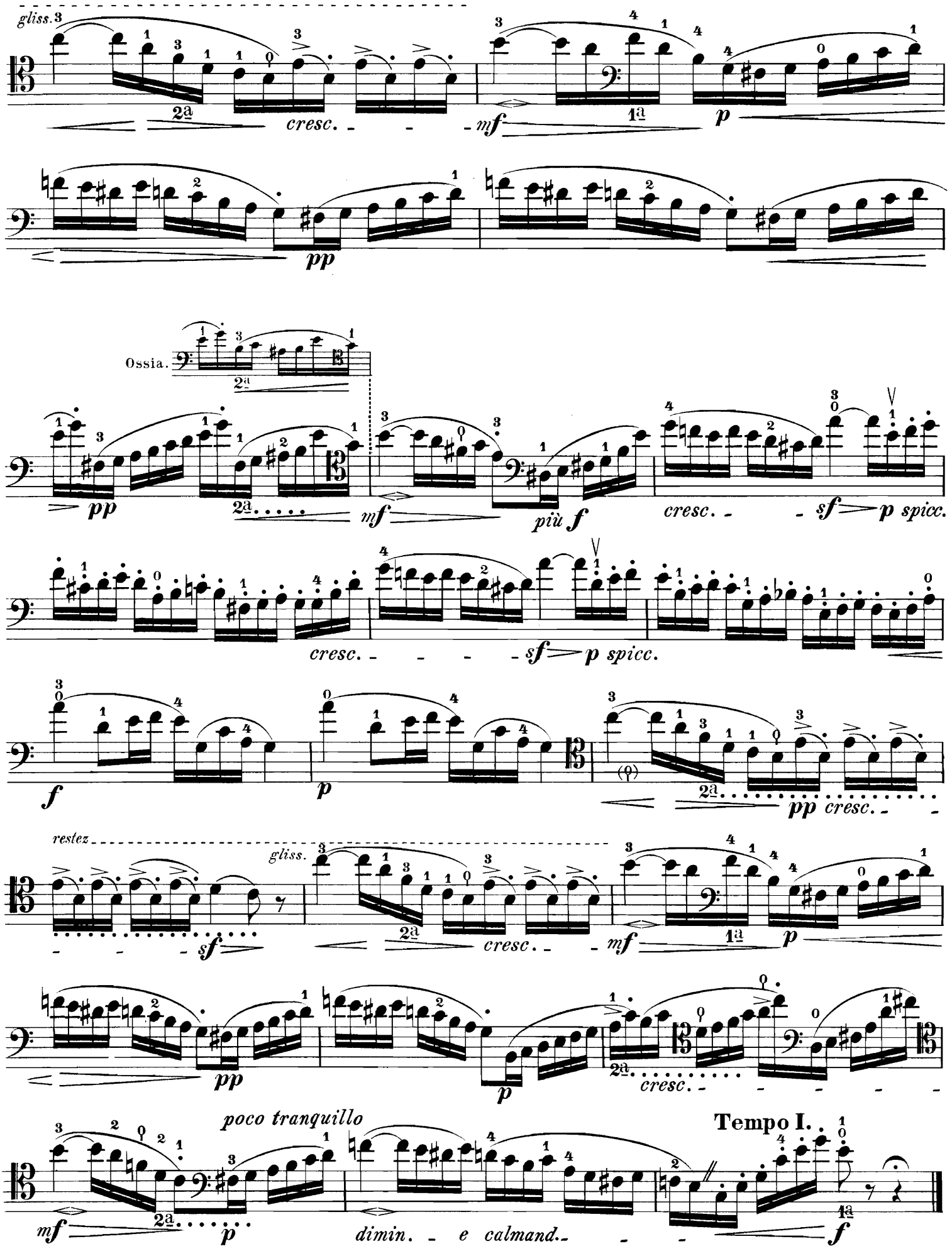
senza Sordino

Etwas bewegter.

5.



Violoncell.


gliss.
cresc.
mf
p
pp
Ossia.
pp
mf
più f
cresc.
sf
p spicc.
cresc.
sf
p spicc.
f
p
pp cresc.
restez
gliss.
sf
cresc.
mf
p
pp
p
cresc.
poco tranquillo
Tempo I.
mf
p
dimin. e calmand.
f