

ALFRED
SHELF
M.
237
57

Legende.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Violoncello.

Karl Kämpf, Op. 31.

Ziemlich langsam.

rit.

Sehr breit. Etwas belebt. (ein wenig schneller wie das erste Zeitmass.)

werden und das Zeitmass beschleunigen

Lebhaft.

nach und nach breiter

ungestüm vorwärts

wieder ruhiger werden

Mässig.

Violoncello.

innig
p 3 *pp*

mf

pp 3 *p* *pp*

zart 1 3 2 1 0 3 *frisch* *f*

zurückhaltend *p* *Wieder mässig.* 2 *p*

1 0 3

pp *mf* 3

mf *f* 1 4 2 4 *pesante* *ff*

Erstes Zeitmass.

f *acceler.* *rit.* *a tempo* *f*

mf

Violoncello.

3

