ŒUVRES D'AUTEURS ANCIENS

ARRANGÉES POUR VIOLONCELLE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

PAR

J. SALMON

			Prix nets
R. 85.	WILHEM DE FESCH (1695-1758)	**Sonate** (Sol majeur) : 1. *Prélude et Allemande;* 2. *Sarabande et Menuet*	3 »
— 86.		Séparés : *Prélude et Allemande*	2 25
— 87.		*Sarabande et Menuet*	1 75
— 88.	WILHEM DE FESCH (1695-1758)	**Sonate** (Ré mineur) : 1. *Sicilienne et Allemande;* 2. *Andante Cantabile;* 3. *Menuet*	3 »
— 89.		Séparés : *Sicilienne et Allemande*	2 »
— 90.		*Andante Cantabile*	1 25
— 91.		*Menuet*	1 50
— 92.	HENRI ECCLES (1670-1742)	**Sonate** : 1. *Grave et Courante;* 2. *Adagio et Vivace*	2 50
— 93.		Séparés : *Grave et Courante*	1 50
— 94.		*Adagio et Vivace*	2 »
— 95.	CERVETTO (1682-1783)	**Sonate** : 1. *Adagio et Allegro;* 2. *Andante Cantabile et Allegro*	4 »
— 96.		Séparés : *Adagio et Allegro*	2 75
— 97.		*Andante Cantabile et Allegro*	2 25
— 98.	BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)	**Sonate** : 1. *Grave et Allegro;* 2. *Largo et Vivace*	3 »
— 99.		Séparés : *Grave et Allegro*	2 25
— 100.		*Largo et Vivace*	1 75
— 101.	SAMMARTINI (1700-1770)	**Sonate** : 1. *Allegro;* 2. *Grave;* 3. *Vivace*	3 »
— 102.		Séparés : *Allegro*	1 75
— 103.		*Grave*	1 »
— 104.		*Vivace*	1 25
— 105.	J.-B. SENALLIÉ (1687-1730)	**Allegro Spiritoso**	2 50
— 106.	FRANCESCO GUERINI (1710-1760)	**Allegro con brio**	2 50
— 107.	RAMEAU (1683-1764)	**Gavotte** pour les fleurs du ballet "*Les Indes galantes*"	2 »
— 108.	RAMEAU (1683-1764)	**Menuet** de l'opéra "*Platée*"	2 »
— 109.	COUPERIN (1668-1733)	**Les Chérubins**	2 50

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI, 18, Rue de la Pépinière. — PARIS

Tous droits d'exécution, de représentation, de traduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.
Copyright MCMXIV by SOCIÉTÉ ANONYME des ÉDITIONS RICORDI (*Printed in France*)

Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20 марта 1911 г.)