

Sy dedero (somnum oculis meis)

Casantense, f. 100v-102r

Edited by Clemens Goldberg

Agricola

10

10

20

20

30

30

Soprano: Si de - de - ro

Tenor: Si de - de -

Bassus: ro som -

ro som - num

num o - cu - lis me -

o - cu - lis

is

me - is Et pal -

40

Et pal - pe - pe - bris me -

50

bris me - is dor - mi - is dor - mi - ta -

59

ta - ti - o - nem (dor - ti - o - nem)

69

mi - ta - ti - o - nem)

Der fehlende Text ist aus Riccardiana I übernommen. Die dornigen Probleme der Musica ficta in diesem Stück sind hier am besten gelöst, der Kontrast des Modus zwischen Mixolydisch und G-dorisch ist auf die entrückte Atmosphäre des "Schlafes" zurückzuführen.