

Qui quen ait deul

Casanatense, f. 44v-45r

Edited by Clemens Goldberg

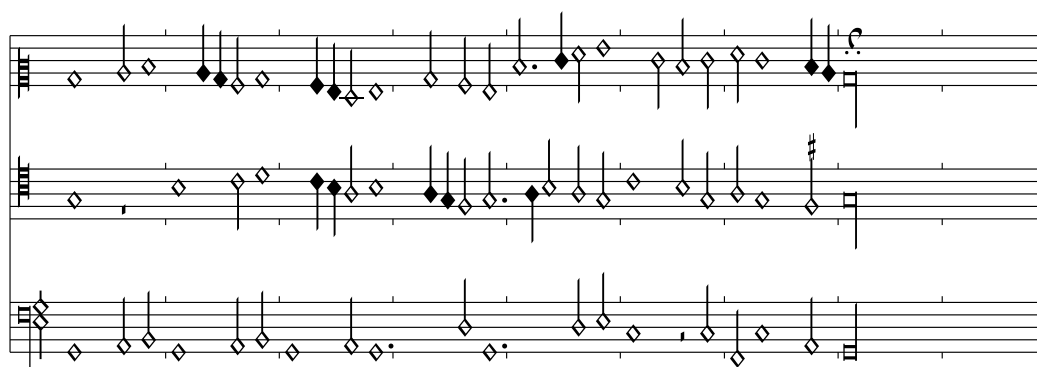
The musical score is presented in three systems, each containing three staves. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 10. The third system starts at measure 20. The notation includes diamond-shaped notes, stems, and various musical symbols like clefs, time signatures, and accidentals.

10

20

30

41



Diese unikale Bergerette muss an zwei Stellen korrigiert werden. Im Contratenor T. 23-23 wurde die punktierte Gruppe von d-c nach e-d erhöht. Im Superius T. 39-40 wurden M-a und M-g durch M-e' und M-d' ersetzt.