

Jay bien choisy

Casanatense, f. 42v-43r

Edited by Clemens Goldberg

Haine (Busnois)

10

20

30

Tenor

Bassus

Bassus

Jay bien choi - sy

a mon vo - loir et an - sy

et fort por voir

pour plus sca -

40

voir sans cest quen dis

50

et ma - mer et soir

60

70

em - pri - se

80



Der nur im Refrain erhaltene Text ist in allen Quellen ähnlich korrupt überliefert. Es handelt sich wohl um eine Rondeau cinquain oder sixain layé, bei dem mindestens ein Vers ganz fehlt. Andererseits ist das Reimwort "emprise" nicht passend. "Mamer" wäre sinnvoller als "matin", so dass nach "matin et soir" der fehlende Vers käme. Auffällig ist auch die problematische Musica Ficta in diesem Stück.