

Cent mille escus

Casanatense, f. 26v-27r

Edited by Clemens Goldberg

Caron (Busnois)

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is for the Tenor voice, the middle for Bassus, and the bottom for a third voice (likely Bass). The lyrics are in French and are written below the staves. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals. The lyrics are: "Cent mille es - cus quant ie vould - droi - e et pa - ra - dis quant ie mour - roi - e plus ne sca - roi - e sou - hai - tier Se non ou - vrer de mon mes - tier au - cu - ne".

Cent mille es - cus quant ie vould - droi -

11 e et pa - ra - dis quant ie mour - roi -

22 e plus ne sca - roi - e sou - hai - tier

33 Se non ou - vrer de mon mes - tier au - cu - ne

44

fois quant ie pour - roi - e

Der fehlende Text und die Signa congruentiae werden nach Wolfenbüttel ergänzt:

De riens je ne me souffiroye
 Maiz les dames festeroye
 Se iavoye pour moy aidier
 Cent mille escuz quant je vouldroye
 Et paradis quant je mourroye
 Plus ne scauroye souhaitier

Puis men iroys iouer a roye
 Ver rains <Reims> et la temps passeroye
 Pour tousiours mon dueil oublier
 Je ne me pourroye forvoyer
 Puis quen ma bourse trouveroye

Cent mille escuz quant je vouldroye...