



MARCHA SOLEMNE

Y

PASO-DOBLE

PARA

PIANO

POR

A. DE LA CRUZ.

Propiedad.

Pr. 1-50 Pls. UNA.

MADRID

JOSÉ CAMPO, EDITOR

Almacén de música, pianos é instrumentos de cuerda.

9. Espoz y Mina 9.

F. Echevarria.

MARCHA SOLEMNE

Y

PASO-DOBLE

PARA

PIANO

POR

A. DE LA CRUZ.

Propiedad.

Pr. 1-50 Pts. UNA.

MADRID

JOSÉ CAMPO, EDITOR

Almacen de musica, pianos é instrumentos de cuerda.

9. Espoz y Mina 9.

F. Echevarria.



A. de la Cruz.

A la Santísima Virgen Maria bajo la advocacion de
NTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS.

MARCHA SOLEMNE

Op:182.

Precio:3 ptas.

Introduccion. Maestoso.**MARCHA.**

*Presentado en el Registro de la Propiedad.
Por Lampu y Lasso*

First system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *dim.*, *p*. Includes an accent mark (^) above the first measure.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *cres.*, *dim.*. Includes accent marks (>) above several notes in the treble staff.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *ff*. Includes a *Fin* marking above a double bar line in the bass staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *ff*.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *ff*.

Adagio in G major for Piano
Op. 10, No. 5





