

(Busnois): Jay mains de bien

Sevilla, f. m4v-m5r

Jay mains de bien que sil

Tenor

Contra

10

nen es - toit point ain - si le veult ma - da -

20

me et ma mais - tres - se Je ne scais pas sel - le

30

veult quen des - tres - se u - se mes jours

40

de - meu - rant en ce point

50

Sen Mais pen- tel sez es - tat bien lon - que gue - ment je de - beu-

60

meu - re Mo - rir me fault fin es - chap - mes per je nen puis griefs

70

en- nuys

Wir übernehmen den fehlenden Text aus Laborde. Der Text der 2. Strophe fehlt in allen musikalischen Quellen, er wird aus Paris Die 1719 übernommen:

Destre dehait je ne suis pas en point
 Se confort nay dont le mal qui moppresse
 Deffiner puist et aussi la tristesse
 Qui ma fait dire pour ce que trop mespoint

Jay mains de bien que sil nen estoit point...